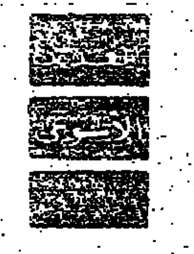
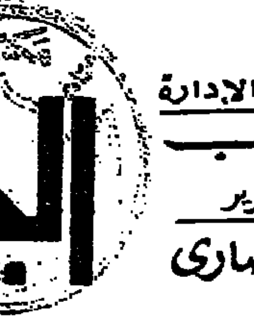


رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



الجمهورية

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الخميس ١٤ صفر ١٤١٣هـ - ١٣ اغسطس ١٩٩٢م - ٧ مسرى ١٧٠٨ ق - العدد ١٤١٠٨ - السنة ٣٩ "AL GOMHURIA" 13 AUGUST 1992 No. 14108

الرئيس عاد إلى القاهرة من طرابلس

٣ جولات من المباحثات بين مبارك والقذافى

القذافى : مصر ثقل الأمة العربية

١٤٠٠ مليون دولار خسائر ليبيا من الحصار

مبعوث غالى يصل طرابلس الاثنين القادم

راديو لندن : جهود مصرية جديدة لحل الأزمة

طرابلس - محفوظ الأنصارى :

عاد الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس إلى القاهرة قادما من طرابلس بعد زيارة للجماهيرية الليبية استغرقت ٢٤ ساعة ، عقد خلالها ثلاث جولات من المباحثات المكثفة مع العقيد معمر القذافى ، كان اخرها صباح امس .

وقد أشاد العقيد القذافى بالدور الكبير الذى تقوم به مصر فى الازمة بين ليبيا والغرب ، ووصف مصر بانها تمثل ثقل الامة العربية . وكان القذافى قد التقى برؤساء مجالس ادارة ورؤساء تحرير الصحف المصرية الذين رافقوا الرئيس مبارك فى رحلته إلى ليبيا .

ويصل الى طرابلس يوم الاثنين القادم فلاديمير بتروفسكى مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة لمواصلة اتصالاته مع المسئولين الليبيين حول الازمة مع الغرب .

وقد اذيع فى طرابلس امس ان خسائر ليبيا نتيجة فرض الحصار عليها بمقتضى قرار مجلس الامن رقم ٧٤٨ الذى صدر فى نهاية مارس الماضى بلغت حتى الان ١٤٠٠ مليون دولار خلال أربعة شهور فقط . وقد طلبت ليبيا من مجلس الامن ايفاد لجنة مختصة للتحقق من هذا الرقم ، وهو يشمل الخسائر المدنية فقط .

واذاع راديو لندن امس تعليقا على زيارة الرئيس مبارك لليبيا ومباحثاته فيها فقال ان مصر تبذل جهودا جديدة مكثفة من أجل حل الازمة الليبية مع الغرب .



مبارك والقذافى يردان على اسئلة الصحفيين فى المؤتمر الصحفى

بعد الموافقة على ضمانات القروض الامريكية لإسرائيل :

القروض .. لدعم الاقتصاد الاسرائيلى
وقف جميع عمليات الاستيطان فى القدس الشرقية

القدس - ر :

اعلن اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل امس انه حصل على موافقة الرئيس الامريكى جورج بوش بشأن حصول اسرائيل على ضمانات قروض من الولايات المتحدة قدرها ١٠ مليارات دولار امريكى رغم الخلاف بين البلدين حول اقامة المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة .

وقال رابين فى حديث لراديو اسرائيل انه سيستخدم هذه الاموال التى من المقرر ان يوافق عليها الكونجرس فى شهر سبتمبر المقبل لدعم الاقتصاد الاسرائيلى وتخفيف الاعباء التى ستتحملها بسبب هجرة نحو ٤٠٠ الف يهودى سوفيتى الى تل ابيب .

وقد اجتمع رابين امس مع ديك تشينى وزير الدفاع الامريكى .. حيث بحث معه الموقف فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

البقية ص ٣

ترقية ٣٢ نائب رئيس ومستشارا بالنقض
رؤساء ونواب ومستشارى الاستئناف الاسبوع القادم

كتب - عبدالوارث زوين :

صدر امس قرار جمهورى بترقية ١٧ مستشارا الى نواب رئيس محكمة النقض .. تضمن القرار تعيين ١٥ مستشارا بمحكمة النقض من بين مستشارى محاكم الاستئناف ومن فى درجتهم .. وذلك ضمن الحركة القضائية الجديدة .

وقد انتهى التفتيش القضائى بوزارة العدل برئاسة المستشار محمد يحيى مساعد الوزير .. من اعداد حركة رؤساء ونواب ومستشارى الاستئناف ..

ويعقد المجلس الاعلى للهيئات القضائية اجتماعه برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل خلال

(البقية ص٧)

قضايا الدولة اعتمدت حركة التفتيش القضائى

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار عزت رياض على حسين رئيس الهيئة على حركة التفتيش القضائى على النحو التالى : مستشار على مصطفى الصلاحى نائب

البقية ص ٣

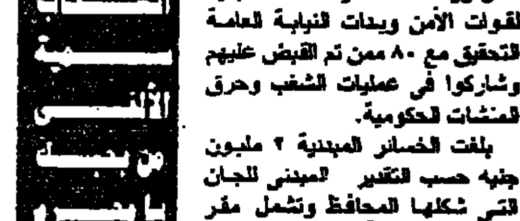
٧٥ ألف فرصة عمل شهرياً للشباب

كتب - عصام الشيخ :

أعلن المهندس محمد قطب نصر مدير مشروع حماية النيل وتنمية المجتمع أن المشروع سوف يعرض ٧٥ ألف فرصة عمل للشباب شهريا بمحافظات (أسوان وقنا وسوهاج وأسيوط والمنيا وبنى سويف) وذلك بتمويل ٧٠ مليون جنيه يقدمها الصندوق الاجتماعى على مدى ٣ سنوات .

وأشار انه تم اعطاء مهلة شهر لكل محافظة لتحديد ٥ قرى لتنفيذ المشروع بشرط أن تكون متاخمة للنيل . وذلك لحماية جوانبه من التآكل .

وقال انه من المتوقع ان يصل نصيب كل قرية الى ٦٠٠ الف جنيه لتنفيذ المشروعات اللازمة لتجديد شبكات المياه المتهالكة وانشاء فصول محو الامية ووحدات صحية . واماكن تجميع للقمامة وتطهير المساقى والترع بهذه القرى



التحقيق مع ٨٠ فى أحداث الشغب بإدكو
عودة الهدوء والخسائر المبدئية ٢ مليون جنيه

ادكو - طايل الشبشيرى:

قام المستشار صلاح الدين عطية محافظ البحيرة ومعه وكلاء الوزارات ومديرو الخدمات والمرافق بالمحافظة بتفقد جميع المرافق التى تعرضت للتخريب فى احداث الشغب بمدينة ادكو.. وبدأت الاجهزة الفنية اصلاح مرافق المياه والكهرباء والسنترال والمخبز الالى التى تعرضت للتخريب.

وقرر المحافظ صرف ٧ الاف جنيه لقوات الأمن وبدأت النيابة العامة التحقيق مع ٨٠ ممن تم القبض عليهم وشاركوا فى عمليات الشغب وحرق المنشآت الحكومية.

بلغت الخسائر المبدئية ٢ مليون جنيه حسب التقدير المبدئى للجان التى شكلها المحافظ وتشمل مقر

البقية ص ٣

انسحاب سمية الألفى من بحبك يا مجرم

انسحبت الفنانة سمية الالفى من مسرحية « باحبك يا مجرم » . ارسلت سكرتيرتها امس الى مسرح الفن حيث جمعت ملابسها الخاصة بدورها فى المسرحية . وابلغت زميلها الفنان محمود الجندى بانسحابها ..

كانت ادارة الفرقة قد استعانت امس الاول بالممثلة سلوى خطاب لتقوم بدور سمية لحين عودتها ، الا ان سمية تمكنت من اقناعها بعدم قبول الدور فاستعانت الفرقة بالممثلة نادية عبدالغنى ، دون اجراء بروفات مما اربك اداء الفرقة

قائد عسكرى امريكى
سنة .. ونصف مليون جندى .. لانهاء عدوان الصرب

أعلن قائد عسكرى امريكى كبير ان الامم المتحدة تحتاج الى فترة زمنية تمتد عاما على الاقل والى حوالى نصف مليون جندى لحفظ السلام من أجل وضع حد للنزاع فى يوغوسلافيا !

وذكر راديو صوت امريكا ان الجنرال بارى ماكفرى ابلغ احدى لجان مجلس الشيوخ بأن الكراهية المتأصلة بين الفئات المتحاربة تزيد الوضع تعقيدا .

ومن ناحية اخرى قال القائد السابق لقوات الامم المتحدة لحفظ السلام فى البوسنة الجنرال الكندى لويس ماكنزى انه ليس هناك حل عسكرى للنزاع وحذر من ان انتشارا كثيفا لقوات الامم المتحدة يمكن ان يصعد اعمال العنف .

العراق اعتقل أبو العباس

بيروت - ر :

اعتقلت السلطات العراقية محمود ابو العباس زعيم جبهة تحرير فلسطين فى الثامن من اغسطس الحالى .. وهو فى طريقه من بغداد الى عمان للمشاركة فى احد الاجتماعات .

اكدت جبهة تحرير فلسطين فى بيان لها ان السلطات العراقية منعت ابو العباس وبعض حراسه الشخصيين من السفر واعتقلتهم فى مكان مجهول وطالبت بسرعة الافراج عنه .

نتيجة الثانوية العامة الأحد
إعلان أسماء الأوائل .. اليوم

كتب - يوسف عز الدين :

● يعتمد د. حسين كامل بهاء الدين فى التاسعة من صباح الاحد القادم نتيجة امتحان شهادة الثانوية العامة هذا العام بحضور اعتماد النتيجة المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة .. والطلاب العشرة الاوائل بشعبتى العلوم والاداب .. وكذلك الطلاب الثمانية الاوائل فى امتحانات الدبلومات الفنية .

وسيقوم وزير التعليم بتكريم الاوائل وتسليمهم شهادات التفوق والجوائز الرمزية ويعقب هذا حوار بين الوزير والاوائل بحضور الصحفيون ورجال الاعلام فى مؤتمر صحفى .

وتعلن اسماء العشرة الاوائل فى الثانوية العامة صباح اليوم

الجمهورية تستقبل أوائل الثانوية العامة اليوم

تستقبل جريدة « الجمهورية » اليوم أوائل الثانوية العامة لانهاء اجراءات سفرهم .. ضمن رحلتها التى تنظمها سنويا .. للأوائل لدول أوروبا ..

تبدأ الرحلة ٢٣ سبتمبر القادم .

٢٠٪ زيادة فى أجور العاملين بالقطاع الخاص

اصدر نبيل حكم رئيس الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية تعليمات بأن تزاد اجور الاشتراك للعاملين بمنشآت القطاع الخاص التى يمثلها اصحاب الاعمال بمقدار ٢٠٪ من الاجر الاساسى بحد اقصى قدره اربعون جنيها وحد ادنى ثمانية جنيهات . وذلك اعتبارا من شهر يوليو الماضى .



مبارك .. والقذافى
ساعات قبل إنتهاء المهلة

طرابلس - محفوظ الأنصارى

فى هذه الايام الدقيقة والهامة بالنسبة لمشكلة ليبيا والغرب كان لابد من لقاء بين الرئيس مبارك والعقيد معمر القذافى .. لان مبارك بقدر حرصه على الشرعية الدولية ومتطلباتها .. يحرص بنفس المقدار على ليبيا وسلامتها وامنها .

من هنا كان حرص مبارك على ان يتم هذا اللقاء فوق الارض الليبية وفى عاصمتها طرابلس وان يتخذ اللقاء شكله الرسمى الكامل على الرغم من ان الزعيمين مبارك والقذافى ليس من طبيعتهما الاهتمام بالمظاهر والشكليات .. لكن الشكل هنا يخدم مظهر سيادة الدولة .

دقة الفترة الحالية وايامها الصعبة سببها : ان المهلة التى حددها مجلس الامن لتنفيذ قراره رقم ٧٤٨ والتى مدتها ١٢٠ يوما تنتهى بعد غد السبت .

واليوم الخميس تجتمع لجنة العقوبات والتدابير التابعة لمجلس الامن تستعرض ما تم تنفيذه من القرار وتستعرض مدى الالتزام الليبى ببنوده خاصة بشقيه :

● الشق الاول : والخاص بتسليم المتهمين بتفجير الطائرة فوق لوكيربى

● والشق الثانى المتعلق بالارهاب والذى اتهم ليبيا بدعم منظماته وفتح المعسكرات لهم وتشجيع عملياته خارج ليبيا .

سبب دقة الموقف ايضا ان مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة بطرس غالى سوف يصل الى طرابلس الاسبوع القادم اى بمجرد انتهاء المهلة المقررة فى القرار وبعد تقديم لجنة العقوبات لتقريرها الخاصة بالمتابعة لمجلس الامن .

●●●

قبل صدور قرار مجلس الامن وبعد صدوره لم يتوقف مبارك عن بذل الجهد وعلى مختلف الجبهات من اجل حل يحفظ لليبيا سلامتها وامنها وكرامتها .. واستطاع بجهده المكثف ان يتوصل الى مجموعة من الايجابيات كان ابرزها :

- استبعاد استخدام القوة كوسيلة للحل او العقاب .
- الوقوف بالعقوبات والتدابير عند الحدود الدنيا بحيث لا تتجاوز الحصار الجوى وعدم اللجوء للحصار الاقتصادى البحرى والبرى والبترولى .
- وقف التصعيد المتبادل من جانب الغرب ومن جانب ليبيا لاستمرار حصر النزاع فى حدود يمكن التوصل لحل لها .
- تمهيد الطريق لحل وسط يرضى مصالح كل الاطراف .

.. اليوم فى ليبيا وقبلها بالقاهرة تواصل عمل مبارك فى اتجاه استمرار ضبط الوضع واحتوائه وفى نفس الحدود والاطار تمهيدا لحل شامل باستبعاد فتح المجال امام خطوات جديدة وقرار جديد يتصاعد بالمشكلة وينتقل بالمواجهة الى ساحة اكثر حدة وعنفا سواء باستخدام القوة او بتصعيد التدابير والعقوبات لتشمل الحصار الجوى والبحرى والبرى والبترولى مثلما هو معمول به مع العراق وبدعوى ان ليبيا لم تستجب لقرار مجلس الامن الخاص بالتسليم رغم طول المهلة (١٢٠ يوما) .

ولقد سبقت مهمة الرئيس لليبيا وزيارته لها اتصالات ومشاورات واسعة وجهود مركزة مع جيمس بيكر خلال لقائه الاخير بالقاهرة ومع كل من فرنسا وانجلترا طرفى النزاع ومع الدكتور بطرس غالى سكرتير عام الامم المتحدة وذلك فى اطار التوصل الى نقط لقاء وتحديد نقاط مشتركة يبدأ العمل منها بحثا عن حل نهائى يرضى جميع الاطراف .

سبقت هذه الجهود التى اجراها الرئيس ومازال مجموعة من الاجراءات الايجابية التى اتخذتها ليبيا بالفعل والمتعلقة بموضوع الارهاب وهو البند الثانى من قرار مجلس الامن .

البقية ص ٣



قبلات الوداع فى أغسطس..

رغم ما قد يكون فى شهر أغسطس من لقاءات الحب والسعادة والنجاح لكثير من الناس ، ولى أيضاً . إلا اننى لاأحب هذا الشهر ، وأحاول فى كل مناسبة سعيدة خاصة أن أقدمها أو أؤخرها قليلاً لكى تقع فى شهر آخر ، وليس شك أن هذه «قلة عقل» منى ، لكنك إذا عرفت السبب فقد تلتمس لى العذر فى هذه الحالة .. السبب هو اننى فقدت ولدى منذ سنين فى شهر أغسطس وقد كان بارقة الأمل فى حياتى الأسرية بين أخواته البنات اللواتى بارك الله فيهن والحمد لله .

ومع هـذا ..

ومع هذا فلم يكن أول موقف لى لتقبل العزاء فى وفاته لم يكن ولدى ، بل كان ثالث ثلاثة من أصدقاء طوعوا صداقتهم لى رغم اننى من جيل تال لجيلهم .. وكان أول هؤلاء الثلاثة هو الكاتب العلم ابراهيم عبدالقادر المازنى .

كنا متلازمين فى مجلس نقابة الصحفيين منذ انشائها ، وكان المازنى الزميل الكبير الذى جاملنى فى عضوية مجلس النقابة مجاملة ليس لها مثيل فى التاريخ . كان المازنى وكيل مجلس النقابة ، وكنت «السكرتير العام» وكان هذا المنصب أمل فتات الشباب فى عالم الصحافة ، لكننى شغلته وأنا دون الخامسة والعشرين من عمرى .. وفجأة .. دخل المازنى فى جلسة إعادة انتخاب مكتب المجلس صائحا -وكان صياحه أشبه بالهمس- بأن انتخاب حافظ سكرتيراً للنقابة كل عام خطأ ، والصواب هو أن نعطيه فرصة للترقى ، ولهذا فأنا متنازل له عن وكالة المجلس .

أظن أن هذه كانت أول مرة يتنازل فيها صاحب مكان أكبر لصاحب مكان أصغر بهذه الصورة ويصر على تنازله إلى درجة التلويح بالاستقالة .. فانتخبت وكيلاً بفضل هذه الروح العالية من المازنى !

وفى الخامس من اغسطس سنة ١٩٤٩ علمت بأن المازنى طريح الفراش بالمستشفى ، فهرعت إليه ، وقضيت معه الثلث الأول من الليل وهو -على عادته- لايبطل سخريته بالأطباء الذين يمنعونه من كذا وكذا ، وطالما اشتركنا معاً فى هذه المداعبة الساخرة من الأطباء ، فعدت إلى منزلى ، وأنا مطمئن البال على الأخ الأكبر الاستاذ المازنى .

وفجأة .. نعم فجأة أبلغت فى الصباح الباكر أنه توفى فى منتصف الليل ، ولم أصدق محدثى إلابعد أن قرأت نعيه فى الصحف .. وكان علىّ أن أمثل النقابة فى استقبال المعزين فيه ، ووقفت بباب السرادق الذى لاأدرى متى تم وضعه لأتقبل عزاء المعزين وفى عينى دموع أحاول إخفاءها . لكننى رأيت العقاد .. العقاد الجبار ، ولأول مرة ، يبكى أكثر منى !

لقد كانا رفيقين على طريق واحد وأكثر الناس لايعلمون .

● ● ●

وفى الخامس والعشرين من اغسطس سنة ١٩٧٣ سمعت بوفاة الأديب الكبير محمود تيمور ، ومحمود تيمور له آثار حية فى حياتى .

وتبدأ قصتى معه بخطاب متواضع بعثته إليه على عنوانه بحينا القديم المشترك (حى الحلمية) أشكره على أنه ذكرنى بالخير فى مقدمته الطويلة التى أرخ فيها للأدب «المحلى» .

وتعمدت أن أشير فى خطابى إلى اننى كنت آنذاك (طالباً) ولست استاذا كما جاء فى بحثه العظيم ، وكنت أنتظر منه رداً بحكم ماسمعته عنه بأنه لايترك أى خطاب دون رد منه .. ومضى شهر دون أن أرى رداً .

وفجأة .. وجدت فى صندوق البريد المنزلى خطاباً جميل الصورة آتياً من سويسرا .. وقد تبين لى أن هذا الخطاب من محمود تيمور الذى كان أكبر منى سناً وثقافة ، لكنه كان يقول فى خطابه انه تواق للعودة إلى القاهرة كى تلتقى .

إلى هنا والمجاملة جميلة ، خاصة وقد كان الخط الذى كتب به الخطاب أكثر من جميل .. لكنه كان يقول فى خطابه : «اننا حين نلتقى لابد أن نعمل معاً على إقامة - جمهورية - الأدب» .

تصور .. !

محمود تيمور الذى عمل فى صدر شبابه «تشريفاتياً» بالقصر الملكى دون طلب منه ، لكنها كانت وظائف قاصرة على أبناء البيوتات الكبيرة ، ومع هذا فقد استقال بعد بضعة أشهر !

تصور أن صاحب هذه الشخصية يتحدث عن «الجمهورية» فى عز أيام الحكم الملكى !

وعاد تيمور من الخارج ، ودعانى إلى لقائه بداره بحى الزمالك . وفى داره التقيت بالمستشرق الدكتور ويدمار الذى طلب منى ومن غيرى قصصاً قصيرة فترجمها وجمعها فى كتاب بعنوان «محمود تيمور وأدباء آخرون» !

وباعدت بيننا السنون .. ثم التقينا .

كنت جالساً بمقصف محل جروبى مع شخصية أخرى ، وإذا بأحد خدم المحل يقول لى «سعادة محمود بك تيمور يدعوك إلى مائدته» .

وانتقلت إليه ، فلم ينس بذوقه اللامعقول أن يقول ان صحته لم تكن تساعده على الانتقال إلىّ وهو لذلك أرسل إلىّ من يدعونى إليه ، ومنعه ذوقه الرفيع من أن يقول انه لم يشأ أن يقتحم مجلسى مع غيره .

وفى ذلك اليوم استقبلنى محمود تيمور بقبلة حنان لم أعتدها من قبل .

وكانت قبلة الوداع .

وكم لى من قبل الوداع فى شهر أغسطس !

رئيس هيئة قضايا الدولة .. فى حوار «الجمهورية» الاسبوعى

أنا محام «ماشفش حاجة» .. أحيانا!

الدولة تطالبنى بالدفاع عن قضاياها .. دون مستندات





المستشار عزت رياض

حوار «الجمهورية» الاسبوعى

أصابع الاتهام كلها ضده .. باعتباره رئيسا للهيئة التى تنوب عن الدولة ، أمام المحاكم .

هو محامى الدولة ، وناصحها الأمين .. والمدافع عن حقوقها فى تنفيذ القوانين .. واحترام أحكام القضاء .. وهذا دوره ودور الهيئة التى يرأسها كخصم شريف وقدوة للمواطنين فى اسلوب التقاضى .

هيئة قضايا الدولة تخلت عن هذا الدور فى رأى الأغلبية .. وكما تشهد به أحكام القضاء الأخيرة فى قضية الطلبة المحولين .. سوق روض الفرج .. انتخابات مجلس الشعب .. قضايا التعويضات والموظفين .

وكلها فى غير صالحها .. يعنى قضايا خاسرة .. !!

والسبب -كما يؤكده أصحاب الدعاوى وممثلوها- أن الهيئة أصبحت خصما لدودا متعنتاً .. لاتسلم بطلبات الخصوم ولو ظهرت حقوقهم واضحة كالشمس .

أصبحت تنافس «المحامى الحر» فى كثرة الدفوع الشكلية .. والطعون ورد القضاة واللجوء إلى محاكم غير متخصصة .. كما تماطل فى تقديم مستندات وأوراق الدعاوى .. الأمر الذى يرهق القضاء .. ويعطل الفصل فى عدد ضخم من القضايا .

الهيئة تسترسل ، كذلك ، فى بعض الدعاوى ، رغم استقرار أحكام المحاكم العليا عليها .. وتكثف جهود أعضائها للدفاع فى قضايا تافهة .. بينما تتهاون فى قضايا ضخمة قد تكلف الدولة ملايين الجنيهات غير ماتناله من هيبتها إذا خسرت القضية .

حملت هذه الاتهامات وغيرها .. وسعيت إلى لقاء المستشار عزت رياض .. المسئول عن هيئة قضايا الدولة .. لأعرف وجهة النظر الأخرى .. وأسمع دفاع الرجل عن نفسه .. وعن الهيئة التى يقودها .. وهذا حقه مادمنا فتحنا عليه نيران النقد والاتهام .

لم أكشف أوراقى فى بداية اللقاء .. فضلت حواراً هادئاً يجمعنا .. قد يكون مدخلا لمناقشة القضايا الساخنة فيما بعد ..

فالمستشار عزت رياض هو الرئيس الخامس والعشرون للهيئة .. ورغم أنه تولى رئاستها منذ عام تقريباً .. إلا أنه أحد أبنائها القدامى ، حيث عين بها محامياً عام ١٩٥٤ .. وتدرج فى مناصبها ليعرف كل خباياها وظروفها .

عضو الهيئة يجهز ٧٠ قضية فى «الرول» ومائه طعن يوميا

حققنا للدولة ٢٠ مليون جنيه تعويضات داخلية فى السنة

■ قلت لرئيس الهيئة اسأله عن تاريخ انشائها .. وتطور أعبائها .. ؟

●● يجيبنى وكأنه يقرأ صفحات كتاب مفتوح :

- الهيئة تحمل ملامح مرحلة تاريخية عمرها ١١٧ عاما .. ترجع بدايتها بالتحديد إلى ٢٧ يناير ١٨٧٦ .. حيث أطلق عليها -زمان- اسم لجنة قضايا الحكومة .

تسجل صفحات التاريخ سر انشاء هذه اللجنة .. والظروف والضغوط التى تعرضت لها مصر أيامها .. عندما كبلت ديون الغرب كاهلها فى عهد الخديوى سعيد واسماعيل .. وبدأت الدول المدينة تطارد الحكومة المصرية .. وتطالبها بتسديد ديونها .. بل وضعتها أمام الأمر الواقع بإنشاء صندوق الدين !

عندئذ -وقعت الحكومة فى ورطة .. وأخذت تبحث عمن يتحمل عنها مهمة الدفاع عن مصالحها .. وكان إنشاء لجنة قانونية هو مخرجها .. أعضاؤها من أهل الفرنجة .. فرنسيون وانجليز وبلجيك ، هم مستشارها القانونى .. والجهة التى تتولى إبداء الرأى والتشريع فيما يعترض الدولة من مشكلات قانونية

توالت السنين فى دوراتها .. واللجنة تقوم بمهمتها ، حتى انشئت المحاكم المختلطة والأهلية .. ليتقلص دور اللجنة وتقتصر مهمتها على الدفاع عن الدولة أمام هذه المحاكم .. بالاضافة إلى الفتاوى القانونية والتشريع .

ثم انشىء مجلس الدولة عام ١٩٤٦ .. ليسحب منها هذا الاختصاص الأخير .. ويتولى عنها مهمة قاضى الحكومة .. وتصبح الهيئة محاميها فحسب !

وظلت السنين تمضى .. وأوضاع الدولة تتغير وتنمو نشاطاتها ومصالحها فطفت على السطح فكرة الشخصية المعنوية .. الملكية العامة والخاصة .. الوزارات ووحدات الادارة المحلية .. نظام الهيئات والمؤسسات العامة والشركات .. ومشروعات الاستثمار بعد الانفتاح الاقتصادى .

فى ظل هذا الوضع تضاعفت مشاكل الحكومة مع الأفراد .. وأصبحت خصما فى ثلث قضايا الدولة .. وخصما فى كل القضايا المقدمة لمجلس الدولة و٩٥٪ من قضايا النقض و٥٠٪ من الطعون .

لم يعد هناك من يعدم منازعة مع الحكومة .. فتحت مظلة سيادة القانون والشرعية الدستورية .. أصبح من حق أى مواطن مخاصمة الحكومة والسير فى خصومته لأقصى حد . ولو تناول النزاع بضعة جنيهات بسيطة أو الحصول على ميزة معينة .

■ عدت أسأل المستشار -عزت رياض- وماذا عن الجهاز الذى يواجه هذا التطور ؟!!

●● قال: إليك الحقيقة الغائبة عن الأذهان :

- عام ١٩٥٤ كانت الهيئة تضم ٢٠٠ عضو .. ينظر كل منهم مالايزيد عن ٥٠ قضية اسبوعيا .

تزايد عدد القضايا نظرا لكثرة المشاكل وتعددها .. وزيادة عدد السكان واختلاف مصالحهم .. ليصل عدد الدعاوى المرفوعة من وعلى الدولة ٣٥٠ ألف قضية عام ١٩٦٨ .. بينما لايزيد عدد الأعضاء عن ٦٠٠ عضو .

الآن .. ارتفع العدد لألف عضو .. يشمل رئيس الهيئة والنواب والمستشارين .. فى المقابل قفز عدد الدعاوى إلى ٧٥٠ ألف دعوى سنوياً .. لو وزعت على القوة الضاربة .. لأصبح نصيب العضو ١٥٠٠ قضية . يجمع مستنداتها .. يدرسها ويكتب مذكراتها .. ويترافع فيها .

من يصدق أن سبعة أعضاء يباشرون ١٤ ألف قضية .. بعضهم يكتب مائة طعن يوميا !! ويجهز ٧٠ قضية فى «الرول» الواحد .. !!

إنها كارثة .. والهيئة تحتاج -لمواجهة كم القضايا الضخم- إلى خمسة آلاف عضو آخرين .. تم تعيين ٤٠ عضواً فقط العام الماضى !

أجرى الحوار:

عصمت حامد

تصوير: هشام محمود

- الظلم حرام .. الكل يحاسب الهيئة ويكيل لها الاتهامات .. بغض النظر عن ظروفها ومدى الظلم الواقع عليها .. والأعباء التى تكبلها .

أنا لاأنكر خسران الهيئة لبعض قضايا .. والأسباب خارجة عن ارادتنا .. فى نفس الوقت لايجب هضم حقها فى كسب قضايا كثيرة أخرى حققت للدولة تعويضات لاتقل عن ٢٠ مليون جنيه العام الماضى .. غير ماحققناه فى القضايا الخارجية والتحكيمات .. وهذه مهمة جديدة ألقيت على عاتقها .

على سبيل المثال لا الحصر :

- قضية المزارع السمكية المتهم فيها الدكتور يحيى حسن .. فقد تعاقد مع وزارة الزراعة على صفقة الأسماك من العباسة وكفر الشيخ .. ولظروف القبض عليه ، توقفت الصفقة .. ممادعاه لرفع دعوى بتعويض قيمته ٢٧ مليون جنيه .

الهيئة كسبت القضية فى محكمة أول درجة ، والمكسب مؤكد فى الاستئناف .

- دعوى أخرى .. رفعتها الدولة ضد الشركات الانجليزية المنفذة لمشروع نفق الشهيد أحمد حمدى .. وحصلنا على تعويض ٤٥ مليون جنيه .

حصلنا على تعويض خمسة ملايين جنيه لصالح وزارة الكهرباء فى قضية خزان أسوان .. وكانت الشركة الأجنبية قد رفعت دعوى تطالب بتعويض ٩٠ مليون جنيه .

كما حصلنا على ربع مليون جنيه فى قضية الآثار التى رفعت أمام محاكم نيويورك .. كتعويض عن تلفيات تمثال رمسيس .

داخليا حكم لصالحنا هذا العام فى دعاوى التوريدات وحدها فى ١٨٠٠ قضية .. وضدنا فى ١٣٠٠ ، يعنى الهيئة تكسب أكثر من نصف الدعاوى المرفوعة .. أما الدعاوى التى يطول الفصل فيها أو ماتخسره .. فهى غير مسئولة عنه .

اللدد فى الخصومة !

■ قلت لرئيس الهيئة: هذا دليل على أن الهيئة تتعنت وتسترسل فى قضايا خاسرة تعرف موقفها منها مسبقا ؟!

●● أجاب بنفس هدوئه وابتسامته :

- التعنت والعنت ليس من جانبنا .. وإنما من جانب الفرد والجهات الادارية .. ولنتناول الفرد أولا :

● نتيجة الأوضاع الاقتصادية والظروف الاجتماعية .. أصبح المواطن المصرى شديد اللدد فى خصومته ضد الحكومة .. لم يعد أحد قانعا بماله .. وبالتالى يلجأ للشكوى .. ويظل وراءها مهما كان سبب النزاع تافها .. يضع الاشكالات والعراقيل .. يصعد الخلاف لتتداول الدعوى فى المحكمة الابتدائية والاستئناف والنقض ومايتفرع عنها من إشكالات .

حتى إذا ماأصبح الحكم نهائياً واجب التنفيذ نواجه بعشرات المشاكل .

■ كيف .. ؟!!!

●● قال: لتنفيذ الحكم .. على الهيئة القيام بإعلان المدعى على العنوان المدون فى عريضة الدعوى .. وبسبب طول فترة التقاضى ربما يغير الشخص محل إقامته .. فنقوم بالتحرى عنه من جديد عن طريق أجهزة الأمن لحصر ممتلكاته وتحديد عنوانه .

لو عثرت عليه وتمكنت من إعلانه . والبدء فى توقيع الحجز عنيه .. فإذ يرفع دعوى استرداد مدعياً -مثلاً- أن الأرض أو العقار محل النزاع يخص زوجته أو أحد أبنائه .

وإذا كانت ملكه وقامت الهيئة بتنفيذ إجراءات الحجز والبيع .. فإنها تواجه بأبشع صور التلاعب .

عندما يقوم المحضر بالتنفيذ .. قد يقبض «الخمسة شلن» بلغة هذه الأيام - ليدعى عدم وجود صاحب الدعوى .. وهكذا يستمر الخلاف عاماً بعد عام كوسيلة لتعطيل الفصل فى القضية .

أما إذا وجد المشترون - فصاحب الدعوى يطلب التقسيط ويدفع المقدم ثم يتوقف عن الدفع .. لحين تحديد موعد آخر للحجز .. ويتكرر المشهد من بدايته .. !

هذا حالنا .. ويكفى القول ان مشاكل الأفراد كانت تنظرها دائرة واحدة أمام القضاء الادارى .. يعرض عليها من ٥٠ إلى ٧٠ قضية ..

اليوم انشئت ثلاث دوائر لنظر هذه المنازعات .. تنظر كل منها اسبوعيا ٣٠٠ قضية .. يعنى ٩٠٠ قضية أفراد مرفوعة كلها ضد الحكومة .

وهذه ليست المشكلة الوحيدة ..

أحياناً يتوالد عن القضية الواحدة عشرات القضايا .. كماحدث فى قضية سعد الشاذلى .. حيث تفرع الاجراء الواحد إلا مالايقل عن ١٥ قضية .. تتراوح بين دعاوى موضوعية .. وإشكالات وطعن ودعاوى أمام محكمة أمن الدولة .

■ قلت أسأله: لماذا لاتشكل لجان مصالحات تفصل فى قضايا الأفراد البسيطة أسوة بمايتم فى تسوية الضرائب .. للتخفيف من عدد القضايا ؟!

نخسر كل قضايا التعويضات والتعذيب والاعتقال

●● قال: مستحيل .. فالمواطن -كما قلت- شديد اللدد فى خصومته ضد الحكومة .. وإذا صدر ضده حكم من القاضى الابتدائى .. فهذا لايرضيه بل يستمر فى خصومته حتى الاستئناف والنقض .. وهى أجهزة حيادية .

كيف يقبل هذا المواطن التسوية من لجنة غير مختصة .. أو .. ربما صاحبة مصلحة ؟!!

فتاوى غير قانونية !

■ أقول لرئيس الهيئة ..

- إذا كان المواطن عنيداً فى طلب حقه .. فالحكومة بدورها أشد لدداً .. باعتبارها الأقوى بحكم سلطاتها .. القادرة لأنها تقاضى الناس «مجاناً» دون مصاريف ولاأتعاب محاماة .. وإذا خسرت القضية .. فقيمة التعويضات تدبرها وزارة المالية من خزينة الدولة ؟!

وهذه الأموال حقوق مالية للمواطنين كضرائب .. لهذا يجب صيانتها ؟!

●● قال: لم أنكر هذا من البداية .. فالأجهزة الادارية قد تسترسل فى قضية تعلم انها ستخسر فيها الملايين .. أو قضية لن تجنى من ورائها الملاليم .

إما لأن المسئول يدافع عن قراره ولايعترف بالخطأ .. وإما أن يكون القرار موافقا للقانون لكنه لايتفق والسلطة التقديرية لرئيس العمل .

■ قلت: أين دور الهيئة -إذن- فى لفت نظر موكلها إلى الخطأ ؟!

●● قال: كهيئة قضائية تدافع عن مصالح الدولة .. من صميم وجدانى القانونى التنبيه على الجهة الادارية باحتمال خسران قضية ما .. والقانون يكفل للهيئة هذا الحق ، فى إقامة الدعوى من عدمه .. وهذا ماتنص عليه المادة السابعة بقولها :

- «إذا أبدت هيئة قضايا الدولة رأيها بعدم رفع الدعوى أو الطعن .. فلايجوز للجهة الادارية صاحبة الشأن مخالفة هذا الرأى إلا بقرار من الوزير المختص»

مادام هناك مبدأ تلازم السلطة والمسئولية .. ومادامت كلمة «إلا إذا» يتضمنها القانون .. فأنا كهيئة لاأتصرف بحريتى وفى إطار رؤيتى القانونية .

كمحام عن الدولة قد أقول إن هذه القضية غير محتملة الكسب .. ورغم هذا أطالب برفع الدعوى على مسئولية

«الجبن» الادارى والمادة السابعة وراء خسارتنا للقضايا

الوزير .. ويصدر الحكم ضد الحكومة بعدم الطعن عليه .. ويتم إخطار الجهة الادارية بذلك لكنها تصر على موقفها وتأمرنى بالطعن على الحكم .

المفروض -طبعاً- إلغاء هذا النص .

قضايا .. خسرانة !

والأمثلة مازالت كثيرة ..

- الدولة تعلم مثلاً أن دعاوى التعويضات «خسرانة .. خسرانة» مع ذلك تصر على إقامتها .. كمايحدث فى قضايا القتل الخطأ والاصابات .. المتهم فيها سائق وزارة ما .

وتضطر الجهة الادارية بعد صدور الحكم بالادانة .. إلى دفع التعويض للمجنى عليه إن عاجلاً أو آجلاً .. ونوعية هذه القضايا كثيرة .

- مثل آخر .. قضايا التعذيب .. والتى صدرت فيها أحكام جنائية .. بعدما استشهد المدعى بشاهدين من زملاء المعتقل .

- كذلك قرارات الاعتقالات التى صدرت فى الخمسينات والستينات ثم ألغاها مجلس الدولة .. التعويض فى هذه النوعية من القضايا ملزم .

- هناك أيضاً تصرفات يشوبها خطأ دستورى ، كانتخابات مجلس الشعب والشورى .

فالمجلسان سلطة تشريعية .. وبمقتضى الدستور لايجوز تسلط سلطة على أخرى .. بمعنى عدم تدخل السلطة القضائية على السلطة التشريعية .. والدستور منح المجلس حق تقرير صحة عضوية أعضائه . وتدخل القضاء هنا غير وارد .. وإن تدخل فهو خاسر .

قضايا الموظفين أكثر !

■ مارأيك فى تعنت الدولة ورفضها منح المواطن حقه .. رغم استقرار أحكام المحاكم العليا «النقض والادارية العليا» على مبدأ معين يؤكد أحقية صاحب الدعوى ؟! .. وماهو دورك كهيئة ؟!

●● قال: ببساطة شديدة .. الجبن وراء هذا الموقف وغيره .. فالمسئول الادارى يخشى اتخاذ قرار بترقية أو تسوية مادية ولوكانت بثلاثة جنيهات حتى لايحاسب عليها فيمابعد !!

وهناك قضايا كثيرة ترفع لمجلس الدولة من المواطن كشخص اعتبارى ضد الدولة بصفتها سلطة عامة .. تقفز إلى مقدمتها قضايا الموظفين .. وهى من أخطر القضايا وأكثرها عدداً .. نتيجة التعديلات التشريعية وقوانين العاملين الجديدة .

والدافع هنا إما أهواء شخصية ورغبة فى تعذيب الموظف .. أو جهل الجهة الادارية بالقانون وعجزها عن فهمه .. هنا تقول ادارة الفتوى والتشريع رأيها .. وأحيانا تأخذ الجهة الادارية بهذا الرأى أو تهمله .

من الحالات الصارخة .. رفض وزارة التأمينات تسوية معاشات القيادات العليا .. بالأحكام فردية رغم إرساء القاعدة !

أيضاً .. رفض مساواة رؤساء محاكم النقض ومجلس الدولة ونوابهم بالوزراء ونوابهم فى المعاش .. وظلت الدولة تخسر قضاياها وتلتزم بالمصروفات .. حتى تدخل وزير العدل .. وتقدم للمحكمة الدستورية العليا بطلب تفسير ملزم يؤكد أحكام القضاء .

وقد أورد حكم المحكمة فى نماذج مطبوعة ليقضى على هذه الظاهرة .

وفى الحالات الأخرى .. عندما تشتد الخصومة مع وجود أحكام ثابتة يضطر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة إلى اتخاذ القرار الصالح للموظف .

من المسئول ؟!

أكاد ألقى بسؤالى التالى على المستشار عزت رياض .. لكنه بادرنى . قائلا :

- قبل ترك مجلس الدولة ودوره كقاضى الحكومة .. وكجهة فتوى وتشريع .. فلاغبار على هذا الدور .. وإن كان لى تحفظ عليه .

فمن غير المعقول أبداً استفتاء القاضى فى مشكلة قانونية .. قبل محامى صاحب الدعوى .. بحيث يدعمه بالمستندات التى تقوى موقفه .. ولايلجأ إلا لاصدار الحكم .

وهذا لايحدث .. فالدعاوى تقدم لمجلس الدولة وأنا كهيئة لاأعلم فحواها .. والدليل قضية تحويل الطلبة الأخيرة .. فقد عهد إلىّ وزير التعليم بالقضية دون تقديم مستندات .. وعندما طالبت مديرى الجامعات بالمستندات .. رفضوا الاستجابة لطلبى دفاعا عن قراراتهم .

فى نفس الوقت قررت ادارة الفتوى والتشريع بالمجلس إنعدام قرارات الجامعة بقبول الطلبة المحولين .. بينما قضت المحكمة الابتدائية بسلامة القرارات .

وكلا الرأيين صادر عن مجلس الدولة ..

أمام هذا التناقض .. كيف أحاسب عن خسران القضية ؟!!

كيف يطلب منى الدفاع عن وجهة نظر لم أصدرها .. أوأتحمل مسئولية رأى لايخصنى .. ولست مسئولاً عنه .. بينما لو عرضت القضية على الهيئة أولا لابداء الرأى .. لكنت ترافعت على أسس ثابتة .. وعلى ضوء المبادىء السليمة .

لهذا تضطر الهيئة لتقديم الاشكالات والطعون وتغيير دوائر الاختصاص لكسب الوقت ولحين تدبير المستندات اللازمة .

تضطر أيضاً لتصعيد النزاع للاستئناف والنقض .. حتى لوجاء رأى محكمة أول درجة مطابقاً للقانون .. احتراماً لرأى صدر عن الجمعية العمومية للفتوى والتشريع التى تضم أفضل علماء القانون .

الدفع أو الحبس !!

■ قلت: خسران القضايا بهذه الصورة .. قد يضع الوزير أو المحافظ أمام تهم عقوبتها تصل إلى الحبس .. لو قبلنا بمبدأ الملاءمة والمصلحة العامة كماحدث فى قضية سوق روض الفرج مثلاً .. فهل تم مثل هذا الاجراء ؟! ..

●● يقول المستشار عزت رياض :

●● يقول المستشار عزت رياض:

- المادة ١٢٣ إجراءات .. تعاقب الوزير بحكم جنائى ممكن يصل إلى الحبس .. قابل للتنفيذ فوراً لوأصر عليه صاحب الحق . ولست فى حل من الاشارة إلى أى قضايا من هذا النوع .

■ هنا أسأل رئيس هيئة قضايا الدولة عن الحل حرصاً على هيبة الدولة على الأقل .. وهل يمكن تقليل عدد القضايا فى ظل سياسة التحرر الاقتصادى ورفع الحكومة يدها عن بعض المجالات ؟!

●● قال: القطاع العام -خاصة بعد تطبيق قانون قطاع الأعمال الجديد- قضاياه غير تابعة للحكومة .. باعتبار ادارته القانونية مسئولة عن حماية مصالحه والدفاع عنها .. دون اللجوء لمساعدة الهيئة .

وهذا لن يقلل القضايا إلابنسبة ٥٪ على الأكثر .. نظراً لزيادة نشاط الدولة . وبالتالى قضاياها .

■ قلت: وبعد .. ألايوجد حل لكل هذه المشاكل التى تواجهها الهيئة وتنعكس على الأداء العام فى كل سلطات الدولة التنفيذية والتشريعية والقضائية ؟

البقية ص٣

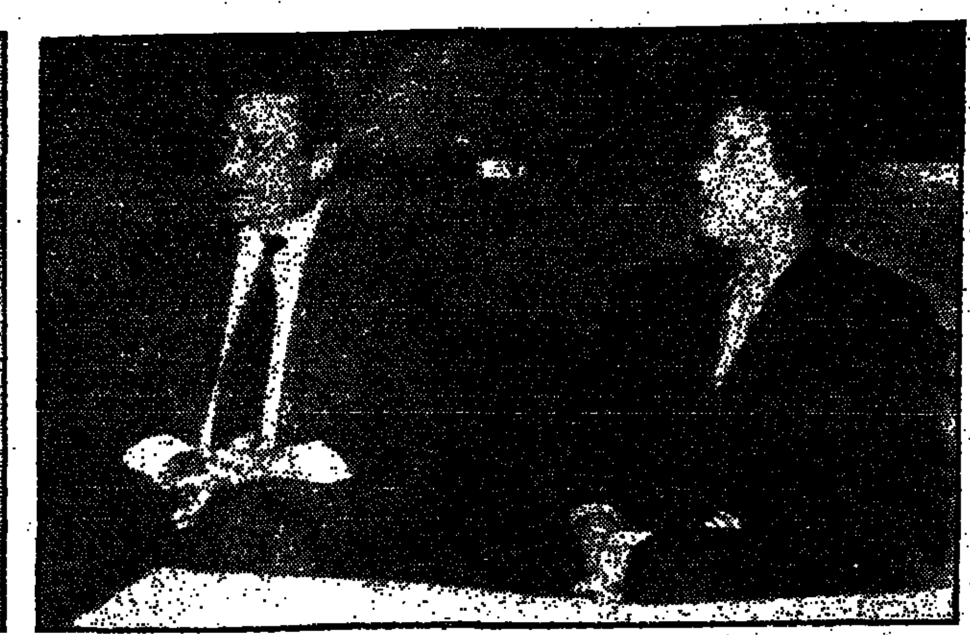
المواطنون يرفعون ٩٠٠ قضية ضد الحكومة كل اسبوع

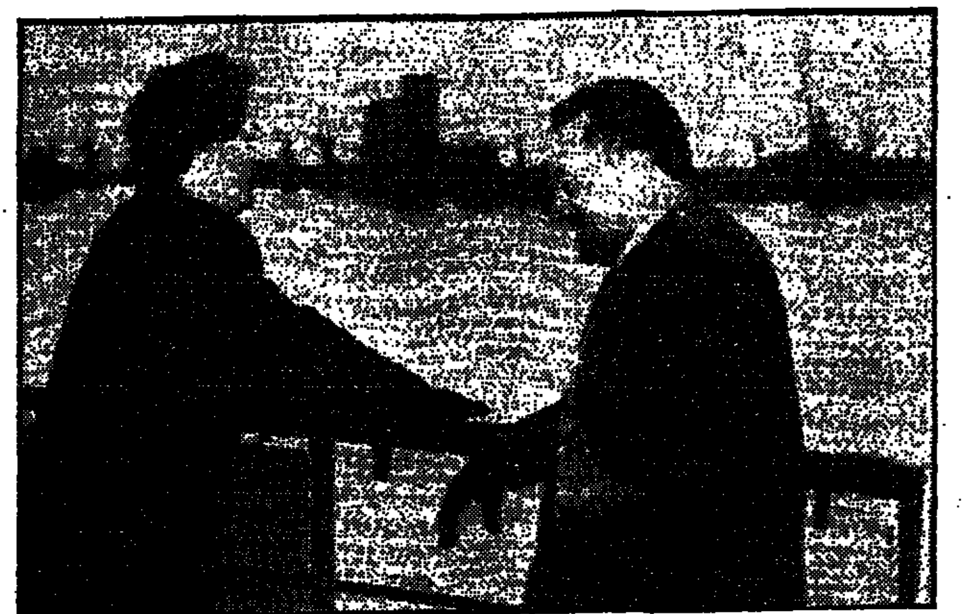
حـــرام .. يانـــاس

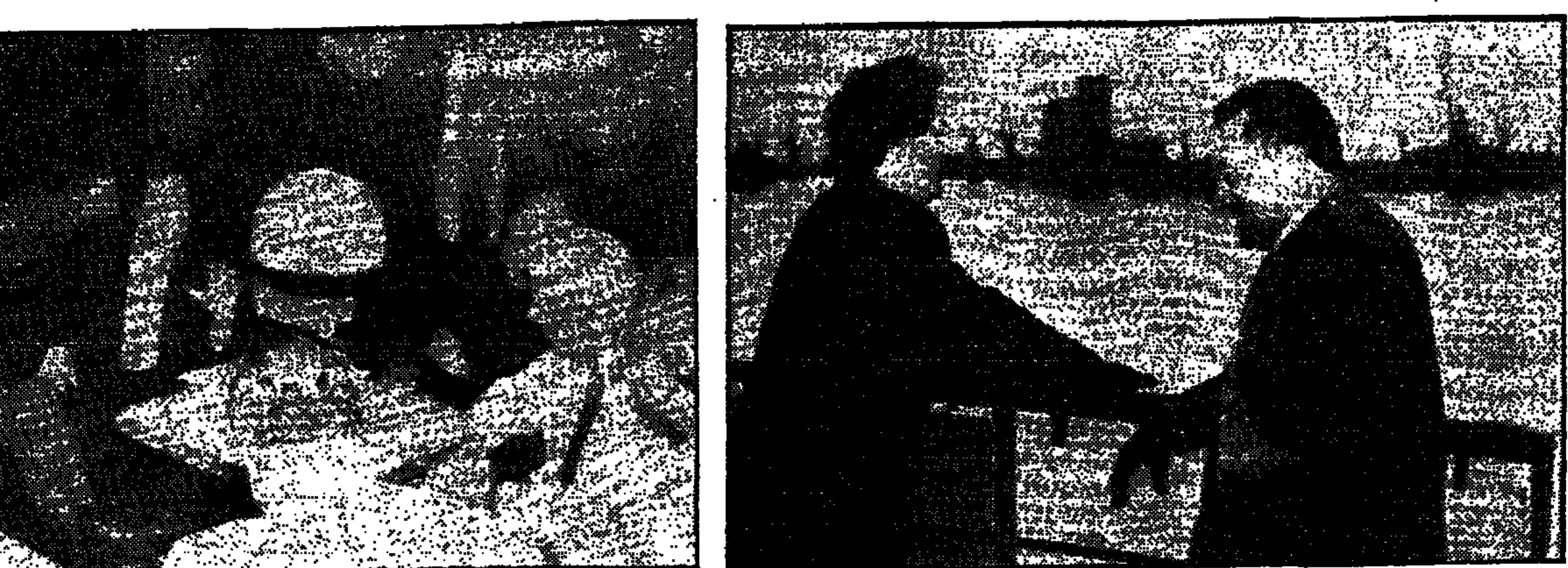
أحاول جذب رئيس هيئة قضايا الحكومة للرد على مايواجه الهيئة من اتهامات .. أسأله :

■ ألهذا السبب تخسرون قضاياكم ؟!!

●● يحاول المستشار عزت رياض إخفاء انفعاله .. لكن صوته لايخلو من مرارة :







مبارك .. والقذافى .. ساعات قبل إنتهاء المهلة

بقية المنشور ص١

.... اعلنت ليبيا بما لا يدع مجالا للشك نبذها للارهاب .
.... اغلقت مراكز التدريب والمعسكرات .
.... قطعت علاقاتها بالمنظمات الارهابية المتهمه باعمال العنف والارهاب .
.... رحلت الافراد والجماعات المشتبه فيهم .
.... ابدت استعداداتها خلال اللقاءات التى جرت مع بريطانيا وفرنسا لتقديم الدليل المادى والعمل على ان اراضيها خالية من اى نشاط له علاقة بالعنف والارهاب وانه لا علاقة لها بأى افراد او منظمة تمارسه .

فوق هذا تستشهد بما تقدمه صور الاقمار الصناعية الامريكية التى لا تترك شبرا فوق ارض الكون دون ان تصوره فى الليل او النهار لتعرف دبيب النمل وهى بذلك تعرف دبيب النمل .

●●●

الا ان المشكلة المطروحة الان والتى يعكف الليبيون على دراستها هى الشق الاول من القرار الخاص بتسليم المتهمين والذى هو جوهر المشكلة .

فمازال امام صاحب القرار الليبى الكثير من التحفظات التى تحول وتمنع الاقدام على خطوة التسليم .

من هذه الموانع :

● القانون الليبى الذى يحرم تسليم المواطنين حتى وان كانوا متهمين لدولة اجنبية .

● مانع نفسى وسيادى برفض الضغط الخارجى اذا ما مس الكرامة الوطنية والسيادة .

● مانع يتعلق بالضمانات التى تكفل للمتهمين عدم التعرض للتعذيب او الاكراه او الضغط .

.. من هذه الموانع ايضا ضمان محاكمة عادلة فوق ارض امنة يدخل فى اطار الموانع التعنت الظاهر المتمثل فى الاصرار على ضرورة التسليم فى واشنطن او اسكتلندا والذى لا يتزحزح عن ذلك شبرا حتى وان كان الاقتراح نيويورك بدلا من واشنطن ـ وهو امر غير وارد .

بالنسبة لهذا الموضوع بالذات وهو موضوع التسليم .. موقف الرئيس مبارك واضح لا لبس فيه .

.. هو لم يطلب من ليبيا ان تسلم احدا وقد سبق واعلن انه اذا كان الامر متعلقا بمصرى ما سلمه لكن فى نفس الوقت. هذا الموضوع يرجع اولا واخيرا للقيادة الليبية ذاتها وفى ضوء حساباتها مع كل الضمانات اللازمة والتى تطلبها ومصر مستعدة لتقديم كل مساعدة ممكنة لليبيا فى القرار الذى تصل اليه .

●●●

واذا كان لنا ان ننظر بشكل اعمق فى خبايا المعضلة الليبية الغربية نجد الوضع محاطا بمجموعة من المتناقضات والحسابات المختلفة .. فبعض المحللين السياسيين يجرى حساباته على اساس وضع الادارة الامريكية الان وهى لا يبعدها عن انتخابات رئاسية اكثر من ايام او شهور معدودة .

.. وفى وضوء هذه الحسبة يرى بعضهم ان شراء الوقت مفيد .. اى تعليق الوضع حتى تنتهى المعركة الانتخابية خصوصا وفى ضوء هذا الحساب ان بوش لا يستطيع المغامرة بالحرب او الضرب قبل وقت قصير من المعركة خاصة اذا كانت النتائج غير مأمونة .

.. لكن البعض الاخر يرى العكس .

.. يرى ان ادارة بوش فى حاجة الى عمل دراماتيكى وبطولة خارجية فى هذه الايام الحرجة من ايام المعركة الانتخابية وان عملا دراميا عسكريا يمكن ان يقربه من الفوز .

على اساس حسبة المعركة الانتخابية ايضا يعتقد البعض ان فرص الفوز عند بوش ضعيفة وان الديموقراطيين بطبيعتهم اقل اهتماما بالسياسة الخارجية من الجمهوريين وبالتالى من الافضل الانتظار حتى تمر الاشهر القليلة الباقية من عمر حملة الرئاسة الامريكية املا فى فوز الديمقراطيين .

هذه الافكار وغيرها مطروح على الساحة .

لكن المطروح بشدة اكثر هو ان مثل هذه القضايا ، قضايا الرأى العام لا يمكن تركها معلقة فى بلدان مثل امريكا وانجلترا وفرنسا لان مثل هذه الملفات اذا فتحت يستوجب اغلاقها .

من هنا نعود الى جهود بطرس غالى سكرتير عام الامم المتحدة والتى سيستأنفها مبعوثه فى طرابلس الاسبوع القادم ولمعرفة الرجل بضغط مثل هذه القضايا على الغرب كثف جهوده واستطاع التوصل الى ترتيب لقاء بين الليبيين والبريطانيين فى جنيف لعبت مصر دورا هاما فى تحقيقه .

وهناك جلس الجانبان وفتحا ملفاتهما وتقدم كل طرف بطلباته ووجهات نظره واسفر اللقاء عن استعداد ايجابى لتقديم مجموعة من الضمانات فى حالة تسليم المتهمين تتعلق بعدم ادخالهما اى سجن او اى مقر لجهاز للامن او المخابرات وعدم تعرضهما كذلك لاى اكراه او ضغط او تعذيب ، وضمان كامل لمحاكمة عادلة ومنحهما حق دفاع كامل وذلك فى حالة تسليم اتفيهما فى اسكتلندا عبر الامم المتحدة او الامم المتحدة والجامعة العربية معا .. لكن وضح ان ليبيا بالنسبة لهذه النقطة لم تستجب لطلب التسليم وعرضت اقتراح اخر بالتسليم لطرف ثالث او اختيار دولة اخرى تجرى فوقها المحاكمة لان هذا العرض كان نصيبه الرفض ومازال .

●●●

الشىء الجدير بالملاحظة ومن خلال متابعة قريبة لرحلة الرئيس الحالية لليبيا يمكن القول ان حالة من خيبة الامل فى العالم العربى تسيطر على الليبيين والقيادة الليبية .. فلم يتردد العقيد القذافى ومساعدوه بان يعربوا لنا عن هذه الخيبة وان احساسهم بالاسى والحزن لانهم لم يجدوا الى جانبهم احدا من العالم العربى الا الرئيس مبارك .

اعتقدت القيادة الليبية واعتقد الليبيون ان الدول العربية لن تتركهم وحدهم خاصة تلك التى تملأ الفضاء باحاديث عن الثورية .. ظنوا انهم سيخرجون على قرار مجلس الامن ويدفعون بطائراتهم الى ليبيا ويقومون باستقبال الطائرات الليبية .. لكن شيئا من هذا لم يحدث .. وصمت الجميع .. ما عدا مصر .

وفى هذا المجال يشرح لنا العقيد القذافى كيف ان الناس فى بلاده قد اوشكوا على الكفر بالعروبة وبالعرب وقالوا له : مالنا ومالهم .. فلنذهب ونتفاهم مع الغرب .. نحن لسنا طالبى حاجة .. نحن اغنياء ولدينا البترول ونستطيع ان نتفاهم مع من يحاولون ضربنا والضغط علينا .

ولدينا ما نقدمه ثمنا للتفاهم فالمصالح المشتركة بيننا كثيرة لتجسيد هذه الصورة ربما كان من المفيد ان نقدم تجربتنا للوصول الى طرابلس فى ظل الحظر الجوى والذى هو كما قلنا من قبل اقل صور العقاب والتدابير التى تتخذ ضد دولة .

اخذتنا طائرة عسكرية من طراز س ١٣٠ من القاهرة الى مطار سيدى برانى على مقربة من الحدود الليبية .

من مطار سيدى برانى اخذتنا الحافلات الى مطار طبرق الليبى على مسافة ٢٢٠ كيلو مترا من سيدى برانى .

من طبرق اخذتنا طائرة مدنية ليبية الى طرابلس العاصمة .

جدير بالذكر هنا ان نقول ان الطيران فوق السماء الليبية داخليا مسموح به ولا يخضع للحظر .

هذه الصورة المعقدة للنقل .. للحركة .. القت بثقلها على حياة الليبيين وزادات من الاحساس بخيبة الامل .. فلم يتوجه حاج الى الاراضى المقدسة والنقص فى بعض المواد الطبية والادوات الطبية وقطع الغيار التى تستوجب سرعة الوصول يلقى بظلاله الكثيف على صورة الحياة .

حالات المرض المستعصى التى تتطلب علاجا فى الخارج لا تسعفها حركة المواصلات الحالية .

هذه صورة سريعة عن جانب من جولة حرص الرئيس مبارك ان يقوم بها فى ظرف صعب ويقف فيها الى جانب دولة شقيقة باحثا عن مخرج وثغرة .. تخرج الازمة من جمودها وتفتح الطريق امام حل يحفظ لليبيا سيادتها وامنها ويحفظ للشرعية الدولية احترامها .

طرابلس-محفوظ الأنصارى

بعد الموافقة على ضمانات القروض [بقية ص١]

وسوف يلتقى رابين بزعماء اليهود الولايات المتحدة قبل العودة لاسرائيل .

وقد اعلنت الحكومة الاسرائيلية امس فى خطوة مفاجئة انها قررت التخلى عن تمويل او شراء اى عقار فى الاحياء العربية فى القدس الشرقية .. وقال مسئول بوزارة الاسكان الاسرائيلية ان الوزارة قررت ، من جانب اخر عدم ترميم المنازل التى يتم تملكها فى هذا القطاع وعدم تسليم المستوطنين المنازل التى تم ترميمها ..

كما قررت الوزارة وضع حد لتحرك جمعيات المستوطنين التى سبق لها ان تملكت عشرات المنازل والمخازن والاراضى باموال حصلت عليها من الوزارة التى كانت برئاسة اريل شارون فى الحكومة السابقة .

وقد اختلفت ردود الفعل حول موافقة الرئيس الامريكى على ضمانات القروض لاسرائيل ، ونتائج مباحثات بوش ورابين .

● ففى تونس اكد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان قرار الرئيس الامريكى بوش بالموافقة على منح اسرائيل ضمانات القروض يلحق ضررا كبيرا بعملية السلام وخاصة على ابواب الجولة القادمة من المفاوضات الثنائية فى واشنطن وهو ما يؤدى الى خلل فى دور الولايات المتحدة كداعية لعملية السلام .

وقال ان تقديم هذه الضمانات قبل توفر التزام واضح وعلنى بوقف الاستيطان الشامل وخاصة فى القدس وقبل اعلان التزام رابين بمبدأ الارض مقابل السلام وقرار ٢٤٢ كاساس للتسوية يساعد الموقف الاسرائيلى على التصلب ويهدد بالتالى نجاح عملية المفاوضات .

وقال ان القيادة الفلسطينية تدرس بعمق مخاطر هذه الخطوة وتاثيرها على المفاوضات وتجرى مشاورات مع الاطراف العربية المعنية بعملية السلام لاتخاذ موقف علنى وموحد ..

● وفى واشنطن اعلن البير مخيبر رئيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز .. وهى كبرى تنظيمات الامريكيين العرب .. معارضته القوية لمنح اسرائيل ضمانات القروض انه بعث بخطابات باسم الامريكيين العرب الى المسئولين فى الادارة والكونجرس يطالب فيها بفرض قيود على جميع انواع المساعدات الامريكية لاسرائيل .. حتى اذا التزمت الحكومة الاسرائيلية بالقوانين والاعراف الدولية .. وذلك الى ان تفى بشروط معينة من بينها التوقف عن ممارسة التمييز او التعامل مع دول تمارس سياسات التمييز مثل جنوب افريقيا .

واكد رئيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز انه على الرغم من الكلام المنمق الذى تتضمنه تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلى الجديد اسحق رابين .. فان الامريكيين العرب يعتقدون ان الافعال وليس الاقوال هى التى يجب ان تؤخذ فى الاعتبار او تكافأ .

وفى الوقت نفسه وصفت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية الاتفاق الذى اعلن امس حول منح اسرائيل ضمانات القروض التى طلبتها بانه « فصل جديد فى العلاقات الامريكية الاسرائيلية » وقالت ان هذا الاتفاق يعززه ايضا التعهد الذى اعلن عنه امس بتوثيق التعاون الاستراتيجى بين البلدين .

لكن الصحيفة اشارت الى ان الرئيس بوش عمد فى الوقت نفسه الى ابلاغ قيادات الكونجرس فى اجتماع عقد فى البيت الابيض انه يبحث جديا الموافقة فى المستقبل القريب على صفقة تبلغ قيمتها خمسة مليارات دولار لبيع طائرات من طراز (اف - ١٥) الى المملكة العربية السعودية .. وهى صفقة اكدت الصحيفة انها تلقى معارضة شديدة من جانب اسرائيل .

وفيما يتعلق بمبادىء الاتفاق الخاص بمنح ضمانات القروض الامريكية لاسرائيل .. اشارت صحيفة الواشنطن بوست الى انه يتضمن خصم مايوازى قيمة ما يصرف على المستوطنات التى يستمر بناؤها فى الاراضى المحتلة من ضمانات القروض التى ستحصل عليها اسرائيل .. وذلك حتى لاتكون الولايات المتحدة قد شاركت فى تمويل بناء هذه المستوطنات التى تعتبرها عقبة فى طريق تحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

قضايا الدولة اعتمدت [بقية ص١]

رئيس الهيئة رئيسا لادارة التفتيش ، المستشار ابراهيم محمد رفعت نائب رئيس الهيئة نائبا للرئيس لشئون الوجه البحرى ، المستشار محمد حافظ محمد على نائب رئيس الهيئة نائبا للرئيس لشئون الوجه القبلى ، وعضوية كل من المستشار محمود خميس حسنى طه وكيل الهيئة والمستشارون عبدالله حنا يوسف بباوى ومحمد سيد مراد حسن وعبدالله ابراهيم عويس ومحمد وصيف ابراهيم ومحمد عبداللطيف شحاتة وممدوح عبدالسلام رمضان وعبدالفتاح عبدالحميد شعيب ومحمد عبدالرحمن مرور واحمد محمد الشافعى احمد وعبدالجواد محمد حسن وعادل على محمد العناني ومصطفى جابر عبدالرحمن ومحيى الدين عبدالنعيم اسماعيل وعبدالرازق محمود شعيب .

سينظر المجلس يوم الاربعاء القادم حركة التنقلات الخارجية للهيئة .. صرح بذلك المستشار محمد بخيت الحادى امين عام الهيئة .

التحقيق مع ٨٠ فى أحداث [بقية ص١]

مجلس المدينة واستراحة رئيس المدينة ومبنى الشهر العقارى والسنترال والمخبز الالى والبنك الاهلى ومركز الشرطة.

شملت الخسائر تدمير وحرق ٨ سيارات ومعدات الحملة الميكانيكية والسيارة الخاصة برئيس المدينة المهندس عثمان القاضى وتحمل رقم ١٢١١ جيزة.

واصيب المقدم محمد يسرى عبدالمنعم نائب مأمور مركز اتكو والعقيد عمر حسين مأمور المركز والرقيب أول عبدالسلام عبدالمعطى والجنود سعيد ناصر خليل وسيد احمد عبدالرحمن وخالد محمد عتريس.

كما اصيب من الاهالى محمد زكى جعبوب واحمد سعيد جعبوب وعبدالحميد محمد جعبوب وياسر السيد ابوبكر ومحمد غالى جعبوب ومصرع كل من سعيد زكى جعبوب ٤٨ سنة وناصر سعيد بدره ٢٠ سنة.

تولت النيابة العامة التحقيق باشراف المستشار محمد شاهين المحامى العام لنيابات البحيرة.

وقد ارسل اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية لجنة تحقيقات من الوزارة الى اتكو للتحقيق فى الاحداث والوقوف على أسبابها .

وصرح المحافظ صلاح الدين عطية بأن الامر حاليا امام رجال النيابة وان التحقيقات تاخذ مجراها ولن يفلت مقصر

رئيس هيئة بقية ص٢

●● قال: إذا أردنا حلولاً جذرية لابد من البدء بإصلاح حال أعضاء الهيئة .. وتوفير كافة الامكانيات والأجهزة المعاونة التى تساعد العضو وتحفظ هيبته كرجل قضاء .

الأمر يحتاج فى المقام الأول إلى ميزانية لتوفير وسائل مواصلات تعفى العضو من حمل قضاياه تحت إبطه والقفز بها فى وسائل النقل العام .

● توفير أماكن لائقة لأعضاء الهيئة بالمحاكم أسوة بمحامى القطاع الخاص .. فلايعقل وجود ٤٠ عضواً فى كل محكمة ليس لهم غرفة حتى أو «دكة» يجلسون فوقها !

● شراء آلات تصوير وميكروفيلم أسوة بما هو متبع فى المحاكم .. حتى لايدفع محامى الهيئة تكاليف تصوير المستندات من جيبه الخاص .

● رصد ميزانية لشراء الأدوات الكتابية والورق والملفات وحوافظ المستندات .. لأن ميزانية المطبوعات كلها ، لاتكفى شراء غلاف قضية ممايضطر العضو إلى حفظ مستندات الدعوى فى ورقة كراسة قديمة !

● توفير المساكن والاستراحات لأعضاء الهيئة فى المحافظات .. وتهيئة مكاتب ملائمة لرجل قانون المفروض أن يتمتع بكافة الضمانات والاعتبارات وأعتقد أن صندوق الأبنية الحكومية يمكنه مواجهة هذه المشكلة من حصيلته بدلاً من تبديدها فى انشاء الاستراحات والمصايف .

يضيف رئيس هيئة قضايا الدولة حلاً آخر .. بقوله :

ـ كحل للمشاكل التى تواجه الهيئة مع الادارات الحكومية وغيرها .. المفروض انشاء أقسام متخصصة فى كل وزارة أو مصلحة أو هيئة عامة .. وتكليف مستشار من قبل الهيئة لمتابعة قضاياها وتوفير المستندات الخاصة بها .

الاقتراح عرضته على كافة الوزراء والمحافظين .. فلم يستجب إلا عدد قليل .. أما الأغلبية فلهم اداراتهم القانونية الخاصة بهم .. أفرادها من الأقارب والمحاسيب .. ومن يقبلون تنفيذ رغبات الرؤساء دون مناقشة فى الحق والباطل .

اقترحت أيضاً تعيين مراقب من أعضاء الهيئة فى انتخابات مجلسى الشعب والشورى .. لضمان نزاهة الانتخابات .

... يضمنه الدستور .. لكنه نص معطل .

هناك اقتراح ثالث بمد سن المعاش لرجل القضاء .. طالما هو قادر على القيام بأعباء المهنة .. فرجل القضاء فى هذه السن يصل إلى قمة النضوج والالمام بالقوانين .. وبدلاً من دفعه إلى مهنة المحاماة الحرة .. تستفيد منه كقاض خاصة ونحن نعانى عجزاً .

الحل أيضاً فى قانون المرافعات الجديد الذى سيطبق من أكتوبر القادم .

ينتهى المستشار عزت رياض من حديثه الذى استغرق أكثر من ثلاث ساعات ليؤكد وهو يودعنى :

ـ بصراحة .. لو تلاشت المشاكل والعراقيل التى تواجهنا كهيئة .. لن نخسر قضية سواء لصالح المواطن .. أو الدولة .. لأننا أساساً لن نقبل قضية غير محتملة الكسب .



اعترف عدد كبير من الدول ، وآخرها الولايات المتحدة ، بالجمهوريات التى نتجت عن تفكك يوغسلافيا القديمة ، وهى جمهوريات البوسنة والهرسك وكرواتيا وسلوفينيا والجبل الاسود . ومعنى هذا الاعتراف ، أن هذه الجمهوريات تمثل دولا مستقلة ذات سيادة ، وأن أى انتهاك لهذا الاستقلال ، وتلك السيادة ، سواء من جانب إحدى هذه الجمهوريات للاخرى ، أو من جانب دولة خارجية ، لايدخل فى نطاق الحرب الاهلية ، وإنما يجب تقييمه فى إطار قواعد القانون الدولى ومبادىء ميثاق الامم المتحدة التى تمنع العدوان ، وتضع الوسائل الكفيلة بوقفه إذا بدأ ، أوردعه إذا استمر .

لكن موقف المجتمع الدولى ، والاسلوب الذى تتعامل به الامم المتحدة ، ممثلة فى أعلى أجهزتها وهو مجلس الامن ، مع العدوان اليومى المستمر الذى تقوده جمهورية الصرب ، ضد البوسنة والهرسك ، مازال يثير الكثير من علامات الاستفهام .

فالواضح حتى الان ، أن مجلس الامن لايعترف بأن الذى يحدث ، يمثل عدوانا ، وإلا لتعامل معه بشكل مختلف تماما ، وفقا لمواد الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة التى تتضمن عقوبات واضحة ضد الطرف المعتدى ، والتى تصل الى استخدام القوة المسلحة – سواء من جانب الامم المتحدة نفسها ، أومن تفوضه من الدول فى ذلك – لردع هذا العدوان فى حال استمراره .

لكن المثير للغرابة ، أن مجلس الامن يتعامل حتى الان مع « بعض » آثار العدوان وليس مع العدوان نفسه . فحين يقرر المجلس استخدام القوة ، فإنه لايقررها لردع العدوان أصلا ، وإنما فقط لتمكين المساعدات الانسانية من الوصول إلى الضحايا !! وهو منطق غريب ، لانه يسمح بأن تكون القاعدة هى استمرار العدوان ، واستمرار وجود ضحايا .

وحين يفكر مجلس الامن فى حقوق الانسان فى البوسنة والهرسك .. فإنه يفكر فقط فى حقوق المعتقلين داخل معسكرات التعذيب التى أقامها الصرب ، ويسعى إلى إصدار قرار بالسماح بفتح هذه المعسكرات ، ووضعها تحت الاشراف الدولى ، وكأن القاعدة أن تكون هناك معسكرات تعذيب واعتقال .. وأيضا دون أن يفكر مجلس الامن فى حقوق الآلاف الذين يموتون كل يوم بالقصف المدفعى والقنابل ، وكأن ذلك فى نظر المجلس أمر طبيعى .

إن قضية شعب البوسنة والهرسك ومايتعرض له من عدوان ، تتجاوز الان مسألة الاقليات ، ومسألة الاديان ، لتطرح على المجتمع الدولى علامة استفهام كبرى تقول : القانون الدولى .. وميثاق الامم المتحدة .. والنظام العالمى الجديد المزعوم .. لمن .. وضد من ؟!

محمد أبوالحديد

يزداد وعى الناس بمشاكل البيئة والتلوث بشكل يدعو إلى التفاؤل ولكن فى الوقت الذى يزداد فيه هذا الوعى تتضاءل قدرة الاجهزة المعنية بالتنفيذ والمراقبة والازالة ، على نحو قد يفقد الكثيرين حماسهم .. بالأخص إذا اتضح أن ماتقوله الأجهزة الحكومية عكس الواقع على الطبيعة .. !!

ومشاكل التلوث ليست مقصورة على الضوضاء .. أوعوادم السيارات .. أوالورش الصغيرة المتناثرة وسط المدينة .. بل المشكلة الحقيقية هى وجود المصانع داخل القاهرة .. ووسط الكتلة السكانية .. وأبرز النماذج الواضحة على ذلك مناطق حدائق القبة وعزبة مكاوى .. والقصيرين .. والمليحة .. ودير الملاك .. والزاوية الحمراء .

الموت بالرصاص فى حدائق القبة !

مصنعان لصهر الرصاص يحولان المنطقة إلى مركز للتلوث

تحقيق: السيد عبد الحفيظ
تصوير: صبره عثمان

عم محمود الزيات .. بسبب الرصاص فصل من العمل .. تراه يبيع الليمون .. ألم ينتظر المجهول؟

●● سحب دخان اكسيد الرصاص تطوف سماء هذه المناطق المزدحمة التى يسكنها أكثر من مليون ونصف المليون مواطن حيث يوجد مصنعان لصهر الرصاص فى شارع بورسعيد يقومان بصهر الرصاص من بطاريات السيارات التالفة والمصنعان يعلو الواحد منهما أكثر من أربع مداخن تقوم بنشر السموم فى جميع الاتجاهات والطريف أن المصنعين لايبعدان عن القصر الجمهورى بالقبة أكثر من ٦٠٠ متر فقط !!

ونظرا لخطورة المصنعين .. والتلوث الناتج عن صهر الرصاص وحمض الكبريتيك المركز ودخان الكاوتشوك تحول سكان المنطقة إلى زبائن دائمين للمستشفيات وعيادات الأطباء . وظهرت بينهم مجموعة غريبة من الأمراض . خاصة بين الأطفال الذين أصيبوا بالتخلف العقلى وتوقف النمو !!

محمد عبدالعزيز

حسنى عبداللاه

أمراض بالجملة

●● محمود الزيات يقول: أسكن بهذه المنطقة من الخمسينيات ومنذ ٥ سنوات أصبت بالربو المزمن وأجريت لى عملية لاستئصال جزء من الرئة اليمنى نتيجة تليف الرئة بسبب تلوث الهواء بالرصاص .. ولعدم قدرتى على العمل تم فصلى حيث كنت أعمل خفيراً نظامياً بالشرطة .. وأنا أعول أسرة مكونة من سبعة أفراد ومعاشى صغير جداً ونفقات العلاج مرهقة . لذلك أقوم ببيع الليمون حتى أوفر لأسرتى مقومات الحياة حيث لايوجد لها عائل غيرى .

●● علاء مسعد (١٣ عاماً) مصاب بتخلف عقلى .. توقف فى النمو .. ضيق فى التنفس .. يقول والده الذى يعمل سائقاً : إن ابنى يستحيل أن يقف على قدميه أكثر من ٥ دقائق متصلة .

●● أحمد رجب – طفل عمره (٥سنوات) لايملك حتى الآن المقدرة على النطق أو الوقوف .. اصطحبه والده إلى المستشفيات وبعد رحلة علاج طويلة وتحاليل طبية جاءت النتيجة تؤكد أن الطفل يعانى من نسبة رصاص بلغت ٦٥ميكروجراما أدت إلى توقف نمو النخاع داخل العظام !

●● يقول أحمد قطب ، الذى يعانى من حساسية مزمنة فى الصدر ناتجة عن تسمم الدم بأول اكسيد الكربون وترتب على ذلك ضيق فى الأوردة والشرايين إن ابنتى أيضاً عمرها ٣ سنوات مصابة بالربو وتحجر فى الرئتين .

●● أما عبد سيد احمد فيقول: أنا مقيم فى هذه المنطقة من عام ٦٠ ولم تكن هذه المصانع موجودة .. والآن نعيش فى عذاب هذا الكم الرهيب من الدخان المستمر .

خذوا منزلى

●● سيد طرفه – على المعاش – امتلك منزلا من ثلاثة طوابق وأهيب بالسيد المحافظ أن يأخذ هذا المنزل ويعطينى شقة فى أى مكان آخر رحمة بى وبأولادى .. فابنى هشام (٢١ سنة) مصاب بالربو المزمن ولايمكنه الاستغناء عن البخاخة . وابنتى طالبة سياحة وفنادق أصيبت بضيق فى التنفس وأنفقت كل ماأملك على علاجها وبعد فترة ظهرت اعراض تغير فى لون بشرتها إلى الأسود وصحبتها إلى الطبيب وأثبت التحليل انها مصابة بتسمم فى الدم نتج عنه تآكل فى كرات الدم الحمراء .

ويضيف سيد طرفه : شقيقى وزوجته ماتا العام الماضى بعد رحلة طويلة مع المرض .. تحجر فى الرئتين لشقيقى ولين العظام لزوجته بسبب ارتفاع نسبة الرصاص .

●● ايمن سالم .. مصاب بتضخم فى الكبد والطحال نتيجة لوكيميا حادة بالدم ويقول والده: أعمل سائقا بشركة القاهرة للمساكن الجاهزة . أنفقت عليه كل ما أملك حيث تجرى له عملية «بذل» من الظهر والصدر كل عشرة أيام وهذه الأمراض التى أصابته أدت إلى ضعف الذاكرة لديه .. ورفضت المدارس استلام أوراقه حيث انه حاصل على الشهادة الاعدادية بسبب وجود تقارير طبية تفيد أنه مريض بأمراض مزمنة .

●● فى عيادة للأنف والأذن بالمنطقة على العيادة مصابون بالتهاب الجيوب الانفية المزمنة .

علاء مسعد .. وإعدام بطيء بالرصاص

قرارات جهاز البيئة والمحافظ تنام .. فى شرطة المرافق

د. آدم محمد آدم

.. قال الدكتور ادم محمد ادم: بعض الناس يعتقدون ان زيادة الوعى البينى هو نوع من الترف .. ولكنه فى حقيقته دليل على الاحساس بحجم التخلف الذى نعيش فيه ومدى خطورته على الانسان وعلى قدرته فى التقدم .

وتلوث الهواء بأكاسيد الرصاص .. ما هو إلاسم يتنفسه الانسان ويؤدى إلى تليف الرئتين والتهابات الجيوب الأنفية وان ٨٥٪ من المرضى الذين يترددون على العيادة مصابون بالتهاب الجيوب الانفية المزمنة .

●● فى المركز الطبى الموجود بجوار المصنع مباشرة يقول الدكتور سيد الهوارى :

– هذه كارثة ابتلى بها أهالى هذه المناطق .. وفى البداية يجب ان نعلم أن الرصاص يؤثر على صحة الانسان سواء كان قليلا أو كثيرا .. فإذا كانت نسبة الرصاص فى الدم عالية فإنه يؤثر على النمو العقلى وقد يؤدى إلى إصابة الانسان بالتخلف وهذا مايتعرض له عدد كبير من الأطفال .

ضحايا الرصاص

أما إذا كانت النسبة صغيرة فى الدم فإنه يؤثر على إنتاج كرات الدم الحمراء ويؤدى الى الأنيميا وعدم التركيز والاحباط السريع ويضيف ان بالمركز ثلاث حكيمات أصبن بالربو الشعبى المزمن وهن: كريمة ابراهيم الدسوقى ووفاء مصطفى ورشيدة فكرى .

●● تقول كريمة الدسوقى: كنا نعمل بمكتب صحة القبة قبل افتتاح هذا المركز من عامين وكنا لانشكو من أى شىء والآن اصبنا بالمرض ونحصل على تذكرة علاج شهرية من التامين الصحى

●● يقول محمود عبدالحافظ – من أهالى المنطقة – تقدمنا بالعديد من الشكاوى إلى كافة الأجهزة بالدولة إبتداءً من قسم شرطة حدائق القبة إلى رئيس الحى والمحافظ ورئيس الوزراء ضد أصحاب هذه المصانع والكائنة بشارع بورسعيد الموازى لشارع مصر والسودان وأصدر المحافظ قرارا برقم ١٧١ لسنة ٩٠ بغلق المصنع الكائن ٨٤٩ شارع بورسعيد وقرارا آخر برقم ١٧٢ لسنة ٩٠ أيضاً بغلق المصنع الكائن ٦٩٢ بنفس الشارع وذلك طبقاً للمادة ١٢ من القانون ٤٥٣ لخطورتهما على الصحة .

ورغم إخطار شرطة المرافق بهذه القرارات لم تتحرك ، ولم يتم التنفيذ بالغلق !

وعود جهاز البيئة

●● محمد السيد عبدالمطلب .. عضو المجلس الشعبى المحلى لحى الزيتون يقول: فى شهر يوليو ٩١ أصدر المحافظ قراراً بإغلاق هذه المصانع وتم وضع حراسة عليها وبعد اسبوع واحد من الغلق قامت رئاسة حى الزيتون برفع الحراسة وإعادة تشغيلها بل أكثر من الاول لأنها الآن تعمل ليلاً ونهاراً بلاتوقف .

●● محمد عبدالعزيز شعبان – عضو مجلس الشعب عن دائرة حدائق القبة – يقول: توجهت إلى جميع المسئولين ابتداء من الدكتور محمود شريف المحافظ السابق إلى عمر عبدالآخر المحافظ الحالى وأصحاب المصانع يتحججون بأن عندهم ٧٥ عاملاً ، فهل من أجل هذا العدد نفقد مليونا ونصف المليون مواطن يسكنون هذه المنطقة .

ويضيف عبدالعزيز شعبان .. لقد اتصلت بالدكتور عاطف عبيد بوصفه مسئولاً عن البيئة وتعهد بغلق هذه المصانع .. وأن يدفع أجور العمال لمدة سنة من جهاز البيئة ولم يتم شىء علماً بأن أصحاب هذه المصانع يملكون فروعا لهم فى مدينة العاشر من رمضان !

> **والنتيجة ..**
> **التخلف –**
> **لين العظام**
> **ضيق التنفس**
> **تليف الرئه**
> **يصيب**
> **السكان**

قرارات لاتنفذ !

●● حسنى عبداللاه – عضو المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة ، ووكيل لجنة الادارة المحلية – يضيف : هذه المصانع تم استخراج تراخيص لها عام ٧٠ على انها مسابك للرصاص فقط ، وليست مصانع لصهر الرصاص وتصنيعه .. ومع مرور الوقت ظهرت أعراض الامراض الناتجة عن تلوث الهواء فى المنطقة بالسموم وبالتحديد فى أواخر الثمانينات وطرقنا أبواب كل الجهات المسئولة وتم إصدار عدة قرارات بالغلق والازالة بأرقام ١٧١ ، ١٧٢ ، لعام ٩٠ و٣٥٣ و٣٥٥ لعام ٩٢ وقرار من المحافظ بناء على شكوى تقدم بها المواطن محمود عبدالحافظ إلى د. عاطف صدقى رئيس الوزراء فى ٩٢/٥/٢١ فصدر القرار بالازالة فى ٩٢/٦/٣٠ برقم ٦٢٧ لعام ٩٢ وبصفتى عضو المجلس عن المنطقة تم تكليفى من لجنة الأمن فى ٩٢/٣/١ بمتابعة غلق هذه المصانع .. وتم إخطار شرطة المرافق ولكن قامت شرطة المرافق برفع مذكرة إلى المحافظ تبين فيها أنه لم يتم تخصيص أراض بديلة فى حين أن القرار الصادر والموجه لشرطة المرافق هو بالغلق والازالة وليس بتدبير أراض !! .. فتفضل المحافظ بالرد على هذه المذكرة بالتأشيرة الآتية :

« الصالح العام على صحة المواطنين يقضى بغلق هذه المسابك فوراً وتراخيصها عام ٧٠ ليس مبرراً لاستمرارها حتى الآن وعلى أصحاب هذه المصانع أن يبحثوا بمعرفتهم عن أماكن بعيدة .. وتعطى لهم فرصة لمدة شهر من الآن على أن يتم غلقها أول يناير ٩٢ » .

هذا هو نص التأشيرة الواردة إلى شرطة المرافق .. ونحن الآن فى النصف الثانى من عام ٩٢ ولم يتم التنفيذ ..

من وراء أصحاب المصانع

كذلك تم عرض الموضوع على لجنة شئون البيئة فى المجلس المحلى للمحافظة وكلفت اللجنة د. كمال الدين احمد الحداد وكيل وزارة الصحة وجاء التقرير فى ٩٢/٥/٣٠ بالآتى :

– « تتركز مسابك الرصاص والورش وتشكيل المعادن فى المنطقة وأصبحت جميعها داخل الكتلة السكنية وينتج عنها تلوث الهواء بأبخرة الرصاص الناتجة عن الكيماويات المستخدمة فى التصنيع مماأدى إلى ارتفاع نسبة إصابة الأهالى بالامراض المزمنة » .

□ وبناء على ذلك جاء رد اللجنة كمايلى :

– « نأسف للتضارب الذى وقع فيه الجهاز التنفيذى المسئول «شرطة المرافق» عن عدم تنفيذ قرار المحافظ رقم ١٧٢ لعام ٩٢ بشأن إغلاق المصنعين المذكورين والذى أدى إلى تعطيل تنفيذ القرار المذكور ممايلقى ظلالاً من الشك حول هذا الموضوع وبناء عليه تصدر اللجنة هذين القرارين :

١) سحب وإيقاف تراخيص المصنعين محل الشكوى فوراً حتى يكون الغلق بسبب عدم سريان التراخيص نتيجة مخالفتها لشروط السلامة والصحة وذلك تمهيداً لقرار غلق ادارى مسبب .

٢) إيقاف تراخيص كافة مصانع صهر الرصاص وسبك المعادن المنتشرة داخل الكتلة السكنية بالقاهرة بحد أقصى نهاية عام ٩٢ .

وبناء عليه وافق المجلس المحلى على هذين القرارين فى جلسته المنعقدة فى ٨/٣ الحالى .

ويضيف حسنى عبداللاه : فى ٩٢/٧/٧ تقدمت بمذكرة إلى المحافظ ، فأشر سيادته :

إلى السيد نائب المحافظ ..

«بالاجراء والافادة بتمام الازالة»

★ وحتى الآن ورغم كل ذلك لم يتحرك أحد

●● رأفت الطويل .. رئيس حى الزيتون يقول: قمت بعقد اجتماع وتم استدعاء أصحاب هذه المصانع وناقشت معهم الموضوع وأكدت انه لابد من الغلق والازالة . وأثناء المناقشة تخلل الحديث موضوع تركيب فلاتر ولكن أحد أصحاب هذه المصانع أكد بأن هذه الفلاتر لاتمنع شيئاً وأن التلوث قائم بالفلاتر أو بدونها وعلى ذلك أصدرت قراراً بالغلق والازالة وتم تبليغه لشرطة المرافق ولكنها للأسف لم تقم بالتنفيذ ونحن هنا «رئاسة الحى» جهة ادارية وليست تنفيذية وكل القرارات بمجرد أن تصل إلى شرطة المرافق تدخل طى النسيان !!

مطلوب شرطة متخصصة لحماية البيئة

التنسيق غائب بين أجهزة الشرطة المختصة بمكافحة التلوث

●● مع تزايد مصادر تلوث البيئة وماتمثله من كارثة تهدد حياة الجنس البشرى وتعدد الأجهزة الشرطية المختصة بمكافحتها من شرطة مسطحات مائية ومرافق ومرور إلى المحليات ، ومع افتقار هذه الأجهزة إلى التنسيق الكافى بينها وبين الأجهزة القومية المعنية بمواجهة ظاهرة التلوث البيئى من جهة وبين بعضها البعض داخل وزارة الداخلية من جهة أخرى .. أصبح من الضرورى بل والملح إنشاء شرطة متخصصة لحماية البيئة خاصة وأن عمل الأجهزة العديدة لم يعد يساير التطور الذى غزا العالم فى جميع المجالات .

تحقيق: حسن الشايب

●● واقتراح انشاء شرطة لحماية البيئة أثار اهتمام المقدم د. عبدالهادى محمد العشماوى الضابط بحرس جامعة الزقازيق ومستشار الجامعة لشئون البيئة وتنمية المجتمع فأعد بحثا خاصا حول هذا الاقتراح قدمه لأحد مؤتمرات أكاديمية الشرطة وكان تحت عنوان «شرطة حماية البيئة .. استراتيجية جديدة لحماية البيئة فى مصر » .

وأوضح الباحث جهود وزارة الداخلية فى مواجهة ظاهرة التلوث البيئى من خلال الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية وشرطة المرافق والادارة العامة للمرور وجميعها تعمل بإمكانيات متواضعة وبدائية جدا فضلا عن إنعدام التنسيق بينها وبين الجهات الأخرى التى لديها إمكانيات والتى تعمل فى مجال حماية البيئة فى مصر .

واقترح د. عبدالهادى العشرى فى بحثه : إما النهوض بالادارة العامة لشرطة المسطحات المائية وتطويرها وإعادة تسميتها بمسمى الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية وحماية البيئة وإما بفصل ادارة حماية البيئة التابعة لها وتطويرها ورسم هيكل تنظيمى يجعلها ادارة عامة تقوم بمهام أعمالها بالتنسيق مع جهاز شئون البيئة ووزارة الدولة للتنمية الادارية . أسوة بشرطة التموين والضرائب والرسوم – على سبيل المثال – ويمكن أن تتواجد بالمبنى المخصص لجهاز البيئة بالزمالك .

□ وأوضح الباحث أهم الأهداف المنوط بالجهاز المطور تنفيذها وبلغت ١٨ هدفا أهمها :

● حماية الشواطىء المصرية والمياه الاقليمية من التلوث .

● حماية البحيرات المصرية ذات التأثير الهام على الاقتصاد القومى .

● مراقبة المياه الاقليمية والسفن التى تحوم حولها الشبهات

● مكافحة التلوث الناتج عن عدم التزام شركات البحث والتنقيب عن البترول فى الأراضى المصرية بالقواعد الدولية بشأن حماية البيئة .

● ضبط المصانع التى لاتلتزم بالقواعد والمعايير الدولية بشأن منع تلوث الهواء .

● القيام بحملات مرورية لمراقبة وفحص مدى سلامة محركات

● مراقبة المشتغلين فى مهن جمع القمامة والاماكن التى تستخدم لتجميع فضلات المدن .

● تنشيط الجهود المبذولة لضبط مخالفات النظافة وخاصة الأحياء الشعبية .

● مراقبة استخدام المنشآت الصناعية والحد من نتائج التلوث بالمبيدات الحشرية .

● مراقبة جميع الأنشطة والمصادر المحدثة للضوضاء

● الرقابة على الموانىء والمطارات لمنع دخول السموم التى تتمثل فى الأغذية الفاسدة .

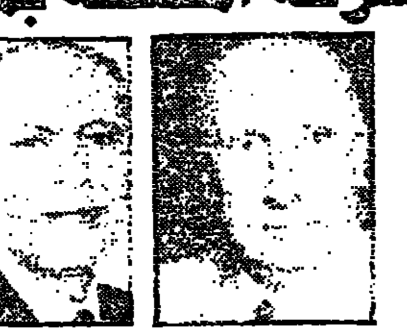
□ وحول مصادر تمويل جهاز شرطة البيئة المقترح أشار د. العشماوى إلى أنه نظرا للأعباء التى تواجهها الموازنة العامة للدولة فيقترح تمويل الجهاز الجديد من الموارد التالية :

★ حصيلة الغرامات الصادرة بأحكام من الجهات القضائية المتخصصة فى مخالفات التعدى على النيل والمجارى المائية ومن المصانع المختلفة وتقدر هذه المخالفات مبدئياً بأكثر من ٣ ملايين جنيه فى السنة .

★ تخصص حصيلة مقابل استغلال بعض مساحات من أراضى طرح النهر بموجب التراخيص المبرمة بين بعض المحليات وأصحاب تلك التراخيص فى الانفاق على حماية البيئة بدلاً من إنفراد المحليات بتلك الحصيلة .

★ مايتم رصده من الاستثمارات فى موازنة الدولة الخاصة ببعض الوزارات المعنية بحماية البيئة .

★ مساهمة بعض الوزارات التى لم يكن لها أنشطة من قبل فى مجال البيئة ووجدت نفسها مع التطور أن لها مصلحة أساسية فى حماية البيئة من التلوث كوزارتى السياحة والبترول .


لواء/ حسن الاجهورى


لواء/ د. بهاء الدين ابراهيم

لواء/ رضا عبدالعزيز

من يعاقب مصانع وشركات الحكومة الملوثة للبيئة

قالوا عن شرطة البيئة

استطلع « العدد الاسبوعى للجمهورية » رأى عدد من قيادات الأمن بوزارة الداخلية حول فكرة إنشاء شرطة متخصصة للبيئة :

●● يقول اللواء حسن الأجهورى مساعد وزير الداخلية لأمن الموانىء ، إن مشكلتنا فى مصر هى توزيع مهمة حماية البيئة من التلوث بين أجهزة عديدة سواء فنية أو شرطية ولدينا محميات برية فى مطروح وسيناء وصدرت بها قرارات وزارية والسؤال : من يشرف عليها ؟ .. هل مديريات الأمن وهى مستغرقة فى مكافحة الجريمة وليست متخصصة فى مجال البيئة أم من يكون مسئولاً عن حمايتها ؟

ويرى أن إنشاء جهاز شرطى خاص بحماية البيئة فكرة ممتازة ومتمشية مع النداء الحضارى للمحافظة على البيئة فى العالم ولكن إنشاء هذا الجهاز يتطلب أن يبدأ قويا ومكتمل الامكانات وإذا بدأنا بجهاز اسمى فقط ضعيف الامكانيات سيكون جهازاً أعرج بدون صلاحيات وامكانيات ولن يؤدى دوره .

وأضاف: إنه لابد أن يتوفر لهذا الجهاز جميع الامكانيات كاللنشات والسيارات المجهزة للسير بالصحراء وعدد كبير من القوات والقيادات المتفهمة لدورها .

جهاز منسق

●● ويعترض اللواء د. بهاء الدين ابراهيم مساعد أول وزير الداخلية للعلاقات على إنشاء جهاز شرطة متخصص لحماية البيئة لأنه فى رأيه أن حماية البيئة ليست مشكلة محدودة يمكن وضعها فى إطار معين بل هى متفرعة ومتعددة ويستحيل وضعها فى جهاز واحد .

ولكن – والكلام على لسان د. بهاء ابراهيم – ربما يكون من الضرورى إنشاء جهاز يكون بمثابة مكتب قيادى لمتابعة الجهود المبذولة فى مجال حماية البيئة من التلوث ويقدم لها الاحصائيات والبيانات .

ويقول اننى لاأتصور أن أنزع حق رجل المرور من سحب رخصة سيارة مخالفة تطلق عادم الدخان فى الهواء أو حق شرطة المرافق فى إزالة مخالفات تلوث أو أنزع حق شرطة المسطحات فى حماية نهر النيل وفروعه وأجهزة الدفاع المدنى فى متابعة المصانع التى تلوث البيئة ولو أردنا نزع هذه الاختصاصات وأعطيناها لجهاز واحد ليست لديه القدرة الفنية على متابعة هذه الأشياء فإن هذا غير متصور وغير ممكن .

واكد اللواء د. بهاء الدين ابراهيم ان مشكلة البيئة قومية وأوسع من أن تكون شرطية فلابد من وجود وعى بيئى لدى الناس ويبقى على الشرطة تنفيذ القانون على بعض الشائنين لأن التنفيذ الكامل للقانون مستحيل ومواجهة ملايين المخالفين شبه مستحيلة كما لابد من تشديد عقوبة مخالفات البيئة فلم تعد الغرامة بضعة جنيهات مجدية الآن .

من يعاقب الحكومة ؟

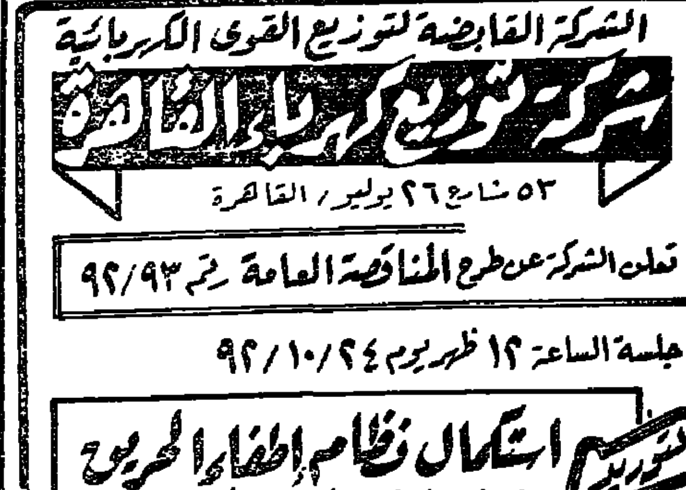
●● اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة يقول: إن كل أجهزة الشرطة تكافح تلوث البيئة ولاحاجة لشرطة متخصصة والمشكلة ليست مشكلة شرطة بل هى مشكلة قوانين وأخلاق وذوق وأناس تراعى الله وتهتم بصحة البشر .. فالقانون لايساعد رجال الشرطة فى تنفيذ مهامهم فى مجال حماية البيئة حيث يتم يومياً تحرير من ٢٠٠ إلى ٨٠٠ محضر نظافة ويتم إحالتها للنيابة وتحفظ ولو كانت غرامة لاتتجاوز جنيها أو بضعة جنيهات كما ان الاجراءات الادارية ليست كافية .

وضرب مدير أمن القاهرة مثالاً لمصنع مياه غازية فى الوايلى يتصاعد من مدخنته «هباب» لأنه يتم تشغيله بالسولار وتم تحرير عشرات المحاضر له ولم يتوقف ولم يتخذ إجراء حاسم ضده من المحليات .. ومثله عشرات الشركات والمصانع التابعة للحكومة والقطاع العام من يحاسبها ومن يجرؤ على إصدار قرارات بغلقها حيث تعلو صيحات إهدار الاقتصاد القومى ويتجاهلون صحة الناس .

ويختتم اللواء رضا عبدالعزيز حديثه بأن القضية أكبر من مجرد شرطة .. بل هى نظام ادارى وقوانين واقتناع بأنها عملية خطيرة .. إعطنى امكانيات مادية وسوف أتابع وألاحق .

●● ويتساءل احمد الهوارى رئيس محكمة البلدية : هل تتصور أن تعاقب الحكومة نفسها ؟! .. فهى التى تسبب التلوث سواء من شركاتها ومصانعها كمصانع حلوان وطفح المجارى وتفريغها فى النيل أو فى أراضى فضاء .

وقال: إن هناك كتاباً دورياً من النائب العام بوقف جميع العقوبات الخاصة بالمحافظة التى تلقى مخالفات المجارى فى النيل والنيابة لاتقيم أى دعوى فى هذا الشأن ضد المحافظة !!



شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ١٠/٨/١٩٩٢

فازت الشهادة رقم
٤١٥٠٧٩٠٥٩ فرع الزقازيق
بالجائزة الأولى وقدرها
٤٠٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم
١١٩٧٠٤٥٧٦ فرع بنها
بالجائزة الثانية وقدرها
٢٥٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم
١٤٨٥٦٥٦٨٨ الفرع الرئيسي
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه صافي

جائزتين قيمة كل منهما
٥٠٠٠ جنيه صافي
شهادة رقم ٢٢٠٦٠٢٥٣٥
شهادة رقم ٤٦٤٧٥٩٦٩٤

٣٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٩٧٨٣٢٩٢٥	١٣٣٥٧٧١٢٩	٢٠٠٣٦١٣٦٥	٢٢٨٠٠٢٢٧٥	٢٥٨٦٤٨٤٩١	٢٧١٧٦٦٤٨٦	٣١٣٨٥٤٩٣٣	٣٥٥٤٩٤٥٣٧	٣٦٥١٩٢٤٦٦	٣٨٨٨٩٠١٢٨	٤٤٦٤٣١١٧٤
١١٠٢٩٦٨٣٠	١٦١٥٦٧٢٣٤	٢٠١٢٨٦٩٩١	٢٥٥٧٠٥٢٢٦	٢٥٩٢٥٨٧١٧	٣٠٩٤٥٠٠٠٠	٣٣٦٧٢٥٠٤٤	٣٥٦٨٦٣٢٧٩	٣٨٥٥١٢٩٤٤	٣٩٥٨٩٠٢١٧	٤٧٨١٣١٨٧٦
١١١٢٣٣٧٧٣	١٦٤٧٥٧٣٨٦	٢٢٥٣٠٦٠٦٤	٢٥٥٨٠٣٧١٠	٢٦٠٣٨٤٩١٣	٣١٠٣٣٦٥٩٢	٣٤٨٨٣٢٠٨٣	٣٦١٠٧٦٣٣٨	٣٨٨٢٨١٣١٨	٤٣٤٩٦٠٧٢٠	٤٧٨٨٨٠٧٦٠
١١٨٢١٤٦٤٣	١٦٨٢٩٧٢٤٠									

٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٩٩٨٤٩٨٧	١١١١٤٥٤٠٦	١٨٣٩٩٣٦٦٤	٢٣١٩٠٢٧٦٨	٢٦٥٤٦٩٧٥٨	٢٨٣١٢٢٥٤٤	٣٣٤٢٩٧٣٢١	٣٧٨٨٠٥٠٣٨	٤٣١٧٥٧٧٧٩	٤٣٨٧٣١٢٩٦	٥٣٣٤٣٥٩٩٦
٤٨٠٨٩١٣٨	١٣٤٩٣٩٤٠٠	٢٠٧٦٨٠٢٥٦	٢٥٠٠١٩٦٩٧	٢٧١٩٦٤٤٧٤	٣٠٠٠٨٢٥٦١	٣٣٤٣٦٥٣٣٦	٣٩٩٩٤٣٩٣٧	٤٣٦١٠٤٣٢٧	٤٥٧٩٥٥٤٥٤	٥٨٩٧٥٦٣٨٤
٥٦٣٣٣٦٩٧	١٤٨٦٧٩٣٠٩	٢١٣٤٥٥٩٢١	٢٥٧٨١٤٠٠٤	٢٧٤٣٠٤١٤٨	٣٠٠٧٩٠١٥٨	٣٣٩٠٠١١٥٥	٤١٨٠٩٢٢٥٥	٤٣٦١٣٩٦٠٨	٤٦٥٩٢٠٥٣٣	٦٠٢٠٦٤٦٥٤
٦٧٤٢٧٨٦٧	١٥٥١٣٦٦٧٢	٢٢٧١٦٦٨٢٩	٢٦٤٧٥٩٥٨٥	٢٧٩٦٨٣١٩٠	٣٢٦١٧٣١١٦	٣٧٢٥٠٧٢٨٢	٤٣١٦٨٩٢٨٢	٤٣٧٢٥٠١٢٣	٤٧٣٤٣٣٢٤٨	٦٠٣٣٠٩٨٦٧
٨٥٠٣٥٠٧٩	١٥٩٦٨٩١٠٠								٥٠٣٠٣٣٤٦٠	٦٠٦٨٧٩٥٨٦
٩٥٣٧٩٠١١	١٦٥٣٨٥٠٠٧									

٢١٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٢٦٧١٠٣٤	١٢٩٩٥٦٨٢٤	١٨٥٨٦٤٦٠٤	٢١٦٤٧٨٤٨٩	٢٥٧٣٣٣٦١١	٢٩٤٨٥١٧٥٠	٣٣٣٨١٦١٠٠	٣٦١٦٧٣١٥٩	٣٩١٦٢٦٧٣٥	٤٢٩١٨٥٩١٦	٤٧٩٨٧٠٦٧٠
٢٩٣٣٧٤٩٨	١٣٠١٨٠٤٣٣	١٨٨٧٥٥٩٤٥	٢١٧٩١٨٠٣٥	٢٦١٥٣٣٠١٠	٢٩٥١٩٣٠٦٥	٣٣٥٠٢٣٠٦٩	٣٦٣٣٤٠٩٥٤	٣٩٥٥١٥٩١٨	٤٣٠٨٨١٤١٦	٤٨١٣٥٥٨٨٢
٢٩٨٤٣٧٧١	١٣٢٦٩٤١٣٣	١٨٨٨٦٩٨٩٨	٢١٨٣١١٣٩٣	٢٦٥٠٠٥٩٤٦٧	٢٩٦٣٦١٤٧٣	٣٣٨٧٧٨٢٧٠	٣٦٣٦٢٩١٢٦	٣٩٥٦٦٠٨٣٩	٤٣٣٣٨٩٣٢٩	٤٨١٧٣٦٣٩٤
٣٥٠٨٦٦٧٦	١٣٣٨٦٧٦٣٥	١٩٣٧٧٨١٩٤	٢١٨٦٤٣٩٣٠	٢٦٥٤٧٥٣٩٣	٢٩٦٧٦٤٦٣٣	٣٣٩٥٧٩٦٣٤	٣٦٤٣٤٠٣١٧	٣٩٥٨٢٢٦٠٥	٤٣٣٤٣٧٢٥٢	٤٨٣٦٢٤٨٤٠
٣٧٠٦٩٩٢١	١٣٤٨٧١٥٩٣	١٩٥٧٩١٠٠١	٢١٩٧٢١١٦٠	٢٦٦٩١٢١٨٣	٣٠٠٧٦٠٤٢١	٣٤١٨٣٢٠٧٦	٣٦٤٤١٨٢١١	٣٩٥٨٩٣٧٠٠	٤٣٦٧٦٠١١٢	٤٨٥٢١٩٣٨١
٤٦٥٦٩٧٨٤	١٤٠٦٩٢٠٨٧	٢٠٠٤٣١٥١٩	٢٢١٠٦٠٨٣٣	٢٦٧٠٦٤٩٣٩	٣٠٢١٤٥٩٩٩	٣٤٥٢٠٣٩٦٥	٣٦٦٩٩٤٢٦٧	٣٩٦٣٧٩١٢٧	٤٣٩٦٤٨٣٦١	٤٩٢٦٢٢٩٥٣
٦٥٣٦٣٩٩٩	١٤١٣٢١٩٤٦	٢٠١٣٧٦٧١٤	٢٢٢٣٠٠٩٥٣	٢٦٧٣٣٧١٢٣	٣٠٣٤٢٣٠١١	٣٤٩٧٣٤٧٤١	٣٦٨٩٦١٧٦٩	٣٩٩٢٢٦٤٩٣	٤٤١٤٠٤٩٤٩	٤٩٣٧٩٣٥٧٠
٧٩٣٦٣٠٢٨	١٤١٦٦٠٦٧٦	٢٠٢٤٥٨١٨٤	٢٢٩١٠٣١١٨	٢٦٨٠٥٠٢٣٠	٣٠٣٨١١٠٩٤	٣٥١٤٨٩٠٦٩	٣٦٩٨٩٠١٩٤	٤٠٠٦٢٩٢٢٦	٤٤٢٨١٧٠٣٤	٤٩٨٨٩٧٦٨٠
٧٩٨٧١٥٧٤	١٤٣٦٧٩١٧٧	٢٠٣٩٦٨٠٣٤	٢٢٩١٦٥١٧٣	٢٧٠٥٧٧١٨٤	٣٠٥٠٤٩١٧١	٣٥٣٧٤٠٥٦١	٣٧٢٢٨٥٥٧١	٤٠٣٠٨٩٣٣٤	٤٤٣٤٢٦٣٩٧	٥٠٢٣٩١٨٥٣
٨٢٣٠٣٠٢٧	١٥١٦٠٨٠٠٤	٢٠٣٩٨٨٩٨٨	٢٣٧٣٨٤٨٢٩	٢٧١٦٠٧٧٥٣	٣٠٧١٩٢١٧٠	٣٥٣٩٩٩١٣٤	٣٧٤٢٩٦٠٩٠	٤٠٤٢٢١١٠٩	٤٤٤١٩٥٣٧٢	٥٠٤٦٧٦٦٩٥
٨٨٠٦٨٢٩٨	١٥٢١٨٨٣١٨	٢٠٤٦٨١٩٧١	٢٣٩٨٧٣٠٩٣	٢٧٥٠٠٧٠٠٧	٣٠٧٦٩٦٣٣٦	٣٥٤٠٤٨١٧٨	٣٧٦٣٢٦٩٩٧	٤٠٤٤٦٣٨٦١	٤٤٥١١٦٣٣٦	٥٢٤٣٩١٥٠٠
٨٨٦٣٢٩٦٨	١٦٠٢٠٧٤٠٣	٢٠٥٨٨٦٨٣٧	٢٤٠٩٠٠٨٩٨	٢٧٧٦١٣٥٠٩	٣١٢٥٦٣٧١٣	٣٥٤٦٨٨٨١٠	٣٧٧٤٢١٣٤٦	٤١١٢٧٦٩٠٩	٤٤٧٢٩٣٨٠٢	٥٢٨٧٥٤٠٠٩
٩٨٢٠٨٧٨٣	١٦٠٥٣٩٢١٢	٢٠٨٥١٩٨٨٣	٢٤٠٩١٦٦٦٠	٢٨٦٦٠٥٤٣١	٣١٧٩٨٠٣٠١	٣٥٧١٨٤١٣٣	٣٧٨٩٥٢٠٩٣	٤١٢٢٧٩٤٣٦	٤٥٨٥٦١٦٣٣	٥٣٣٠٣٦٦٣١
١٠١١٠٤٧٣٨	١٦٣٦٣٠٣٦١	٢٠٩٣٠١٩٧٠	٢٤٧٨٩٠٦٠٨	٢٨٧٣١٠٦٣١	٣١٨٣٢٤٠٨٥	٣٥٨٠٩٦٤٥٦	٣٨٣٨٧٢٥٧١	٤١٦٠٩٤٣٨١	٤٥٩٠٦٦٤٧٨	٥٣٧٠٧٥٩٧٣
١١٠٤١٢٠٤٥	١٦٨٤٩١٦٣٩	٢٠٩٧١٠٧٤٦	٢٥٢١٢٢٢١٧	٢٨٨٧٩٧٦٠٠	٣٢٥٦٦٩٥٠٩	٣٥٨٨٥١٣٥٥	٣٨٦٠٥١٩٠٩	٤١٨٧٥٧٨٨٣	٤٦٢٠٦٤٢٥٠	٥٨٤٤٩١٢٢١
١١١٢٥١٥٧١	١٦٩٨٥٠١٩١	٢١٠٤٣٣٨٥١	٢٥٢٧٢٣٤٧٣	٢٩٠٥٨٠٥٨٥	٣٢٧٧٧١٢٤٥	٣٥٩٥٠٦١٥٩	٣٨٦١٥٧٦٩٠	٤٢١٣٠٩٨٢٤	٤٦٣٤١٨٣٤٦	٦٠٧١٠٣٩٠٠
١١١٤١٢١٢٠	١٦٩٨٦٠١٠٧	٢١٤٦٢٩٣٨٥	٢٥٢٧٣٧٨٩١	٢٩٢١٩٦٧١٥	٣٣٠١٦٨٦٩٢	٣٦١١٥٦٠٥٩	٣٨٩١٩٧٦٧٩	٤٢١٨٧٦٩٣١	٤٦٤٨٦٦٢٥٩	٦٠٧٣٠٦٤٩٩
١٢١٢٢٦٤٦٢	١٧٣٨٥٢٣٠١	٢١٤٦٣٣٣٤١	٢٥٤٧٣١٨٠٣	٢٩٣٣٩٣٣٤٣	٣٣٠٨٩٥٩٩٩	٣٦١٢٢١٢١٣	٣٩٠٧٠٣٧٣٠	٤٢٥١١٠٥٧٦	٤٧٢٩٢٤٨٨٨	٦٠٩١٦٥٧٢٠
١٢٤٦٢٤٨٦٨	١٧٩٢٣٤٩٣٣								٤٧٣٣٠٩٢٢٨	٦٠٩٨٢٢٢٤٥
١٢٥٣١٥٨٠١	١٨١٢١٣٦٣٣								٤٧٦٨٦٠٤٩٠	٦٠٩٩٨٦٠٩٢
١٢٨٢٤٣٧١٣	١٨٥١٣٤٨٧٦								٤٧٨١٥٤٢٢٠	٦١٢٤٧٩٣٨٢

٣٩٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٣٠٥٧٦٠٣	١٣٢٣١٦٥٧١	٢٠٨٨٠٥٧٦١	٢٥٤٤١٦٤٥٥	٢٩١٨٩٩٧٤١	٣٢١٣٠٧٢١٥	٣٣٤٩٤٧٠٩٣	٣٦٦١٦٣٣٦٨	٣٩٨٥٣١٣٣٦	٤٣٩٧١٤٠٣١	٤٩٤٣٤٣٤٢٠
٢٦٤٥٤٩٦٩	١٣٢٤٣٣٩٩٤	٢٠٩٥٢٨٠٥١	٢٥٥٧٣٩٦٥٦	٢٩٣٤١٤٦١٦	٣٢١٥٩٨٩٦٨	٣٣٦٨٥٨٩٣٥	٣٦٦٦٢١٤٦٥	٤٠١٥٦٣١٢٣	٤٣٩٧٣٣٣٣٥	٤٩٥٣٥٧١٦٥
٣٥٠٢٩٩٩٣	١٣٣٤٦٠٩٠٨	٢١٠٠٥٣٧٤٣	٢٥٨٥٦٧٨٨٨	٢٩٤١٧٣٧٩٠	٣٢٢٥٤٤١٩١	٣٣٦٩٦٦٥٩٤	٣٦٨٤٤١٦٣٤	٤٠٢٨٠٢٣٤٥	٤٤٠٠٥٥٦٠٨	٤٩٥٣٧٨٨٧٥
٤٣٣٥٦٣٥٥	١٣٣٦٨٨٩٣٠	٢١٠٦٧٧٧٠٤	٢٥٨٨٧٥٩٤٦	٢٩٤٨١٣٣٨٥	٣٢٣٣٦٤٤٤٣	٣٣٩٩٦٩٩٣٣	٣٦٩٦٩٥١٣٩	٤٠٤٣٧٦٣١٧	٤٤١٥٠٥٩٧٦	٤٩٧٨٠٠٨٤٠
٤٦٠١٧٠٩٥	١٣٥٧٥١٨٣٢	٢١١٤٨٨٣٦٢	٢٥٨٩٧٣٥٤٩	٢٩٤٩٣١٧٥٧	٣٢٣٨٨٩٩٧٣	٣٤٤٣١٦٣٢٩	٣٧٠١٥٥٨٥٥	٤٠٤٧٥٥٥٤٨	٤٤٢٥٨٤٣٨٨	٤٩٨٨٩٨٨١٦
٤٦٨٣٣٠٥٨	١٣٦٧٨٩٥٤١	٢١٢٤٣٧٣٦٢	٢٦٠٣٣٣٢٦٧	٢٩٥١٩٧٣٩٣	٣٢٤٠٢٨٤٨٠	٣٤٥٠١٦٤٠٩	٣٧٠٢٤٩٣٨٨	٤٠٤٨٨٥٨٣٣	٤٤٣٣١٩٤٦٦	٥٠٣٩٤٥٥٣٨
٤٦٩٨١١١٤	١٣٧٦٤٣٥٥٥	٢١٢٤٥٤٦٢١	٢٦٠٣٤٣٣٣٩	٢٩٧٣٣٠٣٦١	٣٢٤٩١٧٨٢٥	٣٤٨٩٩٥٥٧٦	٣٧٠٧٧٨٢١٤	٤٠٧٠٤٦١٥٢	٤٤٤٩٨٤٥٣٣	٥٠٤٤١١٣٣٣
٤٧١٨٦٧٣٦	١٣٨٥٥٤٩٧٦	٢١٢٥٨٧٣٩٦	٢٦٠٥٩٧٣٧٦	٢٩٧٥٣٤٩٩١	٣٢٥٠٣٦٩٧٤	٣٤٩٣٦٥٤٩٦	٣٧٠٩٤١٤٣٠	٤٠٧٣٤٦٨٨٧	٤٤٥٣٩٠٤٥٣	٥٠٤٤٣٠٥٣٣
٥٣٥١٣٠٠٧	١٣٩٢٦٨٤٧٤	٢١٣٤٦١١٢٣	٢٦٢٩٣٥٧٠٨	٢٩٧٧٧٠٦٤٤	٣٢٥٣٣٦٢٥٩	٣٤٩٣٧٢٢٥٤	٣٧١٠٢٥٤١٨	٤٠٧٧٩٧٨٠٠	٤٤٥٥٦٤٩٤١	٥٠٤٧٣٤٧٣٨
٥٦٤٩٥٦٨٤	١٤٩٣٥٩٩١٠	٢١٣٥٠٣٩٥١	٢٦٣٣١١٩٤١	٢٩٧٩٣٣٧٦٩	٣٢٦٠٤٨٣٦٩	٣٥٠٠٦١١٦١	٣٧١٠٨١٣٦٩	٤١١١٣٩٠٢٨	٤٤٦٩٦٤١١٤	٥٠٥٣٠١٦٤٦
٦٣٤٤٥١٦٦	١٤٩٧٧١٥٥٦	٢١٤٣٩٩٣١٦	٢٦٣٨٣٦٨٠٣	٢٩٨٨٠٥٣٧٨	٣٢٦٢٠٢٥٩٣	٣٥١١٢٣٦٥٠	٣٧١٩٧٦٣٦٩	٤١٢١٨٩٣٢٨	٤٤٧٠١٤٤٣٦	٥٠٦٠٧٩٨١٧
٧١٩٧٩٠٨٢	١٥٢٥٢١٣٦٦	٢١٤٥٣٠٧٣٦	٢٦٦٧٠٣٠٦٦	٣٠٠٠٨٤٤٨١	٣٢٦٢٨٥٤١٨	٣٥٢٨٣٥٦٤٣	٣٧٣١١٠١٩٣	٤١٢٧٩٤١٨٩	٤٤٧٤٤٦٧٥٥	٥٠٩٤٣٣٣٣٠
٧٣٣٦٤٨٨٢	١٥٦٨٠٨٢٧١	٢١٥٥٢٦٧٤٨	٢٦٨٤٣٨٤٣٧	٣٠١٠١٦٦٩٠	٣٢٦٢٨٥٨٢٨	٣٥٤٨٥٦١٧٨	٣٧٨٧٥٨٩٤١	٤١٣٣٢٩٦٤٨	٤٤٨٣٧٤٨٦٥	٥٠٩٤٤٠٣٦٨
٧٧٣٦٨٣٣١	١٥٧٦٣٣٦٤٨	٢١٦٥٣٩٨٩٤	٢٦٨٤٣٩٠٨٣	٣٠٢١١٣٦٩٣	٣٢٧١٢٦٦٣٥	٣٥٤٩٢٥٩٥٣	٣٧٩٨٤٤٦٧١	٤١٣٤٤٠٦٠٧	٤٤٨٨١٤٨٠٢	٥٠٩٤٩٩١٩٢
٧٨٩٣٤٤١٥	١٦٠٥٦٨٧٢٩	٢١٦٨٦٩٣٠٥	٢٧٥٨٣٦١٣٩	٣٠٢٤٣٩٩٣٠	٣٢٧٤٣٣٣٥٣	٣٥٥٢٠٣٠٧٥	٣٨٠٧٤٤٢٥٩	٤١٣٤٦٥٨٤٠	٤٥٢١٨٧٥٨٤	٥١٠٣٤١٩٠١
٧٩٨٧٣٨٨٣	١٦١٣٤٧٥٣٩	٢١٧٢٥٨٧٠٨	٢٧٦٦٣٨٤٥٣	٣٠٢٧٦٣٦٣٠	٣٢٨٨٨٤٤٧٣	٣٥٦٨٣٥٨١١	٣٨١٦٧٧٧٧٣	٤١٤٠٠٧١١٧	٤٥٧٩٣٧٨٠٦	٥١٥٥٧٣٦٨٤
٨١٣٤٧٨٥١	١٦٣٥٠٨٥٨٣	٢١٧٧٥٥٧٧٦	٢٧٨٨٣١٨٦٧	٣٠٢٨١٤١٦٨	٣٢٩٢٣٨٥٧٩	٣٥٧٣٠٨٠٣٣	٣٨٣٣٢٤٥٣٥	٤١٤٨٦١٤٠٢	٤٥٩٠٦٤٠٤٩	٥٢٢٦٠١٥٨٥
٨٣٤٣٩١٩٥	١٦٣٧١١٧٨٠	٢١٧٩٠٨٥٠٤	٢٧٩٩٣٣٩٣٣	٣٠٣٧٨٤٩٠٧	٣٢٩٩٥٩٢١٩	٣٥٧٣٨٠٤١٤	٣٨٤١٥١٩٠٤	٤١٥٤٦٤٧٩٧	٤٥٩٦٧٨٣١٨	٥٢٢٦٣٣٦٣٣
٨٧٠٦٣٥٣٤	١٦٨٥٩٧٩٨٢	٢١٨٥٤٧٨٤٦	٢٨٠١٤٩٥٣٩	٣٠٨٨٠٥٠٣٠	٣٣٠٠٥٥٣٠٩	٣٥٩٨١١٨٣٨	٣٨٦١٩٠٩٠٦	٤١٦٣٨٩٠٩٦	٤٦٢٢٠٥٣٦٣	٥٢٣٥٣٣٧٥٣
٨٧٥٣٨٥٩٧	١٦٨٧٩٤٤٦٤	٢٢٠٠٥٣٣٠٩	٢٨٠٩١٨٥٠١	٣٠٩٧٣٠٢٥٣	٣٣٠٨٢٢٥٠٩	٣٦٠٨٠٣٤٩٣	٣٨٧٠٣٤٥١٦	٤١٦٥٤٤٦٧٦	٤٦٣٦١١٤٦٨	٥٣٠٦٠٤٠٤٣
٨٨٠٣٨٤٧٠	١٦٩٣٩٣٣٣٠	٢٢٠٥٧٨٤٤٧	٢٨٣٨٥١٨٠٨	٣١٢٧٠٩٦٤٥	٣٣٠٨٩١٥٤١	٣٦٠٩٤٦٧٩٣	٣٨٧٠٣٩١٥٢	٤١٧١٠٧٥٣٧	٤٦٣٨٩٣٩٦١	٥٣٠٦٤١٣٩٠
٩٤٣١١٦٦٤	١٦٩٩٨٠٤٣٥	٢٢١٠٨٥٣٧٠	٢٩٠٠٨٠٦٠٠	٣١٣٣٣٥٠١٩	٣٣١٧٥٣٩٢٨	٣٦١٤٤٤٦٥٨	٣٨٨٥٨٣٧١٦	٤١٧١٣٨٩٥٥	٤٦٤٣٩٣٦١٥	٥٣٠٩٥٣٠٦٣
١٠٠٧٣٢٩٧٤	١٧٠٦١٩٩٤٩	٢٢١٥١١٥٣٣	٢٩٠٣٧٣٣٩٣	٣١٣٧٤١٨٥٣	٣٣١٨٦٧٤٣١	٣٦٣٣٨٣٣٥٧	٣٨٩١٧٣٣٧٣	٤١٧٤٣٣٨٤٣	٤٦٤٤٠٣٥٤٤	٥٣٨٠٠٠٧٩٤
١٠٢٠٩٣٩٧٤	١٧٢١٧٥٩٢٨	٢٢٤٦٨٧٦٣٦	٢٩٠٦٥٧٤٩٣	٣١٤٥٣٣٩٣٧	٣٣٣٧٢٩٨٥٥	٣٦٣٥٩٨٤٩٦	٣٨٩٣٠٣٨٦٩	٤١٨٤٤٨٧٦٠	٤٦٥٧٠٣٣٠٧	٥٨٤٤٩٩٠٣٤
١٠٥٩٢٦٦٦٩	١٧٦٣٠١٢٩٩	٢٢٥٣٣٩٦٨٩	٢٩٠٨٠١٣٣٥	٣١٤٦١٥٩٧٥	٣٣٤٣٩١٩٠٩	٣٦٥٦٣٠٩٤٥	٣٨٩٦٦٧٦٨٧	٤١٨٩٥٩٠٦٨	٤٦٥٧٢٠١٤٠	٥٨٤٥٠٨٥٧٩
١٠٨٢٦١٥٩٩	١٧٧٦٨٦٣٦٣	٢٢٥٨٨١٢٦٢	٢٩١٤٣١٤٨٣	٣١٥٧٥٥٤٣٣	٣٣٤٤٠٠٣٥١	٣٦٥٩٣٦٨١٧	٣٨٩٩١٥١٥٧	٤١٩٤٧٤٨٥٠	٤٦٥٧٢٥٦٥٤	٥٨٦٤٥٧٢١٧
١٠٩٩٠٠٧٩١	١٨٠١٩٩٣٦٢	٢٢٩٩٣٥٩٥٨	٢٩١٨٤٠٧٣٨	٣١٦٦٦٠٣٣٨	٣٣٤٨٠٤١١٦	٣٦٥٩٧٣٩٥٥	٣٩٠٧٠٩٩٤٠	٤٢١٧٧٨٠١٧	٤٦٦٣٥٧٩٦٤	٦٠٤٥٤٣٥٣٣
١٠٩٩٧٤٧٨٠	١٨٠٣١٠١٩٨	٢٣١٥٩٦٧٦٠					٣٩٠٧٣٦١٢٨	٤٢٢٩٠٦٧٩٤	٤٦٧٤٥٩٠٧٣	٦٠٤٦٤٦٢٦٤
١١١٠٤٨٥٢١	١٨٠٧٩٨٢٧٨	٢٣٧٨٤٥٤١٠					٣٩١٠٠٧٨٧٣	٤٢٥٤٣٣٤٩١	٤٦٧٧٨٣٧٩٤	٦٠٥٠٢٦٤٨٦
١١١١٢٧١٨٥	١٨٢٥٧٨٨٧١	٢٤٣٦٦٨٧٩٢					٣٩١٠٣٨٤١٦	٤٢٨٨٥٦٧٦٨	٤٦٩٠٧٨٠١٦	٦٠٦٨٥٤١٧٢
١١٥٧٧٩٢٩٨	١٨٣٧٣٧٦٥٧	٢٤٣٧٥٧٩١٠					٣٩١٣٨٨٣٤٥	٤٢٩٣٣٧١٠٤	٤٦٩٤٥٣٦٤٣	٦٠٦٩٠٦٣٢٨
١١٥٧٩١٥٥٨	١٨٨٥١٩٥٩٩	٢٤٥٥١١٧٢٧					٣٩١٧٥٣١٢١	٤٢٩٣٥٣٧٩٦	٤٧٣٦٩٧٣٤٩	٦٠٧٠٧٦٦٨٤
١١٥٨٣٤٩٣١	١٩٠٠٤٧٢٥٣	٢٤٦١١٣١٩٥					٣٩٢٦٧٩٧٤٩	٤٢٩٣٦٣٤٦٠	٤٧٦٤١١٧٦٣	٦٠٩٢٠٩٧٣٠
١١٧٤٦٣٤٨٥	١٩٥٢٥٥٦٢٣	٢٤٨٣١٤١٨١					٣٩٣٠٩٦٣٣١	٤٢٩٨٤٩٩٤٩	٤٧٧٤٤٣٨٧٠	٦١٠٠٣٥٠٤٢
١١٨٠١٤٧٠٤	١٩٥٦٥٤٩١٩	٢٥٠٤٩٠٧٢٦					٣٩٣٤٨٩٠٠٣	٤٣٠٣٣٧٣٣٨	٤٧٩٦٦١٧٣٥	٦١١٧٦٤١٩١
١١٨٣٤٥٣٠٩	١٩٥٨٧٠٧١٣	٢٥١٤٨١٣١١					٣٩٤١١٥٠٨٢	٤٣١٤٨١١٤٤	٤٨١٣٩٦٨٣٦	٦١٤١٦١٩٢٤
١١٨٩٨٤٨٨٢	١٩٥٩٩٠٢٤٨	٢٥٢٧٤٥٣١٣					٣٩٤١٢٩٣٦٩	٤٣٣٣٧٣٨٣٠	٤٨٣٠٣٨٥٤٩	٦١٤٣٧٧٣٦٩
١١٩٩٨١٥٨٣	٢٠٠٧١٧٣٨١	٢٥٣٨١٥٠٠٧					٣٩٥٢٦٨٢٠٢	٤٣٤٤٧١٣٣٨	٤٨٥٤٧٨٥٠٧	٦١٦٠٦٤٩٤٠
١٢١٢٥٠١١١	٢٠١٩٠٢٩٦١	٢٥٤٣٠٩٣٣٣					٣٩٥٥٤٣٤٩١	٤٣٥٦٧٠٥٢٥	٤٨٧٨٩٠٠٦٣	
١٢٣٧٤٣٣٢٨	٢٠٥٦٣٧٣٩٢	٢٥٤٣٧٤٤٧٣					٣٩٥٧٤٤١٣٧	٤٣٧٣٩٤٣٩١	٤٨٧٩٣٦٦٤٠	
١٣٠٠٩٥٣٦٨	٢٠٥٧٣٤٦٧٢								٤٨٨٣٣٥٣٠	
١٣٠٥٧٧٤٧٩	٢٠٥٩٤١٩٣٦								٤٩٠٩٩٣٧٦٥	
١٣١٢٥٧٢١٣	٢٠٧٦١٨٥٨٢								٤٩٣٠٨١٧٦٧	
١٣١٦٥٠٤٩٤	٢٠٨٥٧٧٠٨٦									

البنك الأهلي المصري

يقوم بإخطار جميع الفائزين بخطابات مسجلة على عناوينهم مهما كانت قيمة جوائزهم .

ويتمنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س – عندما اشتريت شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» طلب منى موظف البنك عنوانى وأعطيته له والآن تغير عنوانى فماذا أفعل ؟

ج – يرجى من مالكى شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» ابلاغ فرع البنك الذى اشتريت منه الشهادات بأى تغيير يطرأ على العنوان حيث ان البنك يرسل للفائزين خطابات الاخطار بالفوز على العنوان الموجود لديه .

س : هل فرص الفوز متكافئة أمام جميع شهادات إستثمار المجموعة (ج) ؟

ج : نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات إستثمار المجموعة (ج) ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فإن عملية السحب تتم على الحاسب الالكترونى بمؤسسة الاهرام تحت إشراف لجنة من :–البنك الاهلى المصرى – وزارة الشئون الاجتماعية – البنك المركزى المصرى – بنك الاستثمار القومى – وزارة المالية .

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش إبراهيم نجيب / جاردن سيتي يكتب على الظرف "سؤال وجواب"

علاج آلام المفاصل بالأعشاب الطبيعية

مع ارتفاع نسبة الرطوبة خلال فصل الصيف ينتاب العديد من السيدات الام مبرحة من المفاصل وخاصة فى منطقتى لركبتين والمنكبين بالاضافة الى شعور بالاجهاد بصفة مستمرة .

هذه المشكلة يمكن القضاء عليها خلال عشرة ايام فقط - كما يقول الدكتور على عبدالملك استاذ الطفيليات بكلية الزراعة حيث تمكن من اختراع تركيبة خاصة من الاعشاب تتميز بالعناصر الغنية بالمعادن النادرة بتركيزات مختلفة وتحتاجها عضلات الجسم .

يقول الدكتور عبدالملك ان التركيبة كلها من الاعشاب فقط وبدون اى مواد كيماوية وهذه الاعشاب تزرع بالمناطق الصحراوية مثل غرب أسنا والصحراء الشرقية ومناطق شرق اسوان وهى المناطق التى لم تمتد اليها اثار التلوث بعد .

والمحلول المتضمن هذه التركيبة يتم تعاطيه لمدة ١٠ ايام بمعدل ملعقة واحدة قبل النوم وهو مكون من اكثر من ثمانية انواع من الاعشاب .

وينصح الدكتور عبدالملك بتناول الخس والخضروات الطازجة الغنية بالفيتامينات والعناصر المعدنية ولكن بعد ان يتم وضعها فى محلول مكون من كوب خل مع ثلاثة اكواب ماء من نفس المعيار لمدة نصف ساعة لضمان خلوها التام من اى انواع البكتيريا والفيروسات المنتشرة خلال فصل الصيف .

آدم و حواء

ناهد المنشاوى

انا وابنتى.. والمراهقة

كتبت - هدى مراد :

□ بعثت القارئة نادية عبدالرحيم برسالة إلى الباب تقول فيها : ابنتى تبلغ من العمر ١٧ عاماً وهى متوسطة فى إمكانياتها ، سواء من ناحية الجمال او التفوق الدراسى أو امكانياتها المادية التى هى امكانيات اسرتنا .

إلا انها مغرورة غروراً قد يصل إلى حد المرض .. وقد يدفعها فى بعض الأحيان هذا الشعور إلى اختلاق القصص الوهمية التى تجعلها تعيش هذا الغرور ولو فى الخيال .. فماذا أفعل ؟!

●● على هذه الرسالة يجيب الطبيب النفسى الدكتور فكرى عبدالعزيز .. يقول :

- الغرور مظهر سلوكى لايتمشى مع الظروف المحيطة بالانسان وتركيبة شخصيته وهذه دلالة على عدم النضج العقلانى وتحتاج هذه الحالة إذا كانت من الحالات البسيطة إلى التوجيه المستمر من الأهل حتى لاتكتسب الشخصية هذه الصفة وتصبح ملازمة لها فتؤدى إلى تدمير حياتها .

ويجب على الأم أن لاتتقبل هذا الاسلوب ولاتنصت إليها مع عدم تأنيبها أمام المحيطين بها .

أيضاً يجب مناقشتها فى أدق الأمور حتى تثبت صحة ماتقصه .

ماذا.. لو؟!

الثلاجة لاغنى عنها فى الصيف وإذا أسىء استخدامها فإن هذا يعرضها للتلف مما يرهق ميزانية الأسرة .

من أجل ذلك إليك بعض الارشادات الهامة التى يقدمها لك المهندس نبيل ميخائيل .

● إذا كانت الثلاجة ذات باب واحد فيجب وضع مفتاح التبريد على درجة (٤) فى الصيف و(٢) فى الشتاء .

● إذا كانت ٢ باب بوضع مفتاح التبريد على درجة (٢) سواء فى الصيف أو الشتاء .

● عند استعمالها يراعى عدم فتح الباب لفترة طويلة .

● عدم ملء الفريزر بالأطعمة ليسمح بمرور الهواء البارد بسهولة .

● من الخطأ وضع مفارش على أرفف الثلاجة وإذا لزم الأمر فيجب تخريمها ليسمح بتوزيع البرودة بالتساوى داخلها .

● عند انقطاع التيار الكهربائى ، فيجب سحب الفيشة لتفادى عودة التيار المرتفع فجأة .

● توضع الثلاجة بعيدا عن الحائط بمسافة ٢٠ سم لتهوية الموتور .

● عند وجود ماء فى أرضية الثلاجة (٢باب) فهذا يدل على انسداد فتحة الخرطوم الموصل للموتور وهنا يجب فصل التيار وتسليكها بسلك رفيع لمرور الماء الزائد .

● عدم وضع زجاجات الماء الثقيلة فى الباب لعدم تعرضه للالتواء .

● عند السفر يجب غسل الثلاجة جيدا وفتح الباب لتفادى الروائح الكريهة .

● يراعى غسل الكاوتش بالماء الدافىء بواسطة قطعة قماش ناعمة مرة كل شهر .

للمرأة.. للرجل.. للشباب.. للمسن.. للمرأة.. للرجل.. للشباب.. للمسن

الطفل.. «الأروبة»..

الآباء: أنه يسبب لنا إحراجاً شديداً

خطأ ما فى التربية .. يؤدى إلى ظهور الطفل «الأروبة» أو الطفل الذى لايعيش طفولته .. بل يعيش حياة الكبار ، ذلك أن السمات النفسية التى يتمتع بها طفل آخر زمن أو الطفل «الأروبة» .. كثيرة ولكنها لصالح جهاز المناعة الموجود فى أعماقه - الأمر الذى يجعل الأهل يبحثون بصفة دائمة عن سبيل للتخلص من الاحراج المتكرر فى كل المواقف التى يسببها الطفل «الأروبة» .

والخطأ الذى يقع فيه الكبار أن «الأروبة» طفل يكشف عيب أقرب الناس إليه .. ويحرض الآخرين من أقرانه على تقليده .. فما هو رأى المتعاملين مع الطفل «الأروبة»

●● يرى الدكتور محمد نجيب اخصائى طب الأطفال بمستشفى الأطفال بالاسكندرية : أن عالم الأطفال ليس محدوداً بالقدر الذى يعتقده الكبار داخل البيت وداخل المدرسة .. ومن واقع





محمود سلام — كريمان حزين — د. محمد نجيب

الأروبه ..نتاج أخطاء فى التربية

تحقيق: نادية يوسف

خبرتى مع الطفل سنوات طويلة أقول ان الطفل «الأروبة» يمكن معرفته من يوم ولادته كيف ؟ .. إنه يصرخ بدرجة عالية يولد وعيناه مفتوحتان .. يتعلم الكلام والسير مبكراً عن بقية أقرانه .. وأعتقد أن هذا الطفل إذا وجد بيئة صالحة وظروفاً مواتية تهيىء له المناخ النفسى المناسب لكن ينمو نمواً اجتماعياً وانفعالياً سليماً .. تكون قد كسبنا فى المستقبل شخصاً نموذجياً فى كل شىء .

لكن للأسف .. فإن أخطاء الكبار فى التربية وعدم درايتهم بأصولها .. تؤدى إلى محو شخصية الطفل .. ويقل ذكاؤه بالتدريج حتى يصبح نمطاً تقليدياً من الآخرين .. لايتميز بأى شىء .. وفى الوقت الذى يعانى الأهل من الطفل المعوق ذهنياً - يعانى آباء آخرون من شدة ذكاء أبنائهم .. ويحاولون بكل الطرق التخلص من ذكاء الطفل لأنه يسبب لهم إحراجاً دائماً أمام بقية أفراد العائلة .. ويسلكون سلوكاً غير علمى إما بالتجاهل التام لهذا الذكاء وعدم تنميته وإما بالسخرية منه أمام الآخرين .. وكلا الطريقين يؤدى إلى نتيجة واحدة .. وهو أن الطفل يشعر أن أبويه يفسدان حياته ويفرضان عليه وصايتهما بدون حق .. ويحاول طوال الوقت مقاومة هذه الوصاية بدلاً من توجيه ذكائه بطريقة تسمح له بالتنبؤ بالمستقبل .

كلمة عامية

●● محمود سلام مدير ادارة الدفاع الاجتماعى يؤكد أن «أروبة» كلمة ليس لها أى أساس علمى وإنما يقصد بها التعبير عن الوعى والذكاء والمهارة فى مراحل عمرية متقاربة .. كمايقصد بها البراعة والقدرة على التفوق بالحيلة والدهاء والمكر والخديعة لشخص آخر .. فى محاولة للتوصل إلى شىء أو كيان له قيمته كالسلع المادية والمكانة الشخصية .

ومن خلال تعاملى مع الأطفال الجانحين فى ادارة الدفاع الاجتماعى .. فإن كلمة «أروبة» تعنى الشخص الذى يبحث عن وسيلة يتوافق بها مع بيئته وهى فى الغالب وسيلة للبقاء لأنه يخترع دائماً طرقاً يتكيف بها مع المتطلبات الضرورية للحياة .

وإذا طبقنا هذه المعانى على مراحل الطفولة .. فإن هذا الذكاء يعد ذكاء نظرياً .. بمعنى القدرة على خلق كلمات أو حركات آلياً ومهارة خاصة فى تركيب الألعاب أسرع من غيره .. أو الاستحواذ على عواطف الكبار ولفت أنظارهم .. بطريقة من طرق الذكاء الاجتماعى .

●● ويشير الدكتور ابراهيم عبدالهادى - استاذ تنظيم المجتمع بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية .. قضية التفوق الدراسى وعلاقتها بالطفل «الأروبة» .. الذى يحاول استخدام ذكائه بالقدر الذى يتيح له تحقيق نجاح مناسب فى كل مراحل التعليم المختلفة .. إلى جانب مساهمته فى عدد من أنشطة المدرسة والحق .. أن التطور الذى حدث فى مجال تربية الطفل هو الذى يجعلنا ننظر إلى الطفل للواعى المتفتح هذه النظرة القلقة .. بمقارنته بأطفال الأمس .

طفل غير عادى

●● وتقول كريمان حزين مدير حضانة المبرة بالاسكندرية : إن الطفل «الأروبة» هو طفل غير عادى - يحاول أن يفعل المستحيل لكى يسبح فى بحر الحياة أو الاستمتاع بها . وهو نتاج علاقات اجتماعية وبيئية غير متوازنة فرضتها ظروف خروج المرأة إلى العمل واضطرارها إلى ترك الطفل ساعات طويلة مع التليفزيون فى غرفة مغلقة .. وتضيف: «اننا كمتعاملين مع الطفل فى مرحلة ماقبل المدرسة - نبدى اهتماماً واضحاً - بنقاط الضعف فى العلاقة الأسرية للطفل على أساس أنها ترشدنا لوضع اسلوب ما لحماية الطفل من أن تقتل براءته وأن يعيش طفولته حتى لايسعى حثيثاً إليها عندما يكبر ..

□ والحل .. ؟

فى ظل الظروف التى يصعب فرض حلولاً للمشكلات من هذا النوع .. فإنه يجب التزود ببعض المعلومات الملائمة لسلوك الأطفال فى الأعمار المختلفة .. وجعل الطفل يسعد بالتصرف الملائم لعمره .

المديرة الوحيدة بوزارة الصناعة:

٥ر٦٪ فقط للمرأة.. فى وظائف الادارة العليا

كتبت - سناجى ابو العلا :

رجاء عبدالتواب ، هى المدير العام الوحيد بوزارة الصناعة .. وعندما سألتها عن اختفاء المرأة من هذا المنصب بالوزارة أجابت بأن ذلك مظهر زائف لاينم عن الحقيقة . فهناك كفاءات من الجنس اللطيف تعمل فى صمت ويعتمد عليها فى إنجاز كثير من الأعمال الحيوية ، إلا أنها توقفت وظيفيا عند الدرجة الأولى رغم ماتبذله من جهد فى انتظار مايخلو من وظائف الادارة العليا - والأمل كبير فى ظل القوانين الجديدة أن تأخذ هذه الكفاءات مكانها الصحيح بالوزارة .



رجاء عبدالتواب

□ تضيف رجاء عبدالتواب مدير عام الشئون الاقتصادية بوزارة الصناعة :

إن الدراسة التى قام بها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة أسفرت عن أن المرأة تشغل ٦,٥٪ فقط من وظائف الادارة العليا وإن كان هذا ليس دليلاً على عدم كفاءتها .. فالمرأة بدون شك تساهم بنصيب كبير فى خطة التنمية الاقتصادية بالرغم من أن الاحصاءات تؤكد أنها لاتشغل أكثر من ١٦٪ من قوة العمل وذلك طبعاً بعد استبعاد نساء الريف من هذه الاحصائيات .

رجاء عبدالتواب تخرجت فى كلية التجارة عام ٦٣ لتعمل بادارة البعثات للملاقات الدولية بوزارة الصناعة ثم بادارة الاتفاقيات التجارية والتمويل الأجنبى عام ٧٤ ، ورشحت للسفر للولايات المتحدة الأمريكية لحضور دورتين فى التسويق الدولى ، والاستثمارات الأجنبية . وقامت بعدة أبحاث عن البترول العربى والاحتكار الأجنبى ، والرقابة على الانتاج فى وحدات القطاع العام .. والتسويق الدولى وأهمية العنصر البشرى بالجهاز الادارى بالدولة ومن خلالها رشحت لمنصب المدير العام .

يتضمن عملها الآن بحث كل مايتعلق بالدول المقرر عقد اتفاقيات معها لدراسة احتياجات السوق وذوق المستهلك والأسعار ليمكن تقرير مدى استفادة الشركات الصناعية من التعامل مع هذه الدول .. إلى جانب دراسة التقارير التى ترد من مكاتبنا التجارية بالخارج عن اقتصاديات دول العالم .

الخضرة فى بيوتنا

بدأت الخضرة تغزو بيوتنا من الداخل من خلال نباتات الظل التى أصبحت موضة مريحة للأعصاب المتوترة من زحمة الشوارع وندرة الخضرة فيها .

وللعناية بمزرعتك الخضراء داخل منزلك نقدم كل أسبوع طريقة ، واليوم موعدنا للتعرف على طريقة الرى الصحيحة :

● يجب رى نباتات الظل بماء درجة حرارته مناسبة للمكان وذلك بأن تكون المياه موضوعة فى إناء فى نفس مكان الزرع وليس من الصنبور مباشرة .

● هناك أنواع من النباتات تروى بوضع الاصيص لمدة نصف ساعة فى إناء مملوء بالماء ثم يترك ليجف قبل إعادته إلى مكانه .

● يتم الرى مرتين اسبوعيا للنبات ذى الأوراق اللينة ومرة واحدة للنبات ذى الأوراق الصلبة . مع رش الأوراق يوميا برشاشة .

لقطة

قالت بطلة احسان عبدالقدوس فى قصته المعروفة (العذراء والشعر الأبيض) - وهى التى كانت عقيماً وتبنت طفلة من أحد الملاجىء : «الأم هى التى تربى وتسهر وتتعب وليست الأم التى تلد»

هذه المقولة الشهيرة أتذكرها الآن عندما أبدأ فى قراءة صفحات الحوادث .. التى تطالعنا بمن تفرق رضيعها من أجل الزواج .. ومن تحرق بيتها وأولادها للانتقام من الزوج .. ومن تخلق طفلها من أجل «حبيب القلب» !

والسؤال : ماذا حدث للأمومة .. هل أصبحت الأم مثل القطة التى تبتلع أولادها .. أم ماذا ؟

وأفيق على حكاية رواها لى سائق تاكسى .. ان أم أولاده الخمسة طلبت الطلاق لتتزوج وتسافر لايطاليا مع صديقه ونسيت تماما أولادها .. وهو حائر ماذا يفعل ! .. هل يطلقها لتتزوج حبيبها الذى كان يوما صديقا له .. بينما يتفرغ هو لتربية أولاده فى مصر وتتفرغ هى لحبها فى ايطاليا أم يقتلها ويقضى بقية عمره فى السجون ويعلم الله وحده كيف سيعيش أولاده بعد ذلك ؟!

والحقيقة أننى أشفقت أن أطلب منه طلاقها على الفور . ولتذهب هى إلى الجحيم مع هذا الحبيب الذى سيلفظها فإن هذا هو الحل الوحيد لمثل هذه الحالات المريضة التى ستشفيها صدمة الواقع المر بعد أن تروح سكرة الحب !!

وإلى أن يحدث هذا سيظل السؤال قائماً : ماذا حدث للأمومة ؟!

ناهد

حبيبى.. الأسود

اللون الأسود ملك الألوان فى الأناقة .. سواء فى الصيف أو الشتاء .. أو الربيع وهو اللون المفضل لدى جميع الأعمار بسحره الخاص الذى يبرز جمالك مع التسريحة والماكياج .

وهذه مجموعة من الأزياء السوداء ، اختارى منها مايناسبك .

● فستان مبتكر مكون من قطعتين : الجيب قصيرة من الأمام والجاكيت قصير من نوع الثقوب الصغيرة .. ويفضل حذاء وجوارب من اللون الأسود .

● فستان من القطن بأكمام طويلة والصدر ديكولتيه ، والفستان عملى يصلح للعمل والنزهة .

● تايير من قطعتين .. جيب ضيق وطويل .. وجاكت بأكمام طويلة وياقة مفتوحة واسعة .. موديل الجاكيت كفرسان اسبانيا أثناء مصارعة الثيران .. يفضل ارتداء قميص أبيض لتتناغم الألوان معاً .

من المحافظات: عواطف يس.. ومشروعات لبنات أسيوط

عواطف يس .. من الأسماء المشهورة فى أسيوط .. فهى من رائدات العمل الاجتماعى بالمحافظة وترأس الآن مجلس ادارة جمعية تنمية المجتمع بحى الوليدية وجمعية الأسر المنتجة ، وعضو جمعية الهلال الأحمر ، وأمين صندوق جمعية تنظيم الأسرة .



عواطف يس

تقول عواطف : أعمل فى المجال الاجتماعى منذ ٢٨ عاماً بعد أن درست بمدرسة الأمريكان بأسيوط . وبالرغم من زواجى المبكر وانجابى لثلاثة أبناء عندما كان عمرى ٢١ عاماً ، إلا أن ظروف زوجى كرجل أعمال جعلته يشجعنى على العمل الاجتماعى لقضاء وقت الفراغ ، وهكذا بدأت العمل مع مجموعة من السيدات وأسست مشغلاً وحضانة بجمعية الوليدية بدأت بـ١٢ طفلاً وصلوا الآن إلى ١٨٠ طفلاً .

تضيف : ومن خلال رئاستى لمجلس ادارة الأسر المنتجة بأسيوط نقوم بعمل دورات تثقيفية لتنمية الجمعيات التابعة لنا من جميع الجهات ومحاولة جذب الشباب للعمل الاجتماعى ، كما نقوم بشراء الخامات بالجملة ونوزعها على الجمعيات بالسعر العادى وصرف قروض للصناعات الصغيرة مثل المحاصيل ومزارع الدواجن مقدارها ألف جنيه ترد على سنتين بعد فترة سماح لثلاثة شهور وبنفس هذه التسهيلات سنبدأ للفترة القادمة فى مشروع جديد للشباب بميزانية قدرها ٦٦٠ ألف جنيه بحيث يقوم الشباب بدراسة جدوى لمشروعه للحصول على قرض يتراوح بين ٦ إلى ٧ آلاف جنيه فى شكل المعدات اللازمة للمشروع .

أما بالنسبة للمرأة الريفية فهناك إقبال كبير منها على الأعمال اليدوية ويتم توزيع حوالى ٣٠٠ ماكينة خياطة لعمل مشروعات صغيرة فى البيت نوفر لها الخامات ونعطيها أجر التفصيل ثم تباع هذه المنتجات بمعارض الجمعية بسعر التكلفة مع تخصيص بعض الفتيات من ١٢ إلى ٢٠ سنة ممن تمررن من التعليم فى محاولة لتشغيل الطاقات المعطلة .

المعقد فى القاهرة.. والطاعة فى أمريكا

كتبت - نجوى بسيونى :

□ أنا شاب فى الثلاثين من عمرى .. سافرت بعد تخرجى إلى الولايات المتحدة .. وساعدنى شقيقاى المقيمان بها فى إنهاء إجراءات الهجرة .. وعدت فى أجازة إلى بلدى .. وعقدت قرانى على إحدى قريباتى باتفاق على أن تلحق بى خلال عام بعد إتمام دراستها ..

والآن وبعد مرور أكثر من عامين تحاول التنصل من السفر .. وتهددنى بإقامة دعوى تطليق لعدم إتمام الزفاف .. فهل يحق لها ذلك .. وهل يمكن أن أطلبها فى الطاعة ؟

[٠٤٠١]

●● تقول حنان بسيونى المحامية ، أن زوجتك ليس لها حق الامتناع عن السفر طالما كان الاتفاق على أن يتم الزفاف والاقامة فى أمريكا ، ويمكنك إثبات هذا الاتفاق حتى لو كان شفوياً بشهادة الشهود .. وتعد الهجرة قرينة على هذا الاتفاق .. طالما كانت قبل عقد القران ..

أما استنادها فى الدعوى على عدم إتمام الزفاف إلى أن هذا التراخى فى الدخول هو نوع من أنواع الهجر فلايتمثل فى هذه الواقعة إذ أن الهجر هنا بسببها ومن جانبها والشرط فى إثبات هجر الزوج لها أن يكون من جانبه وحده ويمكنك أيضا أن تقيم دعوى إنذار طاعة فى مسكن تعده لها فى أمريكا .. ويجوز إثبات شرعيته بشهادة الشهود الذين يقيمون هناك .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد عبدالغفار منصور للتعزية في وفاة المهندس شفيق عبدالله احمد والعميد محمد المهدي للتعزية في وفاة السيدة شفيقة محمد مخيمر .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٥	٦,٢٠	١,٠٠
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤,٣٦	٧,٣٩	٩,٠٣

في قضية اغتيال المحجوب :

اعلان وزير الداخلية للشهادة .. الاحد صفوت عبدالغني يعترف في شريط باغتيال المحجوب

كتب - جمال عبدالرحيم :

قررت محكمة امن الدولة العليا «طواريء» امس اعلان محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية للحضور امام المحكمة بجلسة الاحد القادم للادلاء بشهادته في قضية اغتيال المحجوب وطاقم حراسته .. وكلفت النيابة باعلان الوزير في الجلسة المحددة .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار وحيد محمود ابراهيم رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد عبدالسلام ومحمد عبداللطيف بحضور المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا وياسر رفاعي واسامة قنديل وهشام بدوي رؤساء النيابة وامانة سر نبيل شحاتة وعصام عبدالفتاح ومحمد جبر .

في بداية الجلسة شاهدت المحكمة شريط فيديو باعترافات المتهمين في بداية محاكمتهم العام الماضي ولكن تبين ان الصورة والصوت غير واضحين وتم الحصول على تفريغ الشريط الذي تم اضافته الى اوراق التحقيقات حيث كشف ان المتهم الثاني صفوت عبدالغني اكد في الشريط اننا بدأنا في قتل المحجوب وسوف نغتال بعض الشخصيات الهامة .

وكشف الشريط ايضا ان المتهم عزت السلاموني اكد ان الجماعات قتلت المحجوب ثأرا لمقتل علاء محيي الدين .

وقررت المحكمة محاكمة المتهمين علي محمد علي البحيري ومحمد منتصر عبدالحميد ونمير نصر عبدالموجود في جلسة منفردة اليوم لاتهامهم بالتستر وايواء المتهمين واحراز سلاح بدون ترخيص وانهم كانوا على صلة بالمتهم الاول ممدوح علي يوسف وزوروا بطاقات للمتهمين الهاربين .

وكانت اجهزة الامن القت القبض عليهم في الاسكندرية ثم احالتهم الى النيابة التي اضافتهم الى قرار الاتهام ولكن المحكمة قررت في جلسة سابقة ابعادهم من القضية .. وقررت امس محاكمتهم في قضية منفردة .



ادى اليمين الدستوري ٢٢٠ وكيلا للنيابة امام وزير العدل بالوزارة (تصوير احمد عبدالفتاح)

معاونو النيابة الجدد يؤدون اليمين القانونية

أدى ٢١٠ من معاوني النيابة العامة الجدد أمس اليمين القانونية أمام وزير العدل .

وسوف يدرس معاونو النيابة لمدة ستة أشهر بالمركز حيث يتلقون محاضرات في مختلف افرع القانون التي تعينهم للتأهيل بالعمل في النيابات المختلفة التي سيتسلمون العمل بها فور تخرجهم .

شهد حفل اداء اليمين المستشار رجاء العربي النائب العام وعدد من قيادات وزارة العدل .

٢٧٣ مليون دولار فائض قطاع البترول

كتب - فاروق عبدالعزيز :

بلغ الفائض في الميزان التجاري لقطاع البترول المصري خلال الربع الاول من العام الحالي ٢٧٣ مليون دولار . قالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « الاوابيك » ان قيمة الصادرات النفطية المصرية بلغت ٤١٦ مليون دولار بينما بلغت الواردات النفطية ١٤٣ مليون دولار خلال نفس الفترة .

السفير البريطاني يشيد بسياسة مبارك

اشاد كريستوفر لونج السفير البريطاني بالقاهرة بالدور الايجابي لمصر والسياسة الحكيمة للرئيس محمد حسني مبارك في دفع عملية السلام في الشرق الاوسط . جاء ذلك خلال المقابلة التي تمت امس مع الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب

أبوالغيط وكيل وزارة للصرف بالوجه البحري

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس فوزي كامل ابو الغيط وكيلا للوزارة لشئون الصرف بالوجه البحري بالهيئة العامة لمشروعات الصرف .

صحيفة كويتيه تحتفل بذكرى صدورها من القاهرة

يلتقي كبار رجال الصحافة والفكر والسياسة يوم السبت القادم بفندق المريديان في الاحتفال الكبير الذي تقيمه دار الكويت للصحافة لتكريم الشخصيات المصرية التي ساندت صحيفة « الانباء » الكويتية وعززت دورها . بمناسبة مرور عامين على صدور الصحيفة من القاهرة . « الانباء صدرت لاول مرة عام ١٩٧٦ ، وكانت أول صحيفة كويتية تستأنف صدورها بعد الغزو العراقي للكويت ، واتخذت من القاهرة مقرا لها .

فلوس السياحة بدون استخدام

● كتب : محمود نفادي

كشف الجهاز المركزي للمحاسبات عن وجود مبلغ ٢٠,٤ مليون جنيه بصندوق الخدمات السياحية والبيئة دون استخدامها في تحقيق الاغراض المنشأ من اجلها الصندوق .

واكد الجهاز في تقرير لمجلس الشعب عن نشاط الصندوق واوجه انفاق موارده ان الصندوق قام بصرف ٢٢,٦ مليون جنيه لجهاز شئون البيئة ونحو ١٢,٦ مليون جنيه لوزارة السياحة في حين بلغت جملة ماتم استخدامه منها ١٤,٨ مليون جنيه .

التحفظ على أموال حمدي عبدالدايم

أصدر المدعي الاشتراكي قرارا بالتحفظ على أموال شركات وأصول وممتلكات حمدي عبدالدايم صاحب شركات المفروشات الحديثة بعد ان بلغت مديونيته للبنوك نحو ٥ ملايين جنيه دون سداد . وقد تم امس تنفيذ القرار امس على معارضه وشركاته بالقاهرة .

«الكورهاوس» لحل مشاكل ساكني القبور

كتب - احمد غريب :

قررت وزارة التعمير والاسكان بناء ٥ الاف مسكن جديد بنظام الكورهاوس نواة المسكن - للاسر ذات الدخل المنخفض او المعدم .

المساكن تقام في مدينتي العبور وبدر وتملك لسكان القبور والعشش والخيام بدون مقدمات وباقساط شهرية منخفضة تناسب دخولهم .

يقام المسكن على قطعة ارض مساحتها ٦٦ مترا .. تتولى الوزارة بناء مسكن نواه على ٣٠٪ من القطعة عبارة عن غرفة مقفلة وصالة ومطبخ او مكان للطهي وحمام وهي مساكن نواه يتولى بناء المرحلتين التاليتين حسب احتياجاته وامكانياته المالية .

يتكلف المسكن النواة ما بين ٥ إلى ٧ الاف جنيه ويوزع لحالات الدخل المعدم لحل مشاكل المساكن الجوازية وتقيم الوزارة جهاز للمتابعة والاشراف على تنفيذ ومساعدة راغبي البناء في المراحل الاخرى وتيسير تقديم القروض المخفضة ومواد البناء ومتابعة البناء لهم .

اعتمد المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان خطة اعدها المهندس مصطفى رزق وكيل اول وزارة الاسكان للقضاء نهائيا على مساكن القبور والعشش وتتضمن بناء ٣١ الف شقة تتكلف ٤٠ مليون جنيه بالقاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية وبورسعيد وذلك بواقع ٦ الاف شقة كل عام طوال الخمس سنوات القادمة وتملك الشقق لاصحاب هذه الحالات بدون مقدمات واقساط شهرية بسيطة جدا .

معركة بين بلدتين بسبب الزفاف

شبرا الخيمة : دسوقي ابراهيم

في حفل زفاف بقرية منطي التابعة لمركز شرطة قليوب اعتدى بعض الافراد من القرية على مواطن من بيجام التابعة لقسم اول شبرا الخيمة قام المواطن ومجموعة من اصدقائه في اليوم التالي بهجوم على القرية اسفر عن تكسير محلين للبقالة والاعتداء على بعض الافراد فرد على الاعتداء صلاح الابيض ومجد فرحانة ومجمود عامل المراجيح وقاموا باطلاق الاعيرة النارية في بيجام بطريقة عشوائية مما ادى الى اصابة كل من : محمد ربيع محمد سليمان (١٧ سنة) عامل من منطي وصادق عبده عمار حسين (١٨ سنة) طالب من بيجام ومجدي لبيب منصور ٢٥ سنة من منطي وهناء محمد فهمي ٣٠ سنة من بيجام انتقل العميد اشرف فهمي مأمور قسم اول شبرا الخيمة والعقيد جمال عبدالجليل مامور مركز قليوب والمقدمان بركات عبدالفتاح ومحمد خالد والنقيبان زكريا سليمان وخالد غالي تم القبض على مرتكبي الحادث واحالتهم للنيابة .

ترقية ٣٢ نائب ورئيس [بقية ص١]

الايام القليلة القادمة لاعتماد الدرجات المالية لحركة رؤساء ونواب ومستشاري الاستئناف وتوزيعها على جميع الهيئات القضائية تمهيدا لاصدار الحركة الاسبوع القادم . ويعقب صدور هذه الحركة .. صدور حركة رؤساء وقضاة المحاكم الابتدائية بالمحافظات والمحاكم الجزئية بالمراكز والاقسام . وكذلك حركة اعضاء النيابة العامة من محامين عامين ورؤساء ووكلاء النيابة العامة .

كما انتهى التفتيش القضائي للنيابة برئاسة المستشار احمد المتوفي النائب العام المساعد من اعداد حركة التبادل بين القضاء والنيابة .. وكذلك حركة ترقيات رؤساء ووكلاء ومساعدي ومعاوني النيابة والتي تصدر تباعا قبل بداية العام القضائي الجديد اول اكتوبر القادم ..

تضمن القرار الجمهوري ترقية الـ ١٧ مستشارا من النقض الى نواب رئيس النقض وهم .. ابراهيم حسنين محمد شعبان - ومسعد احمد محمد غرياني - ومحمد حسام الدين احمد على عبدالرحيم - ومحمد جمال الدين محمد حسنين حامد وحسين حسني حسن دياب - ومحمد بدر الدين توفيق سيد وسمير انيس نجيب مقار - وانور محمد جابري عمار - وعبدالصمد عبدالعزيز عبدالصمد دعبس - وعزت عبدالله البنداري العرابي - وعلى محمد محمد على - وانور رشاد عمر على العاصي - وفتحي محمد ابراهيم الصباغ - ووفيق رزق الدهشان - واحمد جمال الدين عبداللطيف - وشكري جمعة حسن والبشري محمد الشوربجي ..

كما شمل القرار الجمهوري تعيين ١٥ مستشارا بمحكمة النقض هم .. على احمد شكيب - وابراهيم محمد ابراهيم الهنيدي - والسيد عبدالمنعم حسنين حشيش - وحسين محمد نعمان سلامة - ومصطفى محمد صادق داود - ومصطفى احمد محمد عبدالمجيد - واحمد محمود كامل - وسعيد فهيم خليل - وعبدالرحمن سيد محمد ابو سليمة - وسمير مصطفى محمد عبدالوهاب - وسعيد عبدالحميد فوده - واحمد عبدالقوي خليل عبيد - وعلى محمد عبدالرحمن بدوي - وهاني محمد ابراهيم خليل - وعلى حسين على جمجوم .

كلمة حب

●● قال الدكتور محمود الشريف وزير الادارة المحلية .. وهو قليل الكلام صادق في كلامه .. يحسب كل كلمة قبل أن يقولها .. لذلك فإن كلامه على العين والراس دائما .. قال إن أكبر المحافظات في الجهود الذاتية هي الشرقية والدقهلية وسوهاج .. ولم يحدد من يأتي أولاً .. مع انه كان يتحدث في المنصورة .. وكان يمكن أن يجامل المنصورة مثلا .. وقد أثارت هذه الملاحظة ذكرى معركة كلامية مع الاستاذ أنيس منصور .. كل واحد منا يتفاخر بمحافظته .. وقد انتصر الاستاذ أنيس بالضربة القاضية لأنه أنيس منصور .. أكثر الأدباء علما ودراسة وقراءة وتجربة .. كما ان الصحفيين الشراقوة لم يقفوا معي في المعركة .. وتركوني وحدي فاستسلمت بعد ٣ مقالات بالضبط !!

●● ومع ذلك أحب أن أقول ان الشرقية رائدة وعظيمة في الجهود الذاتية والتبرعات .. برغم ان بعض من يمثلها في الشعب والشورى يملك عشرات الملايين ولم يدفع مليما واحدا في هذه الجهود الذاتية ولم يتبرع بمليم واحد .. بمعنى انه يستفيد من العضوية ولايدفع .. بمعنى انه يسير في اتجاه واحد .. وأحيانا يسير في الممنوع .. وينام خلف حصانته لايتبرع ولايدفع .. وكأنه يقول للناس ألايكفي أن أكون ممثلا عنكم .. وتريدون مني أن أدفع أيضا .. والواجب أن تدفعوا لي .. وهم أكثر من شخص .. والأسماء معروفة على مستوى المحافظة .. وليس المجال هنا أن نفضح أو تكشف أو نشمت .. ولكنها حقيقة نسجلها .. أصحاب الملايين أصدقاء الحكومة والحزب لايدفعون مليما في الجهود الذاتية للشرقية . مع انهم المفروض قدوة والحمد لله ان الناس لاتقتدي بهم والا مادفعوا مليما في الجهود الذاتية .. والناس تبني وهم يتصدرون الاحتفالات !!

●● أحب أن أقول أيضا أن الشرقية رائدة وعظيمة في مجال التبرعات والجهود الذاتية .. برغم العقوبة الشديدة التي تعيش فيها الادارة المحلية .. وكان المفروض أن ينصرف الناس عن التبرع مادامت تقع في أيد عقة .. وبرغم ذلك فإن الناس تبني .. ولذلك فإن الجهود الذاتية تظهر أكثر في النشاطات البعيدة عن الادارة المحلية .. بمعنى أن القرية تبني معهدا أزهريا ولاتبني مدرسة .. لأن المعهد لايحتاج تدخل الحكومة .. ولكن المدرسة تحتاج تدخل الادارة المحلية .

●● وأغرب من ذلك كله أن الدكتور محمود الشريف يعرف تماماً كل شيء عن علونة الادارة المحلية في الشرقية لأنه كان محافظها .. ويكفي أن أذكره بمستشفى فاقوس المركزي . وماحدث حوله .. وماقاله والضغوط التي تعرض لها من أعضاء الشعب والشورى والادارة المحلية .. والغرابة ان الدكتور الشريف يعلم ذلك .. ولم يفعل شيئا .. هل هناك وزارة ادارة محلية أخرى .

محمد الحيوان

وزير الشباب والرياضة التونسى :

خرجنا مثلكم .. لكن بدأنا التخطيط لأتلانتا


محمد سعد
وزير الشبابية والطفولة التونسى

وصل إلى القاهرة الاستاذ محمد سعد وزير الشبيبة والطفولة فى تونس ورئيس المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا فى نفس الوقت .. لحضور اجتماعات المكتب التنفيذى لوزراء الشباب والرياضة فى افريقيا فى نفس الوقت .. لحضور اجتماعات المكتب التنفيذى لوزراء الشباب والرياضة العرب

وصرح محمد سعد بأن بحث الموقف العربى الراهن بالنسبة لاشتراك العراق فى دورة الالعاب العربية سينتهى إلى مايرضى كل الاطراف .. اما عن تعليقه لنتائج تونس فى الالعاب الاولمبية ببرشلونة فقال : نحن وانتم سواء فى هذه المشكلة وان كانت يعالج عندنا بهدوء نسبى ولايعنى هذا ان الرأى العام غير حزين فقد اعتادت تونس على ان تحصل على افضل من ذلك ..

واضاف محمد سعد يقول : على اى حال نحن نخطط من الآن للخروج بميداليات مضمونة فى دورة اتلانتا

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

اللجنة الأولمبية تدافع .. ولا تهاجم

علم الاسبوع الرياضى ان اللجنة الاولمبية لن تهاجم احد فى المؤتمر الصحفى الذى يعقد فى الحادية عشرة بمقر اللجنة الاولمبية وسيكتفى اللواء منير ثابت رئيس اللجنة بعرض جميع التفصيلات المالية للبعثة المصرية فى دورة برشلونة محددة بأرقام الشيكات وتواريخ الصرف .

اما محمد حسن علاوى فسيقدم اسباب المشاكل بصورة مجملة على ان تذهب التفاصيل إلى الجهات المعنية .

ثابت .. أكثر من بطل

●● هذا اللاعب يستحق لقب حارس الاجيال ! حقق الرقم القياسى فى ملاعب الكرة .. إستمر حتى بلغ ٣٨ سنة . شارك فى تحقيق ١١ بطولة « دورى عام » و ٧ بطولات كأس مصر وخمس بطولات أندية إفريقية وبطولة أفروآسيوية .. لعب مع ٦ اجيال بداية من عام ٧١ إلى ان قرر الاعتزال .

انه ثابت البطل حارس مرمى الاهلى والمنتخب القومى لكرة القدم ، والذى يودع الملاعب غداً .. بعد ان حان موعد التكريم والوفاء لنجم قدم الجهد والعرق طوال ١٧ عاما قضاها حارسا لمرمى الاهلى ..

وجماهير الكرة على موعد غدا وبالتحديد فى السادسة مساء باستاد القاهرة فى مهرجان اعتزال ثابت .. والبداية ستكون بمباراة إستعراضية بين ناشئى الاهلى .. ثم لقاء إستعراضى بين نجوم الاهلى والسبعينات بعدها تبدأ مباراة الاهلى والاسماعيلى .

التقى العدد الاسبوع الرياضى مع ثابت البطل .. فماذا يقول عن بداية وكيف إستمر هذه الفترة الطويلة فى ملاعب الكرة .

●● كانت البداية فى نادى الحوامدية ، كلاعب خط وسط لاكثر من ثلاث سنوات ضمن صفوف فريق الناشئين .. ولكن الصدفة هى التى لعبت دورها فى أن أكون حارس مرمى .. ففى إحدى المباريات الرسمية اصيب حارس المرمى الاساسى واستنفد الفريق تغييرات لاعبيه .. فتطوعت بنفسى وارتديت فانلة الحارس ووقفت بين الثلاث خشبات .. والطريف أننى تألقت كحارس مرمى فى هذه المباراة .. فكانت البداية .

ومايحسب لى أننى اللاعب الوحيد فى الاهلى الذى شاركت فى حصول النادى على ١١ بطولة دورى عام .. و ٧ بطولات كأس مصر وخمس بطولات أندية افريقية وبطولة أفروآسيوية ..

●● يقول ثابت البطل ان سر إستمرارى الطويل فى الملاعب كان اولا وأخيراً بفضل من الله .. والالتزامى سواء فى التدريب أو خارج الملعب .. وقد يكون مايميزنا نحن جيل السبعينات عن أى جيل آخر هو الالتزام وروح الاسرة التى كانت تجمعنا .. فقد كنا نحضر قبل موعد التدريب بثلاث ساعات فى النادى ونجلس معاً بعد إنتهاء التدريب أما الآن فالوضع مختلف .. فاللاعب يصل قبل التدريب بدقائق ومايميز جيل السبعينات ايضا ليس على مستوى النادى الاهلى ولكن على مستوى كل الفرق المصرية ..

ثابت البطل

وجود عدد كبير من اللاعبين الموهوبين .. ففى الزمالك كان حسن شحاته وفاروق جعفر وغيرهم .. والآن إختفت هذه المواهب من الملاعب المصرية !

●● إستمرارى فى الملاعب للفترة الطويلة حتى أعلنت الاعتزال « ٣٨ سنة » - لاننى كنت فى تحد مستمر مع نفسى ونتيجة للاصرار والعزيمة .. رغم ماعانيته ..

فعندما وصل سنى ٢٨ سنة .. أجبرونى على الاعتزال .. كان يدرب الاهلى المدرب المجرى كالوتشى .. وكان إكرامى هو حارس المرمى وجلست على الخط موسما كاملا .. وخدمنى الحظ بعد أن انهى كالوتشى عقده مع الاهلى وعدت من جديد .

والمرة الثانية .. موسم ٨٨/٨٩ .. كان يدرب الفريق فايتسا .. وتكررت معى نفس القصة .. كنت مصابا وشوبير حارس المنتخب .. وأراد فايتسا ان يثبت التشكيل .. فلم ألعب وجلست على الخط .. ومع ذلك لم أيأس زادت ساعات تدريبى .. إلا أن حان الوقت .. أصيب شوبير فلم يجدوا غيرى ولعبت كل المباريات حتى بعد ان شفى شوبير .

موسى عبدالله

اكتشفنا فريقنا لا تلاتنا فى مباراة زيمبابوى !

ونطلب أن يمثلنا فى الدورة العربية

منتخب مصر للشباب شد انظار جماهير الكرة المصرية بعد ان فاز على زيمبابوى بثلاثة أهداف نظيفة ملعوبة ولم يكن الفوز الساحق هو السبب فى ذلك بل كان أداء الفريق المتميز بالرجولة والكفاح هو الشىء الهام الذى أدى إلى اعجاب الجماهير بذلك الفريق الجديد .. وقبل ان نخوض فى التفاصيل أرى انه من المناسب جدا أن يقوم هذا الفريق بتمثيل مصر فى الدورة العربية بدمشق .

●● ومادام الفريق بهذه الكفاءة الطيبة فمن الواجب الاهتمام به ورعايته خاصة وهو فى الطريق إلى البطولات الدولية سواء تلك التى ستقام فى مورشيوس فى تصفيات كأس العالم أو التى ستقام بعد ذلك إستعدادا للدورة الاولمبية فى اتلانتا .

●● ولا يصح الحكم على هذا الفريق من مباراة واحدة لان الطريق مازال طويلا ولكننا نعرف كفاءة مدربه هانى مصطفى الذى سبق ان اعد فريقا ممتازا لمصر فى بداية الثمانينات ويمكننا القول بأنه قد اصبح خبيرا فى التعامل مع اللاعبين الشباب ولاشك بان إعطاء هذا المدرب الثقة والامكانات التى يحتاجها سوف يساعده كثيرا على اداء مهمته على اكمل وجه .

●● وإذا تكلمنا عن الفريق من الناحية الفنية فسوف نجد أن مميزاته تتلخص فى وجود عناصر موهوبة بين أفراده مثل على ماهر الذى احرز هدفين ببراعة ووليد معاذ صانع الالعاب المتمكن والواثق من قدراته ومحمد صبرى الذى يتمتع ببعض المواهب وأحمد سامى الظهير القاهر لواجباته الدفاعية والهجومية ويتميز الفريق ايضا بقوة أجسام لاعبيه ولذلك لم تشكل اجسام لاعبى زيمبابوى أية عقبة أمامهم مثلما يحدث عادة لفرقنا المصرية أمام الفرق الافريقية .

●● ولكى يكتمل الاداء الفنى المطلوب من هؤلاء اللاعبين فإن من حقهم علينا أن نمكنه من استمرار التدريب وأن يركز على التسديد من مسافات بعيدة خاصة لاعبى الوسط وحفظ بعض الجمل التكتيكية الجماعية التى تتناسب مع قدراتهم حتى تختفى الفردية من أداء بعض اللاعبين ومن ناحية أخرى فهناك بعض الاخطاء التى يرتكبها اللاعبون وتؤثر على فاعليتهم مثل تامر بلجاتو الذى يتحرك أحيانا فى الاتجاه الخاطىء لاستقبال الكرة ووائل السمرى الذى يجرى وهو ينظر فى الارض فيصطدم بأقدام المدافعين وكلها أخطاء يمكن تداركها بالتدريب والمثابرة مع تمنياتنا الطيبة لهذا الفريق الحديث بالتوفيق ان شاء الله .

جلال محمود


لاحدى الفرص الضائعة لمنتخب الناشئين فى مباراته مع زيمبابوى فى تصفيات كأس العالم

أمين بسيونى :
●● حتى اطباء (الاعصاب) اعصابهم تعبت من المعلقين !!

فريق الاحلام :
●● بددتم احلامنا فى تنظيم دورة اوليمبية !!

المنتخب الاوليمبى :
●● نفسى يتعمل فيكم اللى اتعمل فى نجوم الاهلى !!

محمود سعد :
●● «قطر» ألف خيرك !!

اللواء منير ثابت :
●● الفرق تتعاطى (منشطات) ولاعبونا يتعاطون (مهدئات) !!

المنتخب القومى :
●● هو احنا ناقصين (ملاوى) ؟!!

ثابت البطل :
●● «بطل» لانك نفدت بجلدك !!

حسن شحاته :
●● أجدع منك (غرق) فى الشاطى !!

شعب مصر :
●● العالم كان فى (برشلونة) ونحن كلنا كنا (فى بار - وشلونا) !!

محمود معروف

شروط اللجنة الأولمبية للاشتراك فى الدورة العربية

ارسل المجلس الاعلى للشباب والرياضة إلى اللجنة الاولمبية يطلب منها تحديد اللعبات التى تشارك فى دورة الالعاب العربية فى سوريا وان تتعهد الاتحادات بالحصول على المراكز الاولى .

وعلم «الاسبوع الرياضى» ان اللجنة الاولمبية سوف تتخذ قرارا .. اما ان تشترك فى جميع اللعبات المدرجة فى الالعاب العربية .. أو تعتذر كلها حتى يتثنى لها الحفاظ على المركز الاول الذى سبق ان فازت به

ومعروف ان مصر قد غابت عن هذه الدورة منذ عام ١٩٦٥ .. ولابد ان تحرز نفس النتائج التى سبق ان فازت بها وهى ٧١ ميدالية ذهبية و٣٦ ميدالية فضية و٣٠ ميدالية برونزية .

وكان جميع رؤساء الاتحادات الرياضية قد اجتمعوا امس مع اللجنة الاولمبية .. وكان الموضوع هو .. كيف تعود الروح المعنوية للاعبين قبل دورة الالعاب العربية ، حيث يصر معظم اللاعبين العائدين من برشلونة على الاعتذار عن عدم الاشتراك فى الدورة العربية وخاصة ابطال الرماية .. كما ان بعض اللاعبين اصحاب الميداليات فى الالعاب الافريقية سيعلنون اعتزالهم نتيجة للحملات الصحفية غير الواعية عليهم .

مرحباً بسياسة الانغلاق الرياضى لكن بشروط الاتحاد السوفيتى المنحل !!

●● من الآراء التى طرحت على الساحة الرياضية بعد تراجع الرياضة المصرية فى برشلونة ، مانادى به خبراء نجلهم ونحترمهم فى قولهم :

« لابد من أن نغلق الابواب على أنفسنا . لبضع سنوات مثل الاتحاد السوفيتى تماما ، ولا نخرج إلا ونحن على مستوى الندية والكفاءة !!

وكان يمكن أن أطلع على هذا الرأى الغريب البعيد جدا عن الصواب ، وأتركه لحاله ، لو أن الامانة تلزمنا بأن توضح حقيقة الوضع القائم والمتغيرات التى لم يدركها الآخرون وتقول :

● الاتحاد السوفيتى « المنحل » عندما أغلق الباب على نفسه سنوات مابعد ثورته ، كان يملك كل أموال الناس فى يده لينفقها على الرياضة وأبحاثها .

ولم يكن دويلة صغيرة ، ولكنه كما شاهدنا أخيرا كان خمس عشرة دولة تتنافس مع بعضها ويثير التنافس ويذكيه ويلهبه عصبيات عرقية .

ولعلك تدرك ذلك من تقسيم هذه الدول على اتحادى اسيا وأوربا ، لتجد أنه كان وحده قارة تتنافس فى سبيل رفع المستوى ..

انضمت إلى الاتحاد الاوروبى .

●● أرمينيا - أذربيجان - روسيا البيضاء - أستونيا - جورجيا - لاتيفيا - ليتوانيا - روسيا - ملودفيا أوكرانيا .

وانضمت إلى الاتحاد الاسيوى :
كازاخستان - كرغستان - طاجيكستان - أوزبكستان - تركمستان .

هل نسمى اشتراك هذه الدول فى مسابقات تحت علم الاتحاد السوفيتى « أيامها » انغلاقا !

إذا كان هذا هو الانغلاق الذى تقصدونه فأهلا به ومرحبا ، نغلق على انفسنا مع ١٥ دولة مثل دول البحر الابيض تلعب معهم أسبوعيا إلى ان يرتقى مستوانا ونلعب دوليا بعد ذلك !

ولابد أننا سوف نجد فى صفوف لاعبينا أمثال شيريو .. يخرجون من القرى والكفور !

أما الحقائق الاخرى فأقول لكم عنها :

١ - أنا أغلقت على اللاعب المصرى ، فإنك لن تستطيع التنفيذ ، لانه سيخرج بحكم الدستور .. ولم يكن هذا موجودا فى روسيا .

٢ - إذا اغلقت على اللاعب المصرى فسوف يقول لك « مش لاعب » وليس فى دستور مصر كما فى دستور روسيا مايقضى بحبسه وشنقه وكيه بالنار لكى يلعب !

٣ - إذا اتجهنا إلى أن نغلق على أنفسنا فإنى أعلن لكم أن صدور مثل هذا القرار هو بمثابة شهادة وفاة للرياضة المصرية لسنوات وهل الرياضة ميتة فى القرية إلا أنها مغلقة على نفسها .. للحقيقة سمع عبد المنعم عمارة هذا الاقتراح .. فاستبعده من ذهنه نهائيا !

واخيرا فهذه اراء تحظى القبول عند الذين مايزالون يعتقدون أن اللاعبين يهوون السفر .. وأن المشتروات فى الخارج وسائل إغراء .. مع أن كل لاعبى مصر يصلون من الخارج بحقائب خاوية .. لان مصر الافضل حاليا .

شيريو

التدريب الأساسى للمنتخب اليوم استعداداً لمالاوى

مالاوى - إبراهيم كمال

يؤدى المنتخب القومى لكرة القدم مرانه الاساسى اليوم فى الملعب الرئيسى

« كاتومو » استعدادا لمباراة الذهاب مع منتخب مالاوى يوم السبت فى تصفيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم .

كان الفريق قد ادى مرانا قويا أمس تحت أشراف جهازه الفنى بقيادة مديره الفنى محمود الجوهرى ومعه زيزو وحازم كرم مدرب حراس المرمى . وقد أستغرق المران ساعة ونصف ركز خلاله الجوهرى على بعض الجمل الخططية .

.. وصرح محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق بان المباراة هامة لانها جاءت بعد انتكاسة كروية نعيشها حاليا وتحملنا مسئولية الكرة المصرية لاعادتها إلى وضعها الطبيعى خاصة وأن الفريق الاوليمبى خرج صفر اليدين من برشلونة .

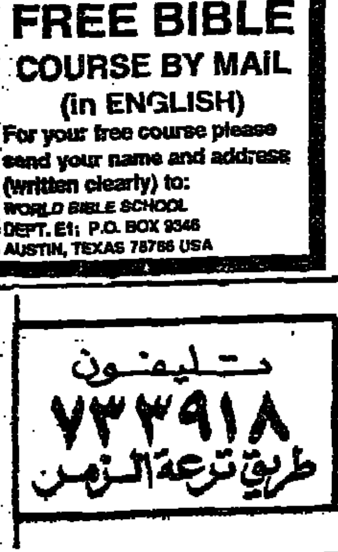
.. وقال ان هدفه الرئيسى هو الفوز بنقطتى اللقاء أو نقطة واحدة على اقل تقدير تفيد فى جمع النقاط عند حسابها فى ختام المباريات .

مالاوى استعدت

. منذ ثلاثة أسابيع والفريق المالاوى يستعد لهذا اللقاء وبعد ان لعب مباراتين مع زيمبابوى تعادل فيهما ثم فاز عليها فى اللقاء الثالث وقد تولى مدرب وطنى تدريب الفريق بعد استبعاد الانجليزى وان بدت عليه علامات الخوف من الفريق المصرى .. فقال ان خبرة لاعبى مصر واحتراف لاعبية سيكون فى صالحهم تماما وربما فى نتيجة المباراة عكس فريق الذى يمتلك الشباب فى وجود اربعة لاعبين كبار يعتمد عليهم بصورة كبيرة مثل شيموزى بالاضافة لعامل الارض والجمهور .

مأزق

.. وقعت البعثة المصرية فى مأزق بعد وصولها لمالاوى حيث فوجئت بانخفاض كبير فى درجة الحرارة والتى وصلت إلى ١٦° ليلاً وجميع افراد البعثة لم يعملوا حسابهم على ذلك .


محمود الجوهرى

.. يقيم على مراد ثابت سفير مصر فى مالاوى عشاء تكريما للبعثة المصرية اليوم .. وكان عصمت القاضى سفير مصر بمالاوى قد اقام حفل غذاء للبعثة فور وصولها بمدينة لينجواى ..

.. الاستاد الرئيسى الذى سيقام عليه المباراة يسع ل ٥٠ ألف متفرج وأسمه كاتومو وهو أسم رئيس الجمهورية .

.. الامطار لم تنقطع منذ وصول البعثة إلى مالاوى وهى المرة الاولى تقريبا خاصة وان هذه الفترة يطلقون عليها موسم الجفاف .

.. أفراد الجالية المصرية لم يتركو البعثة لحظة واحدة منذ وصولها .

عاطف صدقى يفتتح بطولة أفريقيا للناشئين فى طنطا




ماهر الجندى

طنطا - أحمد عبد المهيمن :

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء البطولة الافريقية الثانية للكرة الطائرة للناشئين ، والتى ستقام بصالة إستاد طنطا خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٩ أغسطس الحالى ..

وكان المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية قد قام بتشكيل اللجنة العليا للبطولة برئاسة فاروق عطية وكيل الوزارة والسكرتير العام المساعد للمحافظة وأنبثق منها العديد من اللجان المنظمة للبطولة وهى :

لجنة الاقامة والاعاشة برئاسة الدكتور محمد الشافعى .. ولجنة المواصلات والاستقبال بركات محمد المحص .. ولجنة الهدايا والجوائز برئاسة فاروق خلف .. ولجنة الاعلام والدعاية برئاسة أحمد عبد المهيمن . وقد أختير سيد محسن مدير إستاد طنطا مديراً للدورة .

وسيبدأ المهرجان بإيقاد الشعلة ثم يفتتح الدكتور عاطف صدقى البطولة ويتحدث المستشار ماهر الجندى مرحباً بالضيوف ويلقى الاستاذ ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى كلمته ثم يبدأ طابور عرض الفرق مع العروض الفنية والرياضية ، التى ستكون مفاجأة فى حفل الافتتاح والذى يعقبه مباراة الافتتاح بين منتخبى مصر للناشئين مع أحد الفرق المشتركة والتى ستتحدد خلال عملية إجراء القرعة .

وقد وجه المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية الدعوة لسفراء الدول المشاركة وكبار الشخصيات الرياضية كما وجهت الدعوة لجميع أجهزة الاعلام حيث أعد مركزاً صحفياً مزوداً بالفاكس والتليفونات الدولية ، كما ستصدر نشرة إعلامية يومية بأحداث البطولة ونتائجها بجانب الدليل الاعلامى الشامل للدورة والذى سيصدر ايضا باللغتين الانجليزية والفرنسية .

مصروف الجيب للفريق الروسى مشروط بالفوز على الفريق المصرى

قرر الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بالإشتراك فى الدورة العربية فى سوريا من ٤ الى ١٨ سبتمبر القادم . ثم استقدام فريقين من روسيا للعب مع الفريقين المصريين الكبار وتحت ٢٠ سنة . قرر الاتحاد :

١ ـ صرف مصروف الجيب للفريق الروسى ساموتلور بحساب المباريات وليس بحساب الايام ، بشرط تحقيق الفوز على الفريق المصرى .. للعلم مدرب الفريق المصرى من دول الكومنولث اوزبكستان وهذا النظام يحول دول المجاملة ويعطى للاتحاد المصرى الصورة الحقيقية لمستوى قرين .

٢ ـ بهذا الشرط الذى تم إرساله الى الاتحاد الروسى سيقوم نادى ساموتلور بدعم فريقه من العناصر التى لعبت فى برشلونة كان فريق روسيا يمثل دول الكومنولث .

تحت رعاية ٣ محافظين

هذا وسوف يلعب الفريق الروسى فى ثلاث مدن مع المنتخب القومى الاول (٣ مباريات) فى ثلاث محافظات بدعوة من السادة المحافظين : جميل ابو الدهب (بورسعيد) والمستشار محمد عبدالرحيم نافع (دمياط) والمستشار ماهر الجندى (الغربية) وفق البرنامج التالى :

● فى صالة رأس البر مساء يوم ٢٤ اغسطس ، والمبيت بفندق الهوم .
● بصالة بورسعيد مساء ٢٥ اغسطس ، والمبيت ببورسعيد .
● بصالة طنطا من خلال بطولة افريقيا للناشئين مساء ٢٧ اغسطس والعودة فى نفس الليلة الى القاهرة للعب مع الشباب تحت ٢٠ سنة يوم السبت ٢٩ اغسطس بصالة الزمالك .


جميل ابو الدهب — محمد عبد الرحيم نافع





فى برشلونة:

سمارانش استقبل وفد فلسطين ويتوقع لقاءات رياضية مع إسرائيل!

فى برشلونة استقبل سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وفدا من الرياضيين الرسميين لفلسطين ، تكون هذا الوفد من ربيع الترك نائب رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية وعبدالحميد شاهين رئيس اتحاد الكرة الطائرة الفلسطينى وخليل علوش عضو اللجنة الاولمبية الدولية .

وقد دار البحث حول قبول فلسطين عضوا فى الاسرة الدولية الاولمبية . باعتبارهم قد استوفوا شروط العضوية بعد ان اصبحت فلسطين عضوا فى اكثر من عشرة اتحادات دولية للعبات مختلفة .

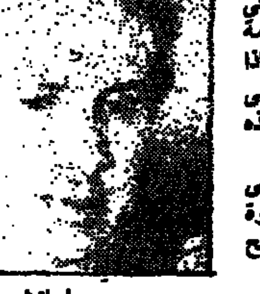
ومن الطريف وما اعجب سمارانش . ان مترجمة وفد فلسطين كانت تتحدث مع سمارانش بلغة «كطالونيا» التى يتعصبون لها ، وهى فلسطينية الجنسية تعيش فى اسبانيا .

وكان وفد فلسطين قد قدم وثائق تفيد ان فلسطين كان لها سبق فى عضوية اللجنة الاولمبية والاتحادات الدولية ، واشتركت مع مصر فى تصفيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٤ وقال سمارانش للوفد :

إنه لا يوجد اعتراض عندى على انضمامكم غير ان المطلوب حاليا لاستيفاء الشروط وجود ارض تقف عليها دولة فلسطين .

وتوقع لهم ان تعود هذه الارض فى اكتوبر القادم لانه يرى بوادر حل للازمة وان يكون للفلسطينيين حكم ذاتى .. واذا ما تحقق ذلك فإنه من المؤكد ان تلتقى فرق فلسطين واسرائيل على ارض هذه المنطقة .

وكان اللعب تحت العلم الاولمبى مطلب تقدم به ايضا وفد فلسطين اسوة بدول الكومنولث ولكن سمارانش أوضح لهم ان الوضع مختلف !!


سمارانش

مجلس المصرى يجتمع اليوم

يعقد مجلس ادارة النادى المصرى اجتماعا مساء اليوم مع الجهاز الفنى لكرة القدم للفريق الاول برئاسة المدرب الهولندى ويزارك لمناقشته فى القائمة الجديدة .

● عرض اللاعب طلعت منصور مبلغ الف جنيه مقابل الاستغناء عنه

ووفد العراق يفاوض أكوستا..

●● شهدت بالصدفة لقاء تم فى برشلونة بين ممثل للجنة الاولمبية العراقية مع الدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة .

وفى هذا اللقاء تظلم مندوب العراق من تجميد نشاط الاتحاد العراقى فى اسيا بعد ان زال مبرر هذا التجميد بخروج الجيش العراقى من الكويت .

وقال رئيس الاتحاد الدولى ، إنه لم يتخذ قرارا ضد العراق وانما هو وافق فقط على قرار الاتحاد الاسيوى ، وهنا يجب ان يكون البحث مع الاتحاد الاسيوى صاحب القرار ثم شكا مندوب العراق من ان الحظر المفروض على العراق اثر على الرياضة حيث لم يعد فى الامكان استيراد أدوات رياضية وهى من ضروريات العمل مع الشباب .

وهنا قال اكوستا مازحا :

الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة يستطيع المساهمة فى حل هذه المشكلة !

●● إذا لاحظ رجل المرور فى برشلونة خروج «عادم» من أى سيارة منح صاحبها فرصة لمدة شهر يأتى أثناءه إلى إدارة المرور للكشف عن السيارة ودفع غرامة .. إذا لم يصل فى الموعد المحدد صدر قرار بتكهين السيارة واعدامها ! أسلوب جديد صارم لمحاربة التلوث .. ترى كم سيارة فى مصر تحتاج الى حكم بالاعدام ؟!

xxx

●● قال أحد الاسبان فى حوار مع بعض العرب : العجيب أنكم تتصرفون دائما على أنكم الاغنياء .. وأحب أن أقول لكم : إن ما نملكه من مصانع فى بلادنا .. يجعلنا الاغنياء وانتم الفقراء .. لانكم تملكون أوراقا مالية فقط !!

xxx

●● اللواء إلهامى الحسينى ، أبلغنى تليفونيا ، ان الوضع الرياضى الماثل فى مصر جعله يقرر : اعتزال الادارة .. قلت : وإذا انصلح .. قال : أفكر !!

xxx

●● بلاج «المفضوحين» فى برشلونة «أقصد بلاج العرايا تماما كما ولدتهم امهاتهم» لم يعرفه احد من رياضيى مصر أو غيرهم .. قال بعض الرياضيين : انتهى عهد الانحراف .. ودخلنا عهد الاحتراف .

xxx

●● يستطيع أى عاطل لا نشاط له فى الاندية أو الاتحادات ، أن يراهن على هزيمة اى فريق مصرى أو حتى عالمى .. لانها مسألة واردة ، ولكنه يأخذ منها دليلا على أنه خبير .. مصيبة !!

xxx

●● أشجع أى لاعب مصرى يلعب الملاكمة بعد انقراض دواعيها ، ومبررات ممارستها ، الالعاب اليابانية الاخرى المنافسة تدعو لها الافلام السينمائية وممارستها اسهل ..

ومن هنا كانت صعوبة نشر اللعبة فى الوقت الحاضر !!

xxx

●● فى التنظيم الجديد للجهاز الفنى للكرة الطائرة بالزمالك عاد المهندس على محمد على الحكم الدولى إلى مهمته الاشرافية على فرق الزمالك من جديد بعد ان تركها ورأس منطقة الجيزة التى يتركها النظام لـ ٨ سنوات عزمى مدير فنى عام .

xxx

●● المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، سيضع نظاما جديدا للمعسكرات التأهيلية للبطولات ، لن يوافق على أى معسكر إلا إذا تضمن برنامج المباريات ومع من .. وما الجدوى ، كلام سمعته من عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس .

●● القوانين فى مصر تنص على صرف الاعانات الحكومية لكل من تقررت له اعانة ابتداء من أول يوم فى السنة المالية الجديدة ، إلا فى الرياضة ، تودع الميزانية فى البنوك كوديعة ذات فائدة لحساب المجلس !! وتعطى الاتحادات واللجنة الاولمبية بالقطارة .. وفى ستين داهية تنفيذ أى برنامج !! هذه سياسة المجلس منذ عام ١٩٨٤ واسألوا منير صبرى !!

xxx


منير صبرى — الهامى الحسينى

●● قلت لعبدالمنعم عمارة بمناسبة انتخابات الاتحادات : ليت المشرع الذى وضع شروط المندوب الذى يدلى بصوته فى الانتخابات ممثلا لناديه ، كانت شروطا فى المرشح : « رجل له نشاط فى ناديه ولعبته .. وممارس للعمل الادارى فعلا » .

هذا الشرط كان يعفى الاتحادات من الكماليين الذين لم يعملوا يوما لوجه الله منذ اعتزلوا فى أى ناد رياضى ويريدون ان يقودوا الاندية .

xxx

●● فى استاد برشلونة الذى شهد مائة الف متفرج استمتعوا بنهائى كرة القدم بين اسبانيا وبولندا وفازت اسبانيا بالبطولة ٢/٣ كانت لمصر امجاد .. حين فازت عام ١٩٥٤ فى نفس الملعب ببطولة البحر الابيض وفى وجود الفرق العملاقة ايطاليا واسبانيا واليونان والمغرب وغيرها .. وبهدف لعصام بهيج فى النهائى حققنا الانتصار !!

كلمات

الاحدات تسابق لجنة د.الجنزورى

بعد صدور قرار الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بتشكيل لجنة برئاسة الدكتور كمال الجنزورى تضم عددا من الوزراء والخبراء ، تساءل الجميع فى صراحة تامة عن مهمة هذه اللجنة :

ـ أهى لجنة تحقيق تتناول الوضع الرياضى المتردى ؟!

ـ أهى فض الاشتباك المزمن بين الجهة الادارية ممثلة فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وبين القطاع الاهلى ممثلا فى اللجنة الاوليمبية والاتحادات .

هل لهذه اللجنة مهمة عاجلة تنقذ مايمكن انقاذه قبل الدورة العربية المؤكد اقامتها واشتراكنا فيها رسميا بعد عشرين يوما ؟!

أم هى لوضع خطة مستقبلية وأساس جديد متين للرياضة ؟!

أسئلة كثيرة ترددت على مستوى الشعب المصرى كله .. ولم تجد اجابة واضحة من مسئول ، خاصة حين لوحظ تعديل وتغيير واضافة فى تشكيل اللجنة !!

لكنى اجتهدت واجبت بنفسى على نفسى وقلت :

إن هذه اللجنة لكل هذه الامور مجتمعة .. ولكنها لاتنظر الى الاشخاص .. وانما هى لكشف حقائق وإنارة طريق .. وبالله التوفيق !!

أما عن الاشتباك القائم بين الجهة الادارية والقطاع الاهلى فهو قديم

ولكنه بلغ الذروة اخيرا ، واصبح ٩٠٪ من جهد القطاع الاهلى ضائعا فى الدفاع عنه ، وجهد الجهة الإدارية مركز فى العمل على اجهاد هذا القطاع وتعويقه ! وهنا يغيب الحماس وتفتر العزيمة عن العمل الاصلى وهو «الرياضة والشباب» .. وبعضهم اعتبر مهمته التطوعية انتهت .. فانعكس ذلك كله على الرياضيين !!

ومن عجب ان الامراض النفسية المتوارثة عند بعض الناس ، تحاول ان تذكى هذه الخلافات .. لانهم اما ان يكونوا مايزالون يعيشون فى الماضى ولايدرون ان الدنيا تغيرت !! أو أنهم يريدون أن تهبط المناصب عليهم بالبراشوت .. بعد أن عجزوا عن أن يتولونها بالانتخاب الذى يعنى ان القاعدة تختار بحكم رؤيتها ومعايشتها لهؤلاء الناس قادة للعمل الذين يتولونه سويا .. ولاتكون هذه الثقة الا بعد تجربة تكشف عن معادن الناس .. ومن يعطى منهم ومن يأخذ !!

ومن الامور الجديرة بالاهتمام : ان الاحداث الرياضية تتسابق مع لجنة الدكتور الجنزورى وتلاحقها .. فاذا كانت الان تتعرض للسياسات الرياضية العامة ، فينبغى ان نذكر ، ان الدورة العربية على الابواب .. وكل شىء بالنسبة للاستعداد لها شبه متوقف :

لا اعداد للفرق ، بل ولا تحديد لها !! ولا إختيار لافراد البعثة ، وبالتالى لم تجهز الملابس ولا الادوات ولا أعدت البيانات كاملة ولاتم حجز الطيران .. أو اقامة معسكر جماعى .. ثقافى !!

ولو أن النظام الرياضى قائم على اساس سليم ، لاتخذت الاتحادات العدة وجهزت نفسها وحدها ، وصبت بكل مالديها من معلومات فى اللجنة الاولمبية ، وصدرت نشرات «دورية» تشرح وتوضح وتفصل مايحتاج الى تفصيل وما أن تنتهى من الدورة العربية ، ورأيى اننا سوف نفوز بها «جملة» وتكسر فيها بعض الفرق التى ستجد منافسة قوية من فرق عربية تعسكر وتحتك فى الخارج على أيدى خبراء عالميين منذ بضعة اشهر ، حتى نرى الاتحادات على أهبة الاستعداد لدورة البحر الابيض فى مارسيليا ١٩٩٣ ، ثم ندخل معمعة كرة القدم فى كأس العالم ١٩٩٤ ثم الأعداد لدورة الالعاب الافريقية ١٩٩٥ بالطرق المعروفة العقيمة «اعداد واحتكاك لمدة عام فقط» .. ناسين مايجرى الان من تخطيط لسحب البساط من تحت اقدام الفرق المصرية .. فى زيمبابوى .. ثم ندخل فى حكاية اتلانتا ١٩٩٦ من جديد .. أترى أن الحكومة تستطيع ان تقوم بذلك .. أم تنتدب له مجموعة معينين ليسوا فى الصورة نهائيا الا من ناحية المساهمة بالكلام !!

إن العاجل جدا .. والمطلوب على جناح السرعة : هو اخراج لاعبى مصر واداريها من الاحباط الذى هم فيه بسبب الحملات الشرسة عليهم .. واقول لكم وبكل صراحة :

إن كان عندكم أفضل من هؤلاء ، فأتوا بهم وابعثوهم إلى سوريا واتركوا هؤلاء يستريحون ويتفرجون !!

إننى لا أجد كلمة هنا أقولها : لم أقلها من قبل على مدار ٨ سنوات .. وما أرى اسلم عينى بالذات إلا كلاما مكررا ومعادا .. فهل يتفضل أحد ويقدم لنا جديدا .. نخرج به من أزماتنا !!

عاطف صدقى — كمال الجنزورى

الرياضى ليس «مقرئا» يكتشفه المستمعون

●● ومن نواحى القصور فى مسيرتنا الرياضية ، أن الاطفال فى سن الانتقاء والتوجه بهم إلى اللعبات التى يؤهلهم لها تكوين جسمانى خاص ، لايجدون من يكتشف فيهم الموهبة ، وأعجب حين أسمع من يقول : كيف ونحن نقترب من الستين مليونا لانجد لاعبا يجرى أو حتى يمشى فى الالعاب الاوليمبية ليكسب ميدالية ؟ أو كيف لانجد أوزانا ضخمة تعطينا التمثيل المشرف مثل ناجى أسعد ومحمد رشوان !!

وأقول : وهل اتيحت الفرصة لاكثر من ٢٠ مليون مواطن تحت ١٥ سنة ليلعب ويكتشف من بينهم الصحيح السليم الموهوب ؟!

إننا كثيرا ما نردد أن إلغاء الملاعب والاقسام المخصوصة فى المدارس هو السبب الوحيد !!

والواقع أنه سبب واحد من جملة اسباب : فالمصارعة ورفع الاثقال والملاكمة والجرى وتنس الطاولة والعاب مختلفة كثيرة لم تكن تعتمد على مدارس .. والذين حصلوا لمصر على الذهب فى النصف الاول من هذا القرن بعضهم لم يدخل المدارس .. ومن التحق منهم بمدرسة ابتدائية لم يمارس فيها رياضة وتخرج حاملا الابتدائية فرفعته الرياضة الى ارفع الدرجات !

ولكن الذى حدث :

ان كليات التربية الرياضية فى عصرها الحديث لم تعد تخرج الاخصائى الكفء الذى يستطيع ان يعمل فى الرياضة بخبرة أو حماس .. وإذا وجد منهم رياضيون لم يدفعهم ضعف المجموع إلى كليات التربية الرياضية ، بحثوا عن مجال اخر يحقق كسبا افضل ، فالحياة صعبة والمرتب الحكومى لايفيدهم كثيرا .. ثم ماذا لو أراد أحدهم أن يعمل فى حقل الشباب ويقود ويكتشف ويصقل .. !

هل يجد الشباب ، اين يلتقى بهم .. هل مركز الشباب صالح للعمل والكشف عن الموهبة ، هل الطرق معدة للجرى والتسابق ، هل الوقت يسمح فى ظل نظام التعليم الحالى .. هل الاسرة تقبل ان يقضى ابنها ٤ ساعات فى الرياضة يوميا !

واذا لم يكن هذا الصبى طالبا ، فهو عامل ؟ هل يستطيع أن يضحى بوقته ورزقه ، واذا كان الولد هاويا وغاويا .. هل تقبل أمه ويرضى أبوه !

ومن العجيب ايضا ، اننا نسمع فى الحديث عن الكشف عن المواهب ، وهى موجودة فى مصر ، من يرى أنه مسألة سهلة مثل اكتشاف مقرىء جيد الصوت تماما !

لا أيها الاخوة .. هناك فرق !

المقرئون تواجدوا جميعا فى الكتاتيب بلا معوقات .. ويكفى ان يتلو القرآن اختبارا لحفظه ، فيكتشف المستمعون حلاوة صوته .. أما اللاعب ، فكل لعبة لها مقومات : هذا لاعب ضخم الكف وطويل الذراعين تناسبه الكرة الطائرة وهذا شاب فارع الساقين قوى البنيان تناسبه كرة السلة ، وهذا مجدول الساقين نحيف البدن قوى الصدر يناسبه الجرى ، وهذا قبضته من حديد وحركة قدميه كالغزال جرىء شجاع فهو الى الملاكمة وهذا عريض الصدر والمنكبين وقوته فى فخذيه وعضديه فها هى رفع الاثقال تناديه !!

ويسبق ذلك كله رغبة ملحة وشغف باللعبة ، وقائد يغرى اللاعب باللعب ويحببه فيه .. واذا وجدنا ذلك متوافرا .. دخلنا فى موضوع الصحة العامة للشعب المصرى ! نحتاج الى فترة للعلاج من الطفيليات .. وفترة لاقناع الاسرة ، ووسيلة مادية للاغراء .. !

ومن تجاربى الخاصة ، انك اذا اعطيت هذا المصرى المكتشف الموهوب نفس جرعة التدريب التى يحصل عليها نظيره الاجنبى : وقع منك فى الطريق مصابا .. او هرب منك الى الاسهل .. أو اصبح فى خدمة والديه لزيادة الدخل ان لم يكن طالبا ، فان كان طالبا .. فان فترة الشهادات «الارهابية» اعدادية وثانوية ، ثم كليات عملية تصادفه فتبعده .. ثم تبدأ به من جديد بعد فوات الاوان !!

هذا هو الوضع انقله لكم من واقع العمل الميدانى .. بعيدا عن ازمة الرياضة المدرسية او مشاكل القطاع الحكومى مع القطاع الاهلى !!

ولعلكم تدركون مدى الصعوبة التى تصادف .. المتطوعين .. الهواة جدا فى رياضتهم !

ناجى أسعد — محمد رشوان

لاعلاقة بين عدد السكان..والميداليات

●● ومن الاخطاء السائدة فى التحليل محاولة الربط بين تعداد الشعوب وماحصلت عليه من ميداليات فى دورة برشلونة ! والاعتقاد السائد أن ميدالية او ميداليتين او حتى ثلاث واربع تعنى أن الشعب كله متفوقا فى الرياضة ، وان هناك عناية خاصة بها !

إن هذا الربط غير صحيح بنسبة ١٠٠٪ ، وإن صح أن يكون للتعداد وللعناية المركزة ببعض اللعبات والافراد أثر .. ولكنه ليس قاعدة مطردة !

وإلا .. فكانت الصين اولى بالسبق لكل الدول .. ولما وقفت اليابان عند ٣ ذهبيات : وما جاءت مصر بدون اية ميدالية وهى جالسة منذ سنوات على عرش القارة الافريقية فى ألعابها المجمعة بينما تسبقها فى الميداليات الاوليمبية كينيا واثيوبيا ونيجيريا وناميبيا وغانا وجنوب افريقيا والجزائر والمغرب !

إذن فالمسألة تحتاج إلى تركيز .. والفائق سخى ، يسبقه حسن اختيار وتخطيط سليم لايؤرق اللاعب فى مستقبله ان كان طالبا ، ولايقطع عيشه إن كان عاملا أو فلاحا .. ولاتقف دون اعداده لسنوات ، عوامل يأس ، ولاتحطيم عندما يقع مرات قبل الفوز .. ولامعارك بين الحكومة والاهالى ولاسفسطة من أى نوع .. هذا هو الطريق !

وقبل ذلك كله لابد من استقرار الوضع الرياضى فى مصر . وأن يكون « ما لقيصر لقيصر .. وما لله لله » بحيث لايسمح هذا النظام بقفز غير المختص على حقوق اهل الاختصاص عند الفوز ، أو الضرب فيهم عند الهزيمة !

وقد سألت ذات يوم مسئولا كبيرا هذا السؤال :

أليس القانون هو الذى قال فى المادة (٢) من باب تأسيس الاتحاد وماهيته : يباشر الاتحاد مهمته فى اطار السياسة العامة للدولة والتخطيط الذى يضعه المجلس الاعلى للشباب ؟!

قال نعم :

قلت : أتحدى إن كان هذا المجلس قد أصدر يوما سياسة عامة ، أو خطة مجملة أو تفصيلية يسير على هديها الاتحاد !!

قال : هذا صحيح ؟!

قلت : أتعرف .. لماذا ؟ قال : لا .. قلت :

لانه لا يوجد فى المجلس كله من يستطيع أن يضع هذه الخطة ؟!

وهنا كان لابد من فض الاشتباك والتعاون .. لان الرياضة المصرية لن تستغنى عن دعم الحكومة ، ولاتستغنى عن الاتحاد الذى يختاره الاهالى .. وليس الذى تعينه الحكومة . «لتصبح كلها حكومة فى حكومة» .. جزء صاحى موظف وجزء «ميت» معين !!

ناصف سليم

حكمة :

هبوا بنا ويكم للمجد فى زمن
من لم يكن فيه ذئبا كان من الغنم

اتحادات ترفض إجراء الانتخابات

عدد من الاتحادات الرياضية لم يتخذ الاجراءات القانونية ، لاجراء الانتخابات للاتحادات الجديدة قبل ١٦ اكتوبر القادم ، انتظارا لما تسفر عنه إجتماعات لجنة إعادة بحث اختصاصات المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، على أساس أن وجود حظر الترشيح لمن أمضى دورتين ، لايدخل فى اختصاص المجلس الاعلى وان ماحدث فى هذا الشأن قبل ذلك مخالفا لقانون الهيئات وأنهم سيرفعون دعاوى قضائية للتخلص من هذا القرار الوزارى .

٣ خبراء عالميين فى زيارة لمصر

بالصدفة .. سيتواجد ثلاثة من كبار خبراء الرياضة فى العالم فى مصر فى الاسبوع الاخير من اغسطس الحالى اثنان منهم يقومون بالتدريس فى دورة المدربين الدولية للكرة الطائرة رقم ١٨ ذات المستوى الثانى الذى ينقص معظم مدربى مصر والعالم العربى ، وهما ماكس ماير (من سويسرا) وايجيم من تشيكوسلوفاكيا وستكون الدراسة فى اتحاد الطلاب فى المدة من ٢٤ اغسطس الى ٤ سبتمبر .

اما الخبير الثالث فهو مستر «تشنكوف» الروسى الذى تولى رئاسة اللجنة العليا للمدربين بالاتحاد الدولى ورئيس اتحاد الطائرة فى روسيا (والسوفيتى سابقا) وهو قادم على رأس بعثة نادى ساموتلور الروسى ليلعب مع المنتخب المصرى استعدادا للدورة العربية وسوف ينتهز الاتحاد المصرى ويعقد للخبراء الدوليين الثلاثة اجتماعا يطلعهم فيه على خطة الكرة الطائرة المصرية ونشاطها وما ينبغى ان يكون عليه .

انتصار جديد لسلة الزمالك

●● فاز ناشئو الزمالك ببطولة الجمهورية لكرة السلة تحت ١٦ سنة .. بعد فوزهم على الاهلى فى المباراة النهائية ٨٤/٨٦ .. وبذلك تكون هذه هى البطولة الثانية التى تحققها كرة السلة الزملكاوية بفرق الناشئين خلال اسبوع واحد . وكان فريق الزمالك تحت ١٦ سنة قد فاز فى الادوار قبل النهائية على سان مارك ٨١/٩٣ وعلى سوهاج ١٨/٧٦ وعلى الاهلى ٩٤/٩٦ .. يضم فريق الزمالك عددا من اللاعبين الذين تقترب أطوالهم من المترين .. يدرب الفريق عادل إبراهيم .. أما البطولة السابقة فكانت تحت ٢٠ سنة بقيادة حمدى سعودى .

يزايدون فى الاوليمبى بلائحة الانتخابات

عدد من المتعصبين لانديتهم يحتاجون إلى من يشرح لهم قوانين الاندية والهيئات .. وبعض هؤلاء موجودون فى الاوليمبى السكندرى فعلا !! اعتقدوا ان صدور لائحة الاندية تعنى إجراء إنتخابات فى كافة الاندية قبل نهاية سبتمبر القادم .

ياسادة ياكرام :

كل مجلس إدارة له مدة ٤ سنوات فى الاندية ، تنتهى فى آخر يوم من هذه السنوات . وهذا يعنى أنه أمام الاولمبى سنة ونصف السنة لكى يجرى إنتخاباته الجديدة ويظل محمود بكر رئيساً للاولمبى طوال هذه الفترة المتبقية كان واجب الجوينى « وهو خبير » معروف ان يشرح للاعضاء هذه النقطة الهامة !!

بعد اضراب النجوم المنصورة تلعب بالناشئين

المنصورة محمد الشحات :

قرر الجهاز الفنى لفريق المنصورة بقيادة عبدالحميد زاهر خوض مباريات الموسم القادم بفريق تحت ٢٠ سنة مدعما ببعض لاعبى اندية الدقهلية المنضمين للفريق هذا الموسم الى جانب اللاعبين الاربعة من قدامى اللاعبين الذين قرروا البقاء مع الفريق بعد الهبوط وهم : رضا العيسوى وعماد الذوق وناصر الدسوقى وعز الرجال .

وصرح المدير الفنى للفريق بأن فريق تحت ٢٠ سنة هو بطل منطقة الدقهلية عن الموسم الماضى وثانى منطقة بحرى ويضم بين صفوفه اسلام وجمال عبدالناصر ومحمد سعد وابراهيم حسن وداود الذين تألقوا مع الفريق الاول خلال الموسم الماضى

معسكر الكرة الزملكاوى.. بعيداً عن الانتخابات

طلب فاروق جعفر مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك من مجلس إدارة النادى إقامة معسكر للفريق فى الاسكندرية .. حتى يتجنب لاعبوه الخوض فى المعركة الانتخابية الدائرة فى النادى .

وفى نفس الوقت .. يقوم سمير السيد المدير الادارى للفريق بانهاء إجراءات سفر الفريق إلى أمريكا تحسباً لاى تغيرات قد تحدث !!

مكاى يصل السبت

يصل ليف ماكاى المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك يوم السبت بعد ان قضى اجازته السنوية فى إسكتلندا وحدث فى غيابه ماحدث .. ونرجو أن يحسم المواقف بعيدا عن تيار الانتخابات .

حل مشاكل الرياضة فى الزرقا..وفارسكور

دمياط ـ نادر عمارة :

عقد المستشار عبد الرحيم نافع محافظ دمياط إجتماعاً فى مجلس إدارة نادى الزرقا ثم نادى أهلى فارسكور حضره رزق شروش مدير الشباب والرياضة . حيث عرض كافة المشاكل التى تعترض الناديين ووعد المحافظ بحل جميع المشاكل .. وصرح « للجمهورية » ان الشباب أصبح ينال جانباً كبيراً من إهتمامه ورعايته الخاصة وأنه مستعد لتلبية دعوة الشباب والنزول إليهم فى أى وقت وأى مكان

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٣٣٢	٣٣٣
جنيه استرلينى	٦٣٥	٦٤٥
مارك المانى	٢٢٤	٢٢٩
فرنك فرنسى	٦٦	٦٧٫٥
فرنك سويسرى	٢٤٩	٢٥٥
ليرة ايطالى «١٠٠٠»	٢٨٫٥	٣٠٫٥
ريال سعودى	٨٨	٨٩
درهم الإمارات/قطر	٨٨٫٥	٩٠٫٥
دينار ليبى	٢١٥	٢٣٠
دينار كويتى	١١١١	١١٢٥

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة يوسف .. تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى
١٠,١١ برنامج الصحافة تقول
١٠,٢٦ تقديم كرتون للاطفال كنوز المعرفة
١٠,٥١ برنامج عروستى
١١,٣٧ اغنية فرفش ياكبير
١١,٤٧ مذيعة تقديم فقرة السيرك
١٢,١٦ مذيعة تقديم الفيلم العربى (المليونير) .. بطولة كاميليا واسماعيل ياسين واخراج حلمى رفله
١,٠٠ آذان الظهر
١,٠٤ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
١,٥٤ استعراض غنائى لسمير صبرى
٢,١٢ اغنية ياسيدى أمرك لعبد الحليم حافظ
٢,١٨ تقديم جزء من حفل ختام دورة برشلونة
٢,٣٨ تقديم الفصل الثالث من مسرحية الهجص بطولة : محمد صبحى
٣,٢٩ اغنية مابحبش الخصام لسميرة سعيد
٣,٣٩ اغنية موش هوصيك لمحمد قنديل
٣,٤٩ أضحك مع
٤,٠٧ محمد فوزى واسماعيل يس
٤,١٥ برنامج اسماء الله الحسنى
٤,٢٥ اذان العصر
٤,٢٩ من أقوال الرسول
٤,٣٩ برنامج مع الشباب وحلقة عن اوائل الثانوية العامة
٤,٥٦ برنامج مساء الخير تقديم : نجوى ابراهيم
٥,٢٦ برنامج البرلمان الصغير
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٧ برنامج الفلوس والاقتصاد
٦,٣٧ رسالة القراءة للجميع رسالة يومية من شمال سيناء مع عرض الفن السيناوى
٦,٤٨ برنامج الجديد فى الطب
٧,٢٠ تنويه عن مسابقة المولد النبوى الشريف
٧,٣٨ آذان المغرب
٧,٥٢ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٧,٥٥ عناوين الاخبار
٧,٥٦ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى السوق
٩,٥٢ مفهوم التربية فى الاسلام
٩,٥٩ فقرة الفرح والتهانى غناء محرم فؤاد
١٠,٠٣ برنامج الموسيقى العربية
١٠,٥٢ برنامج الحب هو
١١,٥٠ فيلم السهرة العربى (المولد) بطولة : عادل امام - يسرا اخراج سمير سيف
١٢,٠٠ آخر الانباء
٢,٠٨ ألف ليلة وليلة
٢,٤٨ العزف بالكلمات
٢,٥٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء
٣,٠٣ القران الكريم
٣,٠٨ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ الشحات انور تفسير اسماعيل صادق العدوى الموضوع من أمثال القرآن الكريم ..
١٠,١٩ فقرات برنامج اليوم المفتوح ..
- كارتون للاطفال ..
- فزورة لمطوطة ..
- من رقصات الشعوب ..
- ياوابور الساعة ١٢ لعطاف راضى ..
- ياخبر لوردة ..
- جزء من مسرحية سكر زيادة ..
١١,٤٨ برنامج من هدى السنة النبوية حول مقاييس الزواج كما رسمها الاسلام ..
١٢,٠٠ برامج الاطفال ..
١٢,٤٥ برنامج الهوايات ..
١٢,٥٧ رحلة الفن اخراج حسين رياض ..
١,١٣ كارتون توم وجيرى وحلقة درامية ..
٢,٠٠ برنامج خمسة لصحتك يدور حول حساسية الصدر عند الاطفال ..
٢,١٨ برنامج نبع الحضارة ..
٢,٣٧ الفيلم العربى «سيدة القصر» بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف اخراج كمال الشيخ ..
٤,١٤ الفيلم التسجيلى الارزاق على الله ..
٤,٤٥ برنامج هاف تايم ..
٥,٠٠ القراءة للجميع ..
٥,٢٠ المسلسل الاجنبى ..
٦,١٧ المسلسل العربى زينب والعرش بطولة محمود مرسى ، حسن يوسف صلاح قابيل واخراج يحيى العلمى ..
٧,٣٣ اختبر معلوماتك تقديم جيلان حمزة ..
٧,٤٨ منوعات اجنبية عروض الاوسكار ..
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ..
١٠,٢٠ برنامج اتيليه ..
١٠,٣٠ تياترو ..
١١,١١ برنامج عالم واحد
١١,٤١ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبى LITTLE WOMAN
١١,٤٥ نادى رجال الاعمال ..
١١,٤٧ برنامج سينما ٢٠٠٠ ..
١٢,٣٣ برنامج اوسكار وفيلم هايلندرز بطولة شين كونرى ..
١,١٩ احداث ٢٤ ساعة ..
١,٤٤ سواريه ضيوف الحلقة امينة رزق ، ابراهيم نصر ، على الحجار يقدم ثلاث اغنيات واستعراض للكلاب .. وعازف القانون ماجد سرور والكوميديان مدحت بركات .. البرنامج اعداد وتقديم مدحت الجمال واخراج محمد ابراهيم ..
٣,١٤ القرآن الكريم ..
٣,١٩ السلام الوطنى وختام ..

بروفة لجريمة.. فى نادى السينما..!


لين رد جريف

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى بروفة جريمة بطولة روبرت بريستون ، لين رد جريف ، باترك ماكنى، لورنس بريسمان وليم روس واخراج ديفيد جرين . انتاج ١٩٨٢ الوقت ١٠٠ دقيقة . الفيلم ملون ..

تدور احداث الفيلم حول كاتب مسرحى يفقد خطيبته النجمة السينمائية اثناء وقوفها للتمثيل على خشبة المسرح لاول مرة

وتتضارب الاقوال وردود الفعل هل ذهبت نتيجة جريمة غامضة أم ان الحادث مجرد انتحار .

البوليس يعتقد ان الحادث انتحار اما خطيبها فيقول ان هناك جريمة غامضة .. اودت بحياة خطيبته وفى سبيل اثبات ذلك يضع خطة محكمة تتميز بالغرابة للايقاع بالقاتل وذلك بعد ان قام بجمع كل الشكوك التى تحوم حول كافة المقربين لها .

البرنامج بدون ضيف اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .



عينى .. عينك

..بكل الفسات..!

● ● لأن المسرح شعاره «النهار». ولأن النهار يكشف المستور.. فقد عرفت قياد الأجهزة التى لم تفرق بين المحلب والهيروين.. وعرفت أن نوح مفرح جيد وحسين فهمى ممثل مسرحى ممتاز واكتشفت أنوثة سماح انور التى عرفناها طول السنوات الماضية سماح أفندى أنور..!!

● ● فى دورة ٨٨. إحتار فقهاء المعلقين وجهابذة المذيعين والمذيعات هل هى سول.. ام سيول. وكانت المشكلة فى (النقطتين). وفى دورة ٩٢ إحتاروا للمرة الثانية هل هى برشلونة.. أو برسلونة وكانت المشكلة هذه المرة (ثلاث نقاط) ولكننا لم نختلف حول الهزيمة لأنها كانت بالضربة القاضية..!!

● ● المهم أن نتفق من الان على دورة أتلانتا ٩٦.. وهل هى بالتاء.. أم بالطاء..!!

خطاب

لأول مرة :

أوبريت ٦ أكتوبر فى استاد القاهرة

بعد موافقة صفوت الشريف .. وبتكليف من ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج يقوم الشاعر عبدالسلام امين بكتابة اوبريت هلال مصر .. الحان فاروق الشرنوبى واخراج محمد فاضل .. لتقديمه يوم ١٩ سبتمبر القادم بمسرح دار الاوبرا بمناسبة العيد المئوى للهلال .

كما يقوم عبدالسلام امين - ايضا - بكتابه اوبريت العبور العظيم .. الحان عمار الشريعى واخراج يحيى العلمى لتقديمه يوم ٦ اكتوبر باستاد القاهرة .

هذه هى المرة الاولى التى يقدم فيها عمل موسيقى استعراض باستاد القاهرة .. وقد زار الشاعر عبدالسلام امين استاد القاهرة كنوع من المعايشة قبل بدء الكتابة حتى يضع فى اعتباره «الزمن» المطلوب ليس لتغيير الديكور .. وانما لاخلاء ارض الاستاد من الممثلين والكورال فى كل مشهد

المعروف ان يحيى العلمى .. سبق له التعامل مع المجاميع والحركة وزوايا التصوير فى الاستاد اثناء اخراجه حفلتى افتتاح وختام الدورة الافريقية

رسائل مهرجان السينما والمسرح!

تبدأ القناة الثانية فى اول سبتمبر فى تقديم رسالة يومية عن مهرجان المسرح التجريبى .. تعد الرسالة وتقدمها خديجة خطاب .. كما تبدأ من يوم ٥ سبتمبر فى تقديم رسالة يومية عن مهرجان سينما الطفل التى تتضمن لقاءات مع ضيوف المهرجان والنقاد .. وعرضا لمشاهد من اهم الافلام . الرسالة اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله يخرج الرسالتين احمد فتح الباب

أوائل الثانوية العامة

برنامج من غير ميعاد .. يستضيف يوم السبت اوائل الثانوية العامة .. فى احاديث خاصة .. يتحدثون فيها عن اسلوب حياتهم داخل المدرسة وخارجها .. وكيف امكنهم تنظيم جهودهم للوصول الى مرتبة الاوائل .. البرنامج يذاع فى الرابعة مساء .. على القناة الاولى..

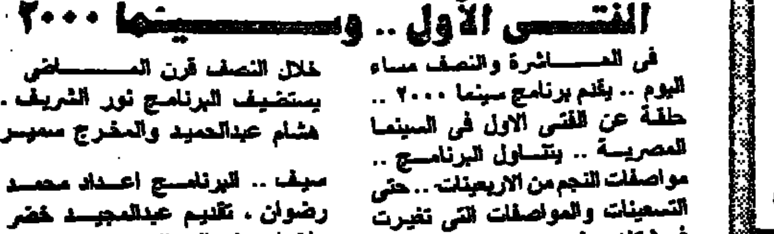
ويوم الثلاثاء يذيع نفس البرنامج فى نفس الموعد . حلقة مع المتفوقين فى الشهادة الاعدادية ويذيع البرنامج عقب المقابلة .. حلقة عن مسلسل ضمير ابلة حكمت . البرنامج اخراج جلال شاهين .

الدب القطبى .. فى عالم كبير..!

فى الواحدة الا ربعا من بعد ظهر السبت .. يقدم برنامج عالم كبير كبير .. فى القناة الثانية حلقة عن الدب القطبى .. تتناول الوانه . اشكاله . انواعه . طريقة معيشته .. البرنامج تقديم ماجدة عاصم

الفتى الأول .. وسينما ٢٠٠٠

فى العاشرة والنصف مساء اليوم .. يقدم برنامج سينما ٢٠٠٠ .. حلقة عن الفتى الاول فى السينما المصرية .. يتناول البرنامج .. مواصفات النجم من الاربعينات .. حتى التسعينات والمواصفات التى تغيرت فى شكله ومفهومه .. ودوره الدرامى خلال النصف قرن الماضى يستضيف البرنامج نور الشريف . هشام عبدالحميد والمخرج سمير سيف .. البرنامج اعداد محمد رضوان ، تقديم عبدالمجيد خضر واخراج على الصال ..



بسبب الروتين وقلة الاعتمادات المالية تأجلت الاجازة السعيدة حتى نهاية أغسطس

فوزية العباسى تعد حاليا سهرة منوعات لتقدمها خلال الايام القادمة بعنوان « اجازة سعيدة » .. كان المفروض ان تقدم السهرة فى اول اغسطس بداية الاجازات الصيفية

ولكن الروتين التليفزيونى وقلة الامكانيات لم تمكنها من الانتهاء منها فى الوقت المناسب .. وحتى لو اذاعتها القناة الاولى خلال الايام القادمة .. فهى تذيعها بعد انتهاء موسم الاجازات الصيفية ..!!

تتناول السهرة مفهوم الاجازة واهميتها فى حياة الانسان والاثار النفسية المترتبة على عدم القيام باجازة بعد عام متواصل من العمل .. وتتضمن السهرة انواع الاجازات فى مصر والعالم واشهر الطرائف المرتبطة بها .. والحكمة من وراء ارتباط اجازات الحرفيين الاسبوعية بيوم معين .. مثل اجازة الاثنين للحلاقين والسبت للبنوك وهل هذه الايام جبرية ام لا ..؟

شاركت جالا فهمى . اتوشكا . انجيل . انغام البرنامج فى القيام برحلة ترفيهية الى القناطر الخيرية .. وقدموا بعض الالعاب الرياضية مع الجمهور مثل اللعب بالكرة وشد الحبل .. وقد استعار البرنامج الكرة والحبل من الجمهور الذى شارك الفنانين فى الالعاب .. وقد انقطع «الحبل» اثناء اللعب .. وصور البرنامج المشهد كاملا .. وكانت انجيل فى ناحية .. وجالا واتوشكا فى ناحية اخرى ..!!

تضم السهرة لقاءات جماهيرية متنوعة مع بعض اصحاب المهن وفى الاسواق .. وفى طريق مصر الاسكندرية .. وحديث مع الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى عن اهمية الاجازة للانسان .

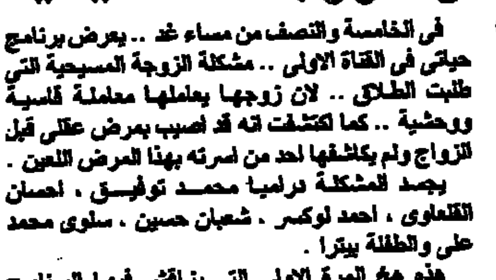
يتخلل السهرة العديد من الفقرات الغنائية ومشاهد من المسرحيات السهرة اخراج اشرف لولى .

فوزيه العباسى

حنطور الاسعاف..فى حكاوى القهاوى

ماذا تعرف عن اسعاف القاهرة .. وكيف بدأ ..؟ اجابة السؤال يقدمها برنامج حكاوى القهاوى فى العاشرة والنصف من مساء الاحد القادم فى القناة الثانية . وهى اجابة طريفة . لان سيارات اسعاف القاهرة التى تشاهدها فى شوارع العاصمة والمسلسلات والافلام بدأت بداية بسيطة جدا .. عندما كان رجل الاسعاف يستقل فى تنقلاته دراجة .. ثم تطور الامر .. فاصبح يستقل حنطور بحصان ثم كانت الطفرة الاخيرة سيارة خاصة مجهزة باحدث الاجهزة الطبية

يعرض البرنامج مجموعة من الصور النادرة من بداية الاسعاف حتى الان .. من خلال لقاء مع اقدم سائق لعربة الاسعاف ايام الملك فاروق . البرنامج تقديم سامية الاتربى ، اعداد يحيى تادرس واخراج عمر انور .



غداً فى حياتى.. مشكلة طلاق الزوجة المسيحية

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يعرض برنامج حياتى فى القناة الاولى .. مشكلة الزوجة المسيحية التى طلبت الطلاق .. لان زوجها يعاملها معاملة قاسية ووحشية .. كما اكتشفت انه قد اصيب بمرض عقلى قبل الزواج ولم يكاشفها احد من اسرته بهذا المرض اللعين .

يجسد المشكلة دراميا محمد توفيق ، احسان القلعاوى ، احمد لوكسر ، شعبان حسين ، سلوى محمد على والطفلة بيترا .

هذه هى المرة الاولى التى يناقش فيها البرنامج الاحوال الشخصية الخاصة بالمسيحيين وان كان قد سبق له مناقشة العديد من القضايا الاخرى .. يستضيف البرنامج الانبا بسنتى نائب قداسة البابا شنودة الثالث لمناقشة المشكلة .

كتب سيناريو وحوار المشكلة شنودة جرجس وديكور سعيد حلمى اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج سمير الفلال .


سلوى محمد على والطفلة بيترا فى مشهد من حياتى

حماتى .. فى شخصيات ضاحكة

برنامج شخصيات ضاحكة .. يقدم الاسبوع القادم .. حلقة خاصة عن الحماة فى السينما والمسرح والتليفزيون .. يستضيف البرنامج امينة رزق ، ليلى فهمى ، كريمة مختار ، وحماة حقيقية .. يعرض البرنامج مشاهد من الافلام والمسلسلات عن الحماة مثل : احترس من الخط ، الحماوات الفاتنات ، حماتى ملاك ، البشاير ، الحفيد ، اهلا بالسكان ، الشقة من حق الزوجة ، واشاعة حب .. البرنامج اعداد مصطفى الشندويلى تقديم فريال صالح واخراج خالد رزق .

رحلة فى تنزانيا

يقوم برنامج عالم الحيوان غدا .. بزيارة الى تنزانيا فى جنوب شرق افريقيا لزيارة المحميات الشاسعة التى تعيش فيها الحيوانات واكبر تجمع للطيور حول احدى البحيرات .. وتتابع الصراع الدموى بين النسور الجارحة وتنافسها على مخلفات الطعام .. البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة

ثقب الاوزون

فى التاسعة من مساء اليوم .. نتعرف من خلال برنامج (انه عالم واحد) فى القناة الثانية على ثقب الاوزون وتأثيره على الكرة الارضية .. البرنامج اعداد وتقديم دكتوره اميمة كامل ..!

أفلام عربية ! سفاح كرموز .. أنت حبيبى

● الجمعة : ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم حب وجنون .. بطولة محمد فوزى ، تحية كاريوكا
● الجمعة : ١١,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم النداهه .. قصة يوسف ادريس بطولة ماجدة ، شكرى سرحان ، ايهاب نافع ، منى جبر واخراج حسين
● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم بكره احلى من النهاردة .
● السبت : ٢,٣٠ القناة الثانيه فيلم دلع البنات .. بطولة نيللى واخراج حسن الصيفى ..
● السبت : ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم امير الانتقام .. بطولة سامية جمال وانور وجدى
● الاحد ٢,٢٠ .. القناة الثانية فيلم صراع فى الميناء .. بطولة عمر الشريف . فاتن حمامة ، احمد رمزى واخراج يوسف شاهين .
● الاحد ١١,٠٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى .. انا وانت وساعات الصفر .. بطولة نيللى ، يحيى الفخرانى ، نبيل بدر وليلى فهمى واخراج محمد نبيه .
بطولة فريد الاطرش ومريم فخر الدين .
● الاثنين صباحا .. القناة الرابعة فيلم دعنى للدموع .. بطولة نادية لطفى واحمد مظهر .
● الثلاثاء : القناة الخامسة فيلم اخى وصديقى سأقتلك .. بطولة حسن يوسف ومحمد عوض .
● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الرابعة فيلم سفاح كرموز بطولة يونس شلبى ونورا .
● الثلاثاء : ١١,٠٠ مساء القناة الاولى فيلم انت حبيبى بطولة شادية ، فريد الاطرش ،
● الاربعاء : ١١,٠٠ مساء .. القناة الخامسة برنامج سينما كمان وكمان .. يعرض بمناسبة العيد المئوى لمولد فنان الشعب يوسف وهبى .. ومرور ٤٨ سنة على وفاة اسمهان فيلم غرام وانتقام .. بطولة اسمهان وانور وجدى واخراج يوسف وهبى .. يستضيف البرنامج ميكى ماوس (عبدالله احمد عبدالله) .


ماجدة وشكرى سرحان فى لقطة من النداهه

أفلام أجنبية ! هوبر.. والطريق إلى سقف العالم

● الجمعة : ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى كات بالو بطولة جين فوندا ، لى مارفن .. وفى الفيلم تلتقى الشابة الحسناء اثناء عودتها بالقطار لمزرعة ابيها باحد الهاربين من العدالة .. ثم تفاجأ بوجوده فى الحفل الذى اقامه والدها ويحدث ان يلقى الاب مصرعه .. وتقرر الابنة ان تثأر لابيها ..!

● الاحد ١١,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى SQUEEZE .. بطولة ميشيل كيتون واخراج روجر يونج .. وفيه ترسل مطلقة الى زوجها السابق تطلب منه توصيل صندوق الى شقتها .. ويتضح انه ليس صندوقا عاديا .. لان به جهازا الكترونيا للقوة المغناطيسية .. ويستغل فى الكشف عن جريمة قتل ..!

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى SPLASH TOO .. انتاج ١٩٨٨ .. بطولة تود وارنج .. الفيلم من النوع الخيال العلمى .. وذو طابع كوميدى .

● الاثنين ١١,٠٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى هوبر .. بطولة سالى فيلد ، برت رينولدز ، واخراج هال فيرهام ويتناول الفيلم المخاطر التى يتعرض لها «الدوبلير» فى الافلام .. حتى ولو كان مريضا ..!

● الثلاثاء : ٣,٠٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الطريق الى بالى .. بطولة بوب هوب ، دورثى لامور ، بينج كروسبى .. وفى الفيلم يهاجر الرجل الى استراليا .. وفى طريقه يهبط فى جزيرة بالتون ويتعرف على اميرة الجزيرة لالا .. وتبدأ الاحداث ذات الطابع الاستعراضى الكوميدى ..!

● الثلاثاء : ١١,٠٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى صوت الموسيقى .. بطولة جولى اندروز .. وفيه تقوم ماريا التى تعشق الغناء بالاشراف على تربية مجموعة من الاطفال فى سالزبورج .. بينما والدهم رجل عسكرى صارم .. وتتوالى احداث يدخل فيها الاحتلال النازى ..!

● الاربعاء : ١١,٠٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى جزيرة فوق سقف العالم ..

سالى فيلد

برت رينولدز

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (خلق الله السماوات والارض بالحق) الى اخر الاية الكريمة .

حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح ابوالوفا التفتازانى .. يتحدث غدا عن العلم والعمل والتربية الاسلامية ويتحدث يوم السبت عن حرية الفكر فى التربية الاسلامية ويوم الاحد عن القيم الاجتماعية فى التربية الاسلامية ويوم الاثنين عن القيم فى نفوس الافراد ويوم الثلاثاء عن الاهداف العامة للتربية الاسلامية .

الفخار الشعبى

حلقة الغد فى القناة الاولى من برنامج الفن الشعبى تدور حول اقدم الفنون التشكيلية الشعبية .. الفخار الشعبى .. اخراج شوقى جمعه .

مواقف لندنيه .. وطرائف شبابية

برنامج مواقف وطرائف يتضمن غدا : تصرفات غريبة للشباب .. تصل الى حد الجنون .. مثل الشباب الذى يقوم باداء مجموعة من الحركات البهلوانية التى يصعب على غيرهم القيام بها .. وكذلك مهرجان شبابى فى لندن .. عندما يقوم اثنان من «العتاولة» برفع (الاتوبيس ابو دورين) المشهور فى انجلترا كلها .. والذى يبلغ وزنه ٧٥٠٠ كيلو جرام .. وفرحة الشباب بهذه المحاولة .. وتشجيعهم للعتاولة .. البرنامج تنفيذ عبير كمال وممدوح السيد تقديم جلال علام واخراج يسرى غرابة .

المفتواتى..!

يستضيف برنامج (كل عروسين) اليوم فى القناة الثالثة حسن المفتواتى .. الذى يقدم مجموعة من الاغانى والمواويل للعرايس والعرسان .. من اجل تنظيم الاسرة وترشيد الاستهلاك .. والحياة الزوجية .. البرنامج تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح


حسن المفتواتى

القناة الثالثة

٢,٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة (القصص) تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى . ٢,١٥ مسلسل الاطفال الحلقة (٢) (جده عبده راح مكتبه) . ٢,٣٤ منوعات فرنسية . ٣,٠٠ الفترة المفتوحة أنا وهو وهى والصيف . ٤,٣٦ اذان العصر . ٥,٠٠ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج جوائز . ٥,٣٥ برنامج مابعد الجريمة . ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج . ٦,٠١ برنامج مهرجان الفرسان . ٦,٢١ مباراة كرة القدم بين فريقى السويد × البرازيل فى كأس العالم سنة ١٩٩٠ . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٣٨ اذان المغرب . ٨,٠٥ برنامج شفت منام . ٨,١٥ برنامج التحدى ٣ . ٨,٢٠ برنامج لمن يهمه الامر . ٨,٤٢ برنامج صور مضيئه . ٨,٥٢ برنامج عيون . ٩,٠٢ برنامج سلام سلاح . ١٠,٠٠ برنامج لكل عروسين . ١٠,٥٣ المسلسل العربى اهلا بالسكان . ١١,٣٨ برنامج غدا تقول الصحافة . ١١,٤٨ القران الكريم ماتيسر من سورة الاسراء . تلاوة الشيخ محمود البيجرمى . ١١,٥٢ ختام .

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ١,٠٥ عرض البرامج . ١,١٠ منوعات وفقرات من القناة الفرنسية . ٢,٠٠ طبق اليوم . ٢,١٥ مواهب . ٢,٣٠ حلقتان من « هذا الرجل » بطولة نورا وخالد زكى . ٤,٠٠ حلاوة شمسنا . ٥,١٠ براعم الايمان . ٥,٣٠ الاخبار العربية . ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء . ٦,٢٠ دورى القناة فى اسبوع . ٦,٣٥ الحلقة (١٣) من مسلسل أولاد ادم . ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية . ٧,٤٥ حكايات مشمش . ٨,٠٠ كل الفنون . ٨,١٥ حالة خاصة . ٨,٣٠ اهداء . ٨,٤٥ نشاهد غدا . ٨,٥٠ افراح بلدنا . ١٠,٠٠ الفصل الاول من مسرحية مطلوب على وجه السرعة بطولة يحيى الفخرانى وهالة فاخر . ١١,٤٥ أنباء وخدمات . ١١,٥٠ دائما نلتقى . ١٢,٠٠ الختام .

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقران وعرض البرامج ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠,٤٥ المسلسل العربى حبيبى الذى لا اعرفه ١١,٣٠ البحر بيضحك ليه ١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية ٤,٣٠ افتتاح الفترة المسائية ٤,٣٧ شقلوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,٢٠ سياحة ولكن ٦,٣٠ شهادة تقدير ٧,٠٠ النشرة الفرنسية ٧,١٥ سؤال وسؤال ٨,٠٥ لقاء حار جدا ٨,٣٠ النشرة الانجليزية ٨,٤٥ اغانى لها معانى ٩,١٥ ازاهير الشعر ٩,٣٠ اغنيات من العالم ١٠,٠٠ حديث الاصابع ١٠,٣٠ طلباتك ايه ١١,٣٠ تبارك الله ١١,٣٥ الختام والقران .

طلب إحاطة لوزير الثقافة

الاسكندرية - عمرو الفار :

تقدم محمد البدرشيني عضو مجلس الشعب بالاسكندرية بطلب إحاطة للمجلس لوزير الثقافة حول أسباب رفض رقابة المصنفات الفنية التصريح بتصوير فيلم (مملكة جبل ناعسة) في الوقت الذي يتم فيه التصريح بتصوير وعرض أفلام هابطة .

كانت الرقابة قد وافقت على سيناريو الفيلم ثم عادت وسحبت الترخيص عند بدء التصوير .

كلام في الفن

●● في منتصف يونيو الماضي بدأ إرسال القناة الفضائية الكويتية لتصبح القناة العربية الثالثة التي تبث إرسالها عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) بعد مركز تليفزيون الشرق الأوسط (M.B.C) والقناة الفضائية المصرية ، ومن هنا اشتدت المنافسة على عين وأذن المشاهد العربي في شتى أنحاء العالم .

ولأن المشاهد العربي في كل مكان يفضل اللهجة المصرية والأعمال الفنية المصرية .. فالمنافسة على كل القنوات بطلها الفنان المصري الذي يتحمل مسئولية كبيرة في هذه الحالة .. خاصة وأن القنوات المحلية أيضاً تتنافس في تقديم الأفلام والمسلسلات المصرية .. فالقناة الأولى لتليفزيون الكويت تقدم مسلسلا مصرياً في فترة المساء .. وفيلماً مصرياً أو مسرحية في السهرة .. وتقدم ظهر الجمعة فيلما عربيا قديما .

تليفزيون بغداد أيضاً يقدم مسلسلا مصريا وفيلما مصريا .. ومنوعات مصرية ، أما باقي برامجهم فهي احتفالات دائمة بنصر وهمي وتطاول على مصر وسوريا والكويت .. ولهذا قصة أخرى .

● المهم أن القناة الفضائية المصرية .. مازالت في حاجة إلى إعادة نظر - وأنا أشاهد برامجها يوميا - فمن غير المعقول أن تستمر في إذاعة مباريات كرة القدم القديمة .. وأن تقدم فوازير ألف ليلة .. وهي قصة مسلسلة - بدون ترتيب ، وأن تذيع الأفلام القديمة مرتين كل شهر على الأقل ، والاصرار على تقديم برامج مثل (سهرة على الهواء) و(جديد × جديد) رغم تخلفهما في الاعداد والاخراج .. وفيمايقدم فيهما . بينما نرى برامج مشابهة على القنوات الأخرى تتميز بالسرعة وخفة الظل .. ولفنانين مصريين أيضاً !!

● الضجة المفتعلة والمتخلفة لنقابة الممثلين .. أثارت الضحك والسخرية في نفس الوقت خاصة وأن الصحف الخليجية نشرت المهزلة بالصور وبتوسع وبإثارة أيضاً .. وبالمناسبة فأخبار الفن والفنانين التي تنشر على صفحات في الصحف الكويتية معظمها «مفبركة» أو منقولة من الصحف المصرية وقد تخصص بعض العاملين في مهنة الصحافة في هذه الفبركة .. وبالمناسبة كل المصريين الذين يعملون في الصحف الكويتية لاعلاقة لهم بالصحافة من قريب أو بعيد وهذه مسئولية نقابة الصحفيين هنا مع جمعية الصحفيين الكويتية هناك .. خاصة فئة تجار الشنطة .. الذين يسيئون لكل ماهو مصري لمن يدفع الثمن .. والنماذج كثيرة . ومطلوب أن لايسمح بالعمل في الصحف العربية إلا لأعضاء نقابة الصحفيين .. رحمة بسمعة مصر .. وسمعة الصحافة المصرية .

علاء دواره

بعد أن رفضته مصر:
شارلتون هيستون يقدم الانجيل من إسرائيل

الفيلم الأمريكي «الانجيل» الذي رفضت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر تصوير بعض مشاهده لأن مادة الفيلم تخالف الحقائق الدينية .. تم تصويره بالكامل في اسرائيل .. وتقدمه محطات التليفزيون العالمية تحت عنوان «شارلتون هيستون .. يقدم الانجيل» ويقرأ فيه الممثل الأمريكي بصوته المادة التي كتبت لتروى أحداث الفيلم والتي رفضتها الرقابة .

شارلتون هيستون



●● المخرج السينمائي الكبير حسام الدين مصطفى رئيس لجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة له رأي في الاخراج للمسرح .. والأزمة الحالية مع نقابة الممثلين .. وعودة منافسة بيروت للقاهرة في الانتاج السينمائي ، وكيف نحمي الفيلم المصري ..

حسام الدين مصطفى:
أرفض الاخراج المسرحي.. لكنني لاأعترض على المبدأ
سؤال لم يرد عليه زكريا سليمان وعبد الغفار عوده

حوار: صلاح درويش

وكنت أجلس على مائدة تجمع زكريا سليمان نقيب الممثلين وعضو المجلس عبدالغفار عودة والمخرج سعد أردش وكان الحديث بينهم ساخنا في هذه النقطة ، فاستأذنت للحوار وسألتهم : أنتم ممثلون ؟ .. قالوا : نعم .. تمثلون للمسرح والسينما والتليفزيون وللاذاعة ؟ .. قالوا : نعم قلت : لماذا هذه الحرية المطلقة للممثل وليست للمخرج ؟ .. فلم أتلق منهم جوابا شافيا .

□ قلت بصفتك رئيس لجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة مارأيك في عودة النشاط السينمائي لبيروت ؟

● قال : ليست هناك مشكلة ، فالسينما المصرية ستظل رائدة سواء كان الفيلم يخرج من بيروت أو القاهرة أو عمان لأن غالبية نجوم الفن والابداع من المصريين .. وبالتالي المحصلة هي السينما المصرية .

□ قلت : حتى لو انتقل مركز الثقل السينمائي من القاهرة ؟

● قال : إذا حدث ذلك فيعتبر خيبة من القائمين على السينما المصرية .

□ قلت : ولماذا لايكون للنجوم والمخرجين ومديري التصوير في مصر موقف لحماية السينما؟

● قال : لا .. لأن العالم الآن يفتح الأبواب والمنافذ في جميع شئون الحياة ، وبالتالي لاسلطان لأحد على أحد ، غير المنافسة الحرة .

□ قلت : ولماذا نترك الفيلم المصري لتحكم الموزع الأجنبي ؟

● قال في لقائي الأخير مع وزير الثقافة ناديت بإلحاح أن يضع يده في يد مصطفى عيد رئيس الشركة القابضة للسينما والصوتيات وأن يتولى من خلال الشركة ذات الكيان الكبير التوزيع الخارجي للفيلم المصري لنضمن هيمنة مصر على هذا المجال الخطير .

□ قلت : نشاطك الحالي ؟

● قال : أسعى وراء تعديلات قانون حماية حق المؤلف وقانون الرقابة لسد ثغراته .. وأبشر السينمائيين بتصريح خاص من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء من خلال منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما بأن اللائحة التنفيذية للقانون ستحاول سد هذه الثغرات مع عدم الاصطدام بالقانون .

□ قلت : ونشاطك الفني الشخصي؟

● قال : توقف السينما يكاد يكون تاماً ، وهناك إرهاصات من السينمائيين والمنتجين وتعليق حال السينما على شماعات مختلفة .. الشماعة الوحيدة عندي هي الحالة الاقتصادية التي تسود العالم وليس مصر فقط والتي قد تؤدي في أمريكا إلى سقوط (بوش) .. والدليل أننا في غرفة صناعة السينما منذ ١٥ سنة كنا نصرخ من كثرة إيرادات الفيلم ونطالب بوضع حد لنجاح الأفلام ووضعنا حداً ١٧ أسبوعاً لنتقاسم الغنيمة .

حسام الدين مصطفى

● يقول عن الاتجاه للاخراج المسرحي :

- أرفض .. لأنه ليس معنى اتجاهي للاخراج التليفزيوني أن أخرج أيضاً للمسرح .. فالتليفزيون مشتق من السينما أما المسرح فهو مجال منفصل وفن مختلف تماما ، ولأنني أمارس الاخراج السينمائي والتليفزيوني بأساس علمي من أكبر جامعات العالم لهذا الفن (كاليفورنيا) بالولايات المتحدة الأمريكية واستديوهات هوليوود ، فأنا أؤمن بالعلم ، فكيف أخوض تجربة لم أتعلمها أو أدرسها ..

ثانياً : انني شخصيا لاأميل للمسرح حتى كمشاهد ، وإذا حضرت مسرحية تجدني جالساً متبرماً لأنني لاأهواه كثيراً .

□ قلت : رأيك في من أخرجوا للمسرح من زملائك مخرجي السينما ؟

● قال : لااستطيع أن أحكم لعدم مشاهدتي تجاربهم اللهم إلا حسين كمال حين أخرج (ريا وسكينة) وكانت عملا رائعا ، أما الأعمال الجديدة التي نعيش مأساتها الآن مع نقابة الممثلين فلااستطيع أن أحكم عليها . وعلى أي حال الجمهور هو خير حكم على هذه التجارب . وأعتقد أن محمد عبدالعزيز المخرج السينمائي عندما أخرج مسرحية (شارع محمد علي) يستحق ميدالية ذهبية ، من ناحية الاقبال الجماهيري .

□ قلت : هل أنت مع مبدأ اتجاه مخرجي السينما للمسرح ؟

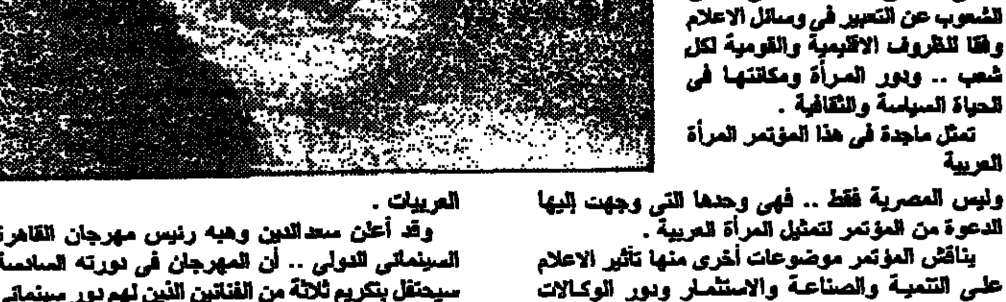
● قال : من البداية ومنذ بضع سنوات وكنت وقتها على وشك ترشيح نفسي نقيبا للسينمائيين سألوني عن رأيي في هذه النقطة قلت إن جميع النقابات الفنية يجب أن تزال عنها الحدود والحواجز حتى ينتقل الفنان من مجال فني إلى آخر حسب دوافعه الفنية والحكم للنتيجة .

□ قلت : رأيك في الأزمة الحالية بين النجوم ومجلس نقابة الممثلين ؟

● قال : جمعني لقاء في دعوة لوزير الثقافة على الغداء احتفالا بوزير الثقافة التونسي منذ حوالي شهرين

ماجدة تمثل المرأة المصرية والعربية في مؤتمر بكندا





أول الشهر القادم ، تطير إلى مونتريال بكندا نجمة السينما الكبيرة الفنانة ماجدة الصباحي ليس لحضور مهرجان سينمائي أو لقاءات فنية .. ولكن بدعوة من المؤتمر التحضيري للمعهد الدولي للاتصالات الذي يبحث في اجتماعاته التي تستمر أربعة أيام اهتمامات الدول الجنوبية والتعبير الذاتي الثقافي والعوامل التي تعوق الشعوب عن التعبير في وسائل الاعلام وفقا للظروف الاقليمية والقومية لكل شعب .. ودور المرأة ومكانتها في الحياة السياسة والثقافية .

تمثل ماجدة في هذا المؤتمر المرأة العربية وليس المصرية فقط .. فهي وحدها التي وجهت إليها الدعوة من المؤتمر لتمثيل المرأة العربية .

يناقش المؤتمر موضوعات أخرى منها تأثير الاعلام على التنمية والصناعة والاستثمار ودور الوكالات الاجنبية في دول الجنوب والمجتمعات المغلولة وخطوط الدفاع عنها لحماية القيم الوطنية .

تعد ماجدة خطابها في المؤتمر الذي ستبرز فيه المكانة التي وصلت إليها المرأة العربية في مصر والعالم العربي وبرنامج التنمية الشاملة ودور الاعلام وتأثيره على المجتمعات العربية .. وتلقي ماجدة كلمتها بالفرنسية حيث حدد المؤتمر اللغتين الفرنسية والانجليزية للحديث والنقاش فيه .

جاء اختيار ماجدة لدورها الرائد في السينما العربية .. ممثلة ومنتجة وأخيراً رئيساً لاتحاد السينمائيات العربيات .

وقد أعلن سعدالدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. أن المهرجان في دورته السادسة سيحتفل بتكريم ثلاثة من الفنانين الذين لهم دور سينمائي منهم الكاتب الكبير يحيى حقي الذي تحولت بعض رواياته إلى أكثر من فيلم مصري بارز منها فيلم المخرج كمال عطية والنجمة سميرة احمد (قنديل أم هاشم) والنجمة صاحبة الصوت الذهبي (ليلى مراد) نجمة أحلى أفلام استعراضية وغنائية حتى الستينات .. والنجمة الفنانة ماجدة .

لماجدة في السينما أكثر من ٦٠ فيلما اخرها (العمر لحظة) عن رواية الكاتب الشهيد يوسف السباعي واخراج محمد راضي عن معركة النصر في حرب أكتوبر ، وحصلت على ٣٣ جائزة سينمائية ومحلية .

أرفع وسام لبناني لماري كويني

اهدى الرئيس اللبناني إلياس الهراوي أرفع أوسمة الدولة إلى الفنانة ماري كويني اللبنانية الأصل تقديرا لاسهامها كرائدة في السينما العربية .

كان المفروض أن تسلم السيدة قرينة الرئيس اللبناني الوسام لماري كويني في احتفالات ستديو بعلبك السينمائي .. ولكن ماري كويني اعتذرت لأسباب صحية عن حضور احتفالات افتتاح الاستديو السينمائي اللبناني ، ووعدت بزيارة لبنان في أكتوبر القادم بعد أن تتحسن حالتها .

اول أفلام ماري كويني كممثلة في سينما القاهرة كان سنة ١٩٣١ واسمه (وخز الضمير) اخراج ابراهيم لاما وبعده فيلم (عندما تحب المرأة) سنة ١٩٣٣ مع خالتها الممثلة آسيا واخراج احمد جلال الذي أصبح فيما بعد زوجها وأبا لابنها الوحيد المخرج الفنان نادر جلال .

اسست ماري كويني مع احمد جلال ستديوهات جلال بحدائق القبة .. ومثلت من اخراجه أيضاً (فتاة متمردة) سنة ١٩٤٠ ومثلت معه ومن اخراجه (رباب) سنة ١٩٤٢ ومع المطرب اللبناني محمد سلمان (أم السعد) سنة ١٩٤٦ ومع

يحيى شاهين (كانت ملاكا) اخراج عباس كامل شقيق زوجها احمد جلال ومع محمد فوزي (الزوجة السابعة) اخراج ابراهيم عمارة سنة ١٩٥٠ ومعه أيضاً (خليت غرامي) سنة ١٩٥١ وكان البطل أمامها عماد حمدي وكان آخر أفلامها

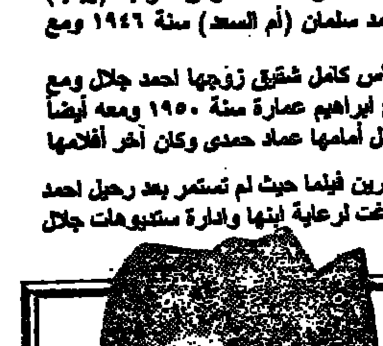
ولم يصل عدد أفلامها للسينما إلى عشرين فيلما حيث لم تستمر بعد رحيل احمد جلال كممثلة إلافيلم أو فيلمين ثم تفرغت لرعاية ابنها وادارة ستديوهات جلال والانتاج السينمائي .





ماري كويني

غلط × غلط لآخر الشهر





قرر السيد راضي رئيس البيت الفني للمسرح انتهاء عرض مسرحية (غلط × غلط) في نهاية اغسطس الحالي على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية .. على أن تعرض لمدة ثلاثة أيام في طنطا .. المسرحية استغرق عرضها شهرين وهي من تأليف عاطف النمر واخراج محمود الألفي وبطولة سيد عبدالكريم وجليلة محمود وعزة شريف ومحمود العراقي .. وتعتبر أول مسرحية تغادر الاسكندرية هذا العام .

سيد عبدالكريم

أغنية لشاعر مصري يسرقها مطرب لبناني

كتب - حسن سعد :

الشاعر مصطفى السيلي تقدم ببلاغ إلى مباحث شرطة المصنفات الفنية اتهم فيه احدى شركات الكاسيت ومقرها بيروت بإصدار ألبوم للمطرب «جورج دسوف» يتضمن أغنية له بعنوان «جرحونا» دون ذكر اسمه وذكرت اسم مؤلف آخر عليها .. أرسلت مباحث شرطة المصنفات طلب حضور إلى صاحب الشركة الذي أيد أحقية الشاعر في الأغنية وأبدى استعداده لتصحيح الخطأ في الطبعات الجديدة .

انتظر الشاعر أكثر من ثمانية أشهر وظهرت الطبعة الجديدة بدون تغيير الاسم فقدم بلاغاً آخر ورفع دعوى تعويض بمليون دولار للاضرار المالية والأدبية التي تعرض لها .

آخر ماكتبه الشاعر أغنية (أنا حر) لمحرم فؤاد والحان ابراهيم رأفت .

قناة رياضية.. ولكن.. لمن؟!

● هل يحتمل المشاهد في مصر قناة تليفزيون كاملة للرياضة ؟ الاجابة أصبحت نعم .. بعد هذه المتابعة الشعبية الشديدة ، والجارفة للدورة الأوليمبية في برشلونة .. ولكن .. كيف يتحقق هذا ؟

الاستاذ الكبير عبدالرحمن فهمي أول من طرح الفكرة يرى أن يخصص التليفزيون قناة جديدة تمولها الاعلانات بالكامل ويدفع المشاهدون رسم اشتراك لرؤيتها ، وهو رأي له وجاهته في إطار أنها لابد وأن تكون قناة غنية بمادتها ، متطورة في مستواها الفني تماما على نفس مستوى نقل الألعاب في برشلونة .

لكن السؤال الهام الذي يجب أن نتوقف عنده قبل المضي في التفكير على هذا النحو هو : لمن هذه القناة ؟! للأغلبية أم للأقلية ؟

لقد أثبتت تجربة الاشتراك في محطة التليفزيون الاخبارية الامريكية (C.N.N) في مصر تراجع الكثيرون من بين الفئات التي يتحتم بالضرورة متابعة هذه القناة بسبب ظروفها المالية - أي ظروف هذه الفئات - مع قيمة الاشتراك المرتفعة ، فهل يتكرر الأمر مع القناة الرياضية المنتظرة التي تقع في دائرة اهتمام أوسع الفئات الشعبية الآن ؟! إن نظرة موضوعية ، من جهة أخرى ، لحالة قنوات التليفزيون الخمسة الآن تظهر أنه ليس بالكم وحده يكون القياس مثاليا ، (كما أنه ليس بالمال) .

ففي القنوات الخمس القليل من البرامج المتميزة ، والكثير من البرامج المتشابهة ، مع وفرة من البرامج التي تستحق الالغاء ، فلماذا لاتخصص قناة للرياضة من بين القنوات الموجودة فعلاً ، على أن تكون واسعة الانتشار ، متاحة لكل جمهور مصر وليس سكان القاهرة فقط ، لأن استراتيجية الاعلام في دولة تعلن أنها مع الشباب ، وضد التطرف ، تقتضي نظرة أخرى لبرامج التليفزيون التي تتوجه للقاعدة العريضة ، تحذف منها البرامج الاستفزازية ، والتصريحات الافلاطونية ، ويضاف كل مايهم القاعدة العريضة .

لقد وعد وزير الاعلام مرة بتخصيص قناة للبرامج التعليمية ، ولم ينفذ الوعد ، مع الاحتياج الشديد المتزايد لها في ظل أزمة التعليم ، وهاهي الحاجة إلى القناة الرياضية تكاد تكون مطلباً ملحاً ، لأن الرياضة تنشر روح التنافس الشريف والتسامح والوطنية وأيضاً تقلل العنف في إطاره المشروع .. فهل هناك أهداف أكثر أهمية ، اليوم ، لدى التليفزيون من هذه ؟!

ماجدة موريس



حدث فى المطار
حسن الرشيدى

أشفقت كثيراً على بعثة مصر الرياضة عقب وصولها مطار القاهرة قادمة من برشلونة بعد الاشتراك فى الاولمبياد .. لقد ساد الحزن أفراد البعثة المهزومة .. رغم أن بعض أفرادها لم يشعر بمرارة الهزيمة والانكسار وحزن الجمهور المسكين الذى أعطى الكثير لافراد بعثتنا الرياضية الذين تطلق عليهم نجوما .. بينما هم فى الحقيقة لايستحقون هذا اللقب .. لقد انتزع بعض لاعبينا فى الالعاب الجماعية لقب نجم فى غفلة من الزمن - وفى فترة أصيبت فيها جماهير الكرة بحالة غيبوبة !!

وفرت الدولة لأعضاء فرقنا الرياضية كافة الامكانيات المالية لاعدادهم .. وخلقت منهم نجوماً وهميين .. لم يفلحوا فى تحقيق أى إنجاز .. ورغم ذلك صرح بعضهم عقب وصوله مطار القاهرة بأنه يكفيه شرف الاشتراك فى اولمبياد برشلونة .. وكأنه ذهب للحصول على شرف حضور البطولة .. ومشاهدة مبارياتها .. ونسوا انهم يمثلون دولة كبيرة .. عظيمة .

الغريب ان رئيسة بعثة التليفزيون العائدة .. وفاء فاضل أعلنت ان البعثة أدت واجبها بأمانة !! إنها لاتدرى شيئا عن رد الفعل الجماهيرى .. الذى استاء من التعليق على مباريات البطولة .. انه تعليق ضعيف .. هزيل .. أكد عدم دراية ووعى المعلقين بمايجرى حولنا فى مجال الالعاب الرياضية .. فقد ذهبوا إلى برشلونة .. وكأنهم لم يقرأوا عن نجوم الرياضة





وفاء فاضل



فهيم ريان

.. أويكلفوا أنفسهم بالاطلاع المحدود على الالعاب وأبطالها الدوليين .

وأدهشنى ماذكرته وفاء فاضل من ان بعثة التليفزيون حصلت على شهادة شكر من اللجنة المنظمة للدورة ببرشلونة من المؤكد انها شهادة شكر لحضور الدورة .. لان لجنة برشلونة لم تر الرسائل التليفزيونية للبعثة المصرية .. ولم تفهم التعليق بالعربى !!

حنفى .. رئيساً للقطاع التجارى

عبدالفتاح حنفى مدير مصر للطيران فى منطقة الشرق الأقصى .. قرر المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة تعيينه رئيسا للقطاع التجارى خلفا لممدوح عبدالقادر الذى تقرر تعيينه مديرا لمنطقة الشرق الاوسط ومقره جده ..

يتسلم عبدالفتاح حنفى عمله الجديد .. أول سبتمبر القادم .

طائرتان جديدتان للتدريب بامبابة

صرح اللواء وفيق عبد الحميد رئيس مجلس ادارة هيئة المعهد القومى للتدريب على أعمال الطيران بامبابة .. انه تم التعاقد على شراء طائرتين جديدتين من أحدث طرازات طائرات التدريب طراز (بوكاتز)

تصل الطائرتان قبل نهاية هذا العام وذلك فى إطار تطوير خطة التدريب .

مطلوب الرقابة على السائقين !!

سائقو سيارات الاجرة والليموزين الذين يعملون فى مبنى الركاب رقم (٢) بمطار القاهرة .. مطلوب تشديد الرقابة عليهم .. للحفاظ على الركاب والسائحين .. ان بعضهم يقف فى شكل فردى أمام صالة الوصول .. فى محاولة لخطف الزبون .. واستغلاله عينى عينك !!

□ برقيات عاجلة :

إلى اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس مطار القاهرة .. الركاب والعاملون والسائحون .. يشكون من سوء التكييف بصالة الترانزيت .. بمبنى الركاب رقم(١) إنه أما عطلان .. أوضعيف جداً جداً !!

أيها اللواء .. أرحم الركاب !

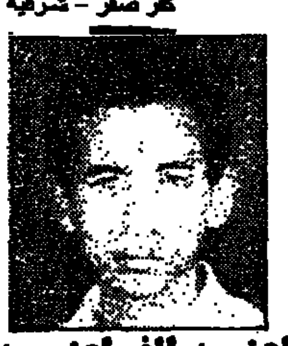
رسائل العدد الاسبوعى

نداء إلى وزير الداخلية

عينت بمصلحة الاحوال المدنية فى ٨٧/١٢/١٦ ، وألحقت بالعمل فى سجل مدنى أول شبرا الخيمة . وفى ٩٠/٧/١ تقدم مواطن بشكوى ضدى ، وتم إجراء التحقيق فيها وقيد المحضر برقم ٩٢/ع٣٤٢ . وأثناء التحقيق ، صدر قرار بوقفى عن العمل دون عرضى على النيابة الادارية أو المحكمة التأديبية ، ووقف مرتبى . وفى ٩٠/٩/٢٩ وردت إشارة برفع الايقاف ونقلى إلى مديرية أمن القليوبية ، وكل ذلك قبل الانتهاء من التحقيق أوثبوت أى إتهام .

وفى ٩١/١٢/٣١ ، تم حفظ التحقيق إداريا لعدم وجود تهمة ، واخطار مصلحة الاحوال المدنية .. ولكن .. حتى الآن :

١ - لم يتم صرف مستحقاتى المالية عن فترة الايقاف ، وكل جهة تتبرأ من مسئوليتها عنها وتقول إنك لست على قوة العمل عندنا .



محمد عبد الحليم موسى

٢ - لم يتم إلغاء نقلى وإعادتى إلى عملى الاصلى فى سجل مدنى شبرا الخيمة أول ، أو أى مكان قريب من مقر إقامتى بشبرا ، فأصبحت معاقبا باتفاق لكثر من ثلث مرتبى على المواصلات شهريا ، رغم عدم توجيه أى إتهام ضدى .

٣ - أرسلت برقية إلى السيد الوزير أطلب إتاحة الفرصة لعرض مشكلتى على سيادته شخصيا بعد أن ضاقت بى السبل ، ففوجئت باستدعائى لقسم شبرا الخيمة ثان واحتجازى يوما كاملا من الصباح حتى المساء بحجة أخذ أقوالى .

٤ - تقدمت بالالتماس رقم ١٥٦٨ لسنة ٩٢ فى ٩٢/٧/٢٥ للوزارة ولم يتم شىء حتى الآن .

وكل ما أطلبه هو صرف مستحقاتى عن فترة الايقاف ، ونقلى إلى مكان قريب من محل إقامتى ، حيث أعول أسرة ، واحتاج إلى الاستقرار .

حمدى مبروك عبيد
موظف بمديرية أمن القليوبية - بنها
مقيم ٤ شارع السد العالى - منشية الحرية - شبرا الخيمة

اضراب سناء يونس

● فى برنامج شخصيات ضاحكة قالت الفنانة سناء يونس انها مضربة عن الزواج لأنها لم تجد الرجل المثالى حتى الآن ..
فهل هى المضربة حقاً ؟!

حسن عبدالعال احمد
المزالوة - سوهاج

تمثيل مشرف

● ذهبت فرقنا الرياضية إلى برشلونة .. فعادت لنا بالتمثيل غير المشرف !

خيرى ابورحاب
نجع حمادى

أرجعوا للصحف

● تذكروا ، أن كل ماقيل من أسباب ومبررات لهزائم برشلونة ، سبق أن قيل فى أعقاب كل دورة عالمية اشتركنا فيها .. وارجعوا للصحف !

ابراهيم كمال ابراهيم
معهد بورسعيد الأزهرى

عيد الغلاء

● أصبح من الثوابت رفع سعر البنزين مع بداية شهر يوليو .. أقترح الاحتفال بهذه المناسبة فى أول يوليو من كل عام تحت مسمى عيد الغلاء !!

فتحى حسين جعلوص
قنا

المحمودان

● ضاعت الكرة المصرية بين المحمودين: محمود الجوهرى .. ومحمود سعد .. !

محمد شحاته محمد
كفر صقر - شرقية

لعنة الفراعنة

● يبدو أن منتخب الفراعنة قد أصابته «لعنة الفراعنة» فخرج من الأدوار الأولى لدورة برشلونة !!

أسعد بدير منصور
الغرق - الفيوم

انهم يمزقون الشكاوى.. فى الجيزة!

لم يصدق سكان العمارة رقم ٢٩ بشارع مراد بالجيزة انفسهم وهم يرون صاحب معرض السيارات الكائن اسفل العمارة يمزق الشكوى التى قدموها ضده الى اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة .

قال احدهم : لاتصدقوه .. فاكيد هذه الورقة ليست الشكوى .. لكنه اراد فقط ان يشعرنا انه فوق القانون وفوق المسئولين .

وقال اخر : الافضل ان ننتظر ونرى ماذا سيفعل رئيس مدينة الجيزة فى الشكوى التى قدمناها له .

ومرت سبعة شهور ولم يفتح تحقيق . ولم يتخذ اى اجراء ضد صاحب المعرض .. وتاكد سكان العمارة ان الشكوى فعلا قد مزقت وان صاحب المعرض له الحق فى العبث بالشارع والرصيف فى حماية المسئولين .

ورغم هذا تقدم احد سكان العمارة بشكوى مماثلة الى الفريق يوسف عفيفى محافظ الجيزة يشرح له فيها تصرفات معرض السيارات الكائن بالعمارة والذى يستغل الرصيف واسفل الرصيف بمسافة ٤٠ م ويحرم سكان العمارة من ايقاف سياراتهم بل ويساهم فى اختناق المرور بالمنطقة . لانه يقع على بعد أمتار من اشارة مرور وفى مواجهة فرع عمر افندى بشارع مراد حيث تزدحم أمامه السيارات .

وللمرة الثانية .. وبعد مضى اكثر من شهر .. لم تتخذ المحافظة اى اجراء .. ولم يتغير الوضع .. فهل وصلت الشكوى الثانية والتى قدمت للمحافظ الى صاحب المعرض ليمزقها هى الاخرى ام ماذا حدث بالضبط ؟!

يوسف عفيفى

برامج خيرية

● برامج: كلام من دهب .. على الناصية .. القط فين ، أصبحت تعكس وضعنا الاقتصادى بدقة .. فقد تحولت إلى برامج خيرية !

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

أعمدة منهارة

● ● رغم أن «أعمدة» المنتخب الاولمبى المصرى فى برشلونة كانت مكونة من : خشبية ، ونخلة ، وحديدة .. إلا انه انهار من أول مباراة !

عشماوى السيد محمد
الصينية - شرقية

سرطان

● نشرتم رأى باحث سكندرى يحذرنا من شراء الطعمية من المحلات ، لان زيت القلى المتكرر يسبب السرطان . معنى ذلك أن ٩٠ فى المائة من الشعب المصرى مصاب بسرطان الطعمية !

أيمن ابراهيم فرج الله
كوم حمادة - بحيرة

لسه بحلم بيوم

● الموظف ياخد حقه وينتصف
والروتين يولى عنا وينتسف
والمستهتر يخجل من نفسه وينكسف
ولاتفعل شىء يدعونا يوماً للأسف
وطريق بلدنا يوضع فى الخطة ويترصف

رضا محمود الجوهرى
الابراهيمية - غربية

الرياضة.. والثقافة..

بقلم :
د. فتحى عبد الفتاح

عفوا ...

لست مفاجأ او مندهشاً للنتائج التى خرجنا بها من اولمبياد برشلونة..

ولكن المفاجأة والاندهاش الحقيقى هى هذه الضجة العالمية التى تكاد تصل الى حد الصدمة العصبية التى اجتاحت البعض واخذ يصب جام غضبه على اللاعبين والمسئولين باعتبارهم الاصل والسبب فى العرض المتواضع والضعيف الذى ظهرنا به فى مهرجانات برشلونة .

وافتى الكثيرون بما عندهم وبما ليس عندهم .

واصدروا احكاما لاأنزل الله بها من سلطان .

ومع تقديرى لانفعالة الغضب السريع ورد الفعل المرتبط باللحظة والحدث الا اننى اخشى ان اختلف مع كل هذا واذهب للقول باننا أحوج ما نكون لترشيد الانفعال والبحث عن الجذور الحقيقية بعيدا عن اتهام هذا الشخص او تحميل المسئولية لهذه المجموعة او تلك .

وبعيدا ايضا عن الاغراق فى جلد الذات وتعذيب النفس تكفيرا وتنفيسا عن خطايا واخطاء نشترك فيها جميعا..

ولما كنت لست مؤمنا بالامثلة التى تقول بأن «قيراط حظ ولافدان شطارة» او ان «الشاطر يغزل برجل حمار» لذلك اقول بوضوح ان فرقنا واجهزتنا الرياضية قد ادت دورها فى برشلونة بالقدر الذى تسمح به الامكانيات والظروف المتاحة

وانه اذا كان هناك خطأ او خلل، وهناك بالفعل اخطاء وعيوب؛ فليسوا هم وحدهم المسئولين .

وفى هوجة الانفعال سمعنا وقرأنا افكارا او فلنقل خواطر سريعة قد تكون هى نفسها احد مبررات عدم البحث عن الحقيقة وبقاء الاحوال على ماهى عليه .

من هذه الاقوال الانفعالية الخطيرة هى تلك التى تنفى تماما البعد الاقتصادى والاجتماعى فى التفوق الرياضى ؛ وهى تستند على ان بلادا كثيرة فقيرة ومتخلفة قد استطاعت ان تحقق انجازات كبيرة فى برشلونة .

وهذه مقولة لاتقوم على اساس وغير صحيحة بالمرة .

وامامى جدول الاولويات والميداليات فى دورة برشلونة وهى تقول عكس هذا تماما ؛ بل وتؤكد ان البعد الاجتماعى والاقتصادى له دور كبير فى التفوق الرياضى .

فلو اخذنا اكثر ١٥ دولة متقدمة حصلت على اكبر عدد من الميداليات فسنجد ان من بينها الدول السبع الصناعية الكبرى (امريكا والمانيا وفرنسا وكندا وايطاليا وبريطانيا واليابان) .

يضاف اليها دول لها تجربتها الاقتصادية والاجتماعية، وبغض النظر عن المشاكل السياسية والاقتصادية التى تواجهها حاليا ؛ مثل الكومنولث (الاتحاد السوفيتى سابقا) الصين المجر كوبا رومانيا .

ثم يأتى بعد ذلك اسبانيا وكوريا واستراليا، وهى فى كل الاحوال ليست دولا فقيرة ويزيد متوسط دخل الفرد فيها على ١٥٠٠ دولار فى حين ان متوسط الدخل فى دول العالم الثالث يتراوح بين (٤٠٠ الى ألف دولار) .

بل وتتأكد هذه الحقيقة حتى ولو اخضعنا للدراسة الثلاثين دولة التى حصلت على الميداليات .

فيما عدا اندونيسيا والبرازيل وكينيا التى حصلت كل منها على ميداليتين فان بقية هذه الدول وبشكل مطلق تنتمى الى دول الشمال الغنى .

فاذا استوعبنا هذه الحقيقة يصبح على الذين امسكوا بسيوف خشبية لذبح فريقنا الرياضى تحت دعوى ان الفقر حافز للمجدعة والتفوق واعطاء مقارنات مغلوطة ان يراجعوا حساباتهم وانفعالاتهم بحثا عن الاسباب الحقيقية .

ثم يأتى بعد ذلك الانفعال المغلوط الاخر الذى يفهم الرياضة وبشكل فهلوى على انها قطاع خاص ؛ وليست قطاعا عاما ويدخلها فى اطار المفاهيم الرائجة فى السوق .

وهذا الانفعال المضحك والساذج يسوق حججا واهية كلها تنصب على الشكل الفردى وتستبعد الجوهر الجماعى والاجتماعى للرياضة .

فيتهم الدولة مثلا بانها السبب فى التدهور لانها سيطرت على النشاط الرياضى !!

او يطالب فى قول اخر بالتركيز على اللعب الفردية التى تعتمد على النخبة مثل الاسكواش والشيش والمصارعة بدلا من اللعب الجماعية مثل كرة القدم والكرة الطائرة او سباقات التتابع فى الجرى والسباحة .

وهذا المفهوم النخبوى والفئوى للرياضة يبعدنا تماما عن المنافسة فالمفهوم العلمى والحضارى للرياضة ليحصرها فى اطار مصلحى ضيق بل وضار فى النهاية .

ثم يأتى بعد ذلك العامل الاهم والاخطر.. وهو العامل الثقافى والحضارى..

فبغض النظر عن تاريخ فكرة الاولمبياد وتطورها الا انه من المؤكد انه حينما اعيد تنظيم التنافس الرياضى العالمى فى اواخر القرن الماضى، كان الغرض منه هو استعراض القدرات والانجازات الانسانية التى استطاع ان يحققها مجتمع معين .

فان التنافس الرياضى ؛ تماما مثل التنافس الفنى والفكرى له دلالاته الحضارية والثقافية .

ولذلك ينظر العالم المتحضر الى الرياضة نظرة ثقافية بل انه يعتبر الرياضة شكلا راقيا من اشكال التعبير الثقافى .

بل ويطلقون على المعاهد الرياضية اسم المعاهد الثقافية الرياضية .

وفى ليبزج بالمانيا يسمى اكبر واقدم معهد عالى للدراسات الرياضية باسم «اكاديمية الثقافة الجسدية» .

الرياضة اذن ثقافة ؛ وثقافة عالية ؛ وهى بذلك تحتاج اضافة للقدرات الجسدية الخاصة الى قدرات اجتماعية ووعى قومى وانتماء وطنى .

ونظرة على وسائل تعاطى الرياضة ومؤسساتها فى مصر ابتداء من الاندية الكبرى حتى الاندية الريفية، فسنجد انها تمضى على انماط ومفاهيم معاكسة تماما لمفهوم الثقافة الرياضية .

مفاهيم تعتمد على «الشطارة والفهلوة» والمصلحة وتبادلها .

ففى المدارس.. تم شطب الرياضة ومعها اى نشاط اجتماعى وثقافى وتحولت المدارس فى غالبيتها الى مجرد فصول مكتظة بالتلاميذ لحشو المناهج النظرية

والاندية الريفية وهى منتشرة والشهادة لله فى كثير من القرى والمدن الصغيرة، تحولت الى مجرد مكاتب وفى احسن الاحوال مقاهى

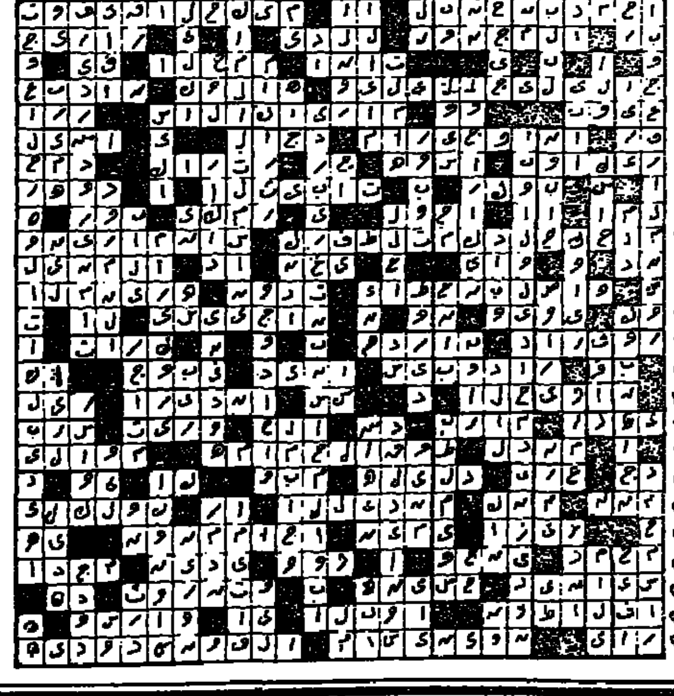
الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - قائد جيوش محمد على - عاصمة اسيوية (معكوسة) .
٢ - مطرب عالمى - متشابهان - يغيث (معكوسة) - نادى كروى (معكوسة) .
٣ - عدل - اصلح - اسلاف (معكوسة) - جزيرة باسكندرية (معكوسة) - جزيرة سودانية .
٤ - ختم - موسيقار راحل - دالى (مبعثرة) - يسارع (معكوسة) .
٥ - ممثل هندى راحل (معكوسة) - عاصمة ايرانية - جزيرة باسوان .
٦ - يزود بالمال - صوف الجمل - حرف ابجدى - لؤلؤ - ولاية امريكية (معكوسة) - نصف بيبت .
٧ - جماعة المعارضة فى نيكاراجوا - يمتطى (معكوسة) - بطل - شبع .
٨ - تتوج (معكوسة) - نصف تقوى - انتفاخ (معكوسة) - من الاحجار .
٩ - متشابهان - بحر تركى (معكوسة) - مخرج عالمى راحل .
١٠ - نبرر (معكوسة) - حرف جر - سحب (معكوسة) - الهام (معكوسة) - درن (معكوسة) .
١١ - لحفظ الصور - قاموس عربى - نصف معنيات - متشابهان - للتخيير .
١٢ - من اعمال الكسندر ديماس - رئيس وزراء قديم راحل (معكوسة) .
١٣ - نصف راجى - مومسة - ابو فروة - للتعريف - مرور .
١٤ - عاصمة مالطة (معكوسة) - ثغر نبى الصبر - اثم - علىّ (معكوسة) .
١٥ - ثابر - حب - استاذ الجيل - ثلثا روب .
١٦ - مكتشف الدورة الدموية (معكوسة) - زوج شجرة الدر - فى الحمام (معكوسة) .
١٧ - حيوان ضخم (معكوسة) - ثلثا بيت - متشابهان - ضرورى للزراعة - للابحاث - عاصمة اوروبية - شاطىء .
١٨ - اذاعى كبير راحل - لقب اطلب على السلطان العثمانى .
١٩ - للعطف - اشيد (معكوسة) - من الزواحف (معكوسة) - استمر - من اخوات ان .
٢٠ - مدينة عراقية (معكوسة) - متشابهان - وجه الارض - رئيس فرنسى راحل (معكوسة) .
٢١ - رئيس امريكى راحل - لاعب برازيلى (معكوسة) - حزب اسرائيلى (معكوسة) - لاعب قديم بالزمالك .
٢٢ - للنداء - من الفصول - ممثلة صاعدة (معكوسة) - يصطفى (معكوسة) .
٢٣ - صارع (معكوسة) - اعلى قمة فى بلدان - ابو البشر - وكالة انباء اجنبية .
٢٤ - لقب اديب انجليزى كبير راحل - مدينة فلسطينية - مبدأ (معكوسة) - ملكة عربية سابقة (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) .
٢٥ - ابو الاتراك - دابة سريعة - مدينة العسل - جماعة (معكوسة) - بحر .

رأسيا :

١ - مؤلف دون كيشوت - من اضخم السدود فى العالم (معكوسة) - من القارات (معكوسة) .
٢ - زعيم وطنى افريقى - نصف تاجر - لقب وسيط دولى راحل .
٣ - ينبىء - حبى - فن - اديب راحل - للتوكيد .
٤ - من الخمور (معكوسة) - عاصمة هاواى (معكوسة) - يسلم (معكوسة) - نصف ادرى .
٥ - الفزع - نصف نجيب - ثائر فرنسى - المدينة العائمة .
٦ - فج - من ابناء يعقوب - حزن - شاعر فرنسى - نهر فرنسى .
٧ - مؤلف دكتور زيفاجو - ارشد - رقصة عالمية (معكوسة) - ربية .
٨ - للنفى - بخيل (معكوسة) - مجلة امريكية - مدينة باكستانية .
٩ - شركة بترول عالمية - اقل - ناقد فنى قديم (معكوسة) - عبد دينى يهودى .
١٠ - مقاطعة سعودية - متشابهان - متشابهة - ود - اللباب .
١١ - ارفض - نمل (مبعثرة) - زوجة ماركوس الفلبينى .
١٢ - ميعاد (معكوسة) - حرف ابجدى - يكبل - مؤلف اوبرا عايدة (معكوسة) - للاستثناء .
١٣ - شاعر رومانى قديم - ميناء قبرصى - لقياس الزمن - سجل .
١٤ - عملة عربية - متتاليات (معكوسة) - طائر يتفاءلون به - عملة اسيوية .
١٥ - نصف بحرى - متشابهة - آلة لسبح - مدينة امريكية .
١٦ - مخرج عالمى راحل - دولة عربية (معكوسة) - عكس صادر .
١٧ - غزير - فى الذراع - موع من السجاد الايرانى (معكوسة) - ميناء لبنانى (معكوسة) .
١٨ - مرض صدرى (معكوسة) - يمنح (معكوسة) - ضعيف - عكس روحى - ضمير وصل .
١٩ - حيوان نادر (معكوسة) - من الانبياء - رواية للدكتور حسن فوزى .
٢٠ - ثلثا يغير - مدينة كندية - من الانبياء - رغب - سكان الصحراء .
٢١ - متشابهان - بطل الف ليلة (معكوسة) - بحيرة مصرية - اكبر البحيرات العظمى .
٢٢ - ولاية امريكية (معكوسة) - دولة امريكية - يترك - رسام فرنسى راحل .
٢٣ - لقب لاعب فرنسى دولى - متشابهة - مقدم الثمن - شاعر عباسى .
٢٤ - الوالد - فيلسوف اسلامى (معكوسة) - عقول (معكوسة) - نقص (معكوسة) .
٢٥ - الروح قديما - يتأهب - عاصمة افريقية (معكوسة) - مقاطعة فرنسية - بحر .



الدين يقول لك

معنى الضلع الاعوج فى المرأة

الويل للساهين عن الصلاة

د . عزت علي عطية

□ يسأل القارىء صابر عباس – من المناشى – بمحافظة الجيزة قائلا :

هل خلقت المرأة من ضلع أعوج ؟ وكيف كان ذلك ؟

وهل هذا ينقص من قدر المرأة ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسيني ابوفرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر يقول :

يقول الله عز وجل : (يأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها » سورة النساء – الآية رقم ١

يقول الحافظ ابن كثير فى تفسيره لهذه الآية : « خلقهم من نفس واحدة هى آدم عليه السلام : « وخلق منها زوجها » هى حواء عليها السلام . خلقت من ضلعه الايسر من خلفه وهو نائم فاستيقظ فرآها فأعجبته . فأنس اليها وانست إليه . وروى ابن ابى حاتم بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : خلقت المرأة من الرجل فجعلت نهمتها فى الرجل ، وخلق الرجل من الارض فجعلت نهمته فى الارض ، فاحبسوا نساءكم »

وفى الحديث الصحيح : « إن المرأة خلقت من ضلع . وإن أعوج شىء فى الضلع أعلاه . فإن ذهبت تقيمه كسرته ، وإن استمتعت بها استمتعت وفيها عوج » .

ومن هذه النصوص القرآنية ، والنبوية ، ونص ابن عباس الذى له حكم الحديث المرفوع . لانه من الامور الغيبية ، نعلم أن المرأة خلقت من ضلع أعوج ، هو الضلع الايسر من خلفه وهو نائم . كما ذكر الحافظ ابن كثير .

وهذا لا ينقص من قدر المرأة ورسالة المرأة ، وقد رفع الاسلام شأن المرأة . قال تعالى : (ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف ، وللرجال عليهن درجة » ، وهى درجة القوامة – أى قيادة الاسرة وذلك لضعف المرأة عن تولى القيادة . وتكوين الاسرة وهذا يقتضى أن يكون الرجل مكملا للمرأة ، فالمرأة خلقت للامومة . والعطف والحنان وجمع شمل الاسرة ، والرجل خلق للعمل والكفاح فى سبيل التكسب للاسرة والدفاع عن الاسرة .

ومن هنا قال صلى الله عليه وسلم مشيرا إلى مزيد فضل الرجل على المرأة : « يامعشر النساء تصدقن . وأكثرن الاستغفار ، فإنى رأيتكن أكثر أهل النار . فقالت لامرأة منهن جزلة : ومالنا يارسول الله أكثر أهل النار ؟

قال : تكثرن اللعن ، وتكفرن العشير ، مارأيت من ناقصات عقل ودين أغلب لذى لب منكن . قالت : يارسول الله مانقصان العقل والدين ؟

قال : أما نقصان عقلها فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل فهذا نقصان العقل ، وتمكث الليالى لاتصلى ، وتفطر فى رمضان فهذا نقصان الدين » .

رواه مسلم فى صحيحه بسنده

الساهون عن الصلاة

□ يسأل القارىء صبحي عراقى من حدائق القبة – بمحافظة القاهرة – قائلا : « مامعنى قوله تعالى : « فويل للمصلين . الذين هم عن صلاتهم ساهون » وهل المقصود بالسهو السهو عن الصلاة أم السهو فيها ؟ وماعقاب الاثنين ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أحمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

معنى قوله تعالى : (فويل للمصلين ، الذين هم عن صلاتهم ساهون » أى أن الهلاك والثبور يستحقه أولئك المصلون الذين يسهون عن صلاتهم .

والمقصود بالسهو فى الآية الكريمة أمران :

الاول : السهو عن وقتها حتى يخرج ، مع الانشغال عنها مع تذكرها .

الثانى : السهو عن أهدافها وغاياتها ومقاصدها ، فالمعروف ان للصلاة أهدافا ومقاصد كثيرة منها ذكر الله عز وجل – والوقوف عند حدوده ، وتطهير النفس من أدرانها ، والتعاون مع الناس ، والنهى عن الفحشاء والمنكر .

ولذلك قال الله عز وجل (الذين هم عن صلاتهم ساهون . الذين هم يراءون ، ويمنعون الماعون) .

وكل من السهو فى الصلاة والسهو عنها خطأ ينبغى تداركه ، أما السهو فى الصلاة فقد يؤدى إلى الشك فيها ، أو الزيادة عليها أو النقص منها .

ا – فأن أدى إلى الشك ، فإن المصلى يبنى على مايستيقن ، ليسجد فى نهاية الصلاة سجدتين تسميان سجدتى السهو .

ب – وإن زاد فيها استمر فى صلاته . ثم يسجد بعد السلام سجدتى السهو .

جـ – وإن نقص منها . فإن نقص ركنا رجع إليه ، وأتى به ، وبنى عليه ، وسجد للسهو فى آخر الصلاة ، وإن نقص سنة ترك هيئة من هيئات الصلاة استمر فى صلاته ، ولايسجد للسهو عنها .

وإذا لم يؤد السهو إلى شىء من ذلك فلاشىء عليه . لكن كثرة السهو فى الصلاة ، قد تبطل ثوابها ، لان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « ليس للمرء من صلاته إلا ماعقل منها » ، أى ما استحضر فيه عظمة ربه .

وقد يؤدى السهو فى الصلاة بصاحبه أن يخرج منها وليس له من ثوابها شىء ، بل تلف ويضرب بها وجهه .

أما السهو عن الصلاة حتى يخرج وقتها ، أو السهو عن مقاصدها وأهدافها ، فإن صاحبه يستحق الويل والهلاك فى الدنيا والآخرة

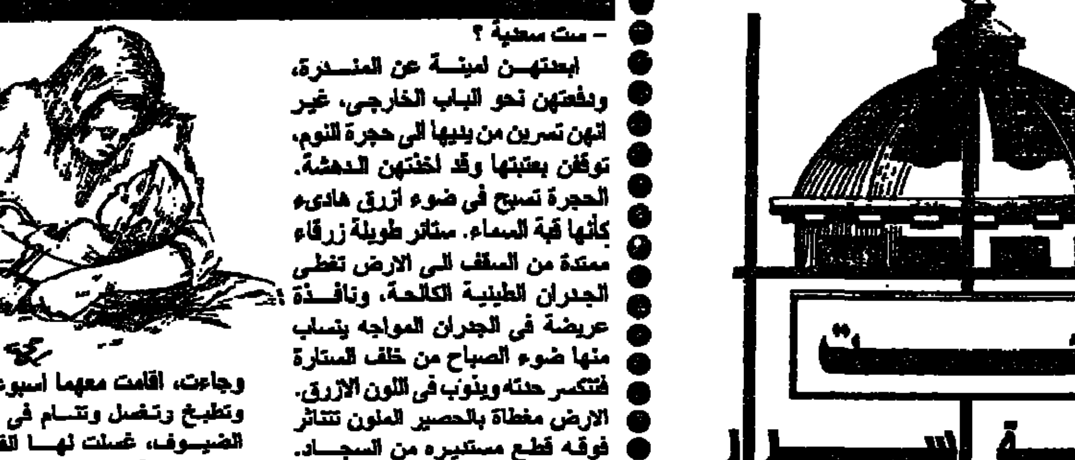
هامش الفتوى

القضية شاملة

الاحاديث تكثر فى هذه الايام عن التطرف والارهاب وكيفية مقاومة هذا التيار والتغلب عليه . وكثيرون من أصحاب المقترحات فى هذا السبيل يدينون علماء الدعوة الاسلامية بدعوى أنهم لم يقوموا بواجبهم فى نشر تعاليم الدين والاقناع بها ، وبخاصة بين الشباب . وإتهام علماء الدعوة ينقصه الدليل ، لان أحدا منهم لم ينشر التطرف ، ولم يدع إليه ، ولم يسكت عن منكر يراه ، وانما نرى هؤلاء العلماء ينبهون إلى وجوه القصور والبعد عن الدين التى يرونها فى مظاهر الحياة ، وتقاليد الناس ، والحياة الاجتماعية بعامة . ولكن يبقى سؤال : إذا كان هذا قد حدث من علماء الدعوة فلماذا نرى بين الشباب تطرفا وارهابا ولجوءا إلى العنف فى التعبير ؟ الاجابة عن هذا السؤال تتطلب نظرة كاملة إلى مادة الثقافة فى التعليم والاعلام ، وأسلوب القدوة فى المدرسة والاسرة والحياة الاجتماعية . إن شيئا من هنا يفسد كثيرا من هناك . والمسئولية لابد أن تكون مسئولية تضامنية ، وأول واجبات هذه المسئولية ألا يفسد بعضنا عمل البعض ، وألايخلط فى أدائه بين الحسن والسيىء ، لان السيىء يذهب بالحسن وآثاره نظرا لما فيه من مغريات . بقى أن نقول : الحركة الفنية فى السينما والمسرح تفسد كثيرا من وجوه الاصلاح فى التدين والاخلاق والتقاليد . القضية شاملة ولابد من مواجهتها كلها حتى يكون العلاج مفيدا .

عبد اللطيف فايد

تحت القبة اسرار



● تبدأ اليوم الرحلة الترفيهية الصيفية لاعضاء مجلس الشعب لزيارة ٣ دول اوروبية هى النمسا وتشيكوسلوفاكيا وبريطانيا لمدة اسبوعين ويشارك فيها ٢٥ عضوا بالاضافة الى ٢٤ مرافقا من ابناء وزوجات واقارب الاعضاء ويمولها صندوق الاعضاء بنحو ٥٠٪ من تكلفة الرحلة ومنح بعض الاعضاء باقى التكلفة سلفة من مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه التى يتم صرفها شهريا خلال العطلة البرلمانية .

سوف يستمتع الاعضاء المشاركون فى الرحلة بزيارة مدينة ملاهى فيينا ومدينة ملاهى التون تاورز بلندن ومدينة ملاهى بورتو [illegible] براغ ولم يتضمن البرنامج اى زيارات للبرلمانات بالدول الاوروبية الثلاثة !!

وتقرر عدم تقديم اى دعم مالى للرحلة من ميزانية المجلس باستثناء تكاليف رئيس الوفد والاداريين .

● فوجىء الفنيون وطاقم التصوير والاخراج المسئول عن فيلم دموع صاحبة الجلالة بعد حضورهم الى مجلس الشعب لاتمام تصوير بعض لقطات الفيلم داخل قاعة المجلس بصدور قرار بمنعهم من التصوير او دخول الكومبارس المصاحب لهم داخل القاعة واعقب ذلك اتصالات بين الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس وصفوت الشريف وزير الاعلام اسفرت عن تصوير القاعة خالية والتقاط بعض اللقطات داخل البهو الفرعونى فقط دون السماح بدخول الكومبارس للقاعة !!

صفوت الشريف

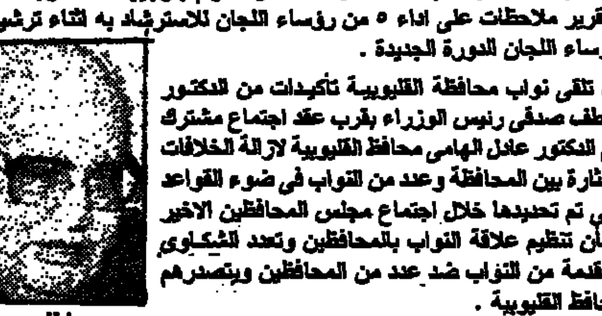
● رئيس احدى لجان المجلس تلقى نصيحة بعدم عقد اى اجتماعات حاليا للجنته حتى لايتسبب فى تصعيد الازمة المثارة بينه وبين مسئول فى الحكومة – ليس وزيرا – كما قرر عدم مواصلة اللجنة لزياراتها الميدانية للمواقع الشبابية فى محافظات القناة !

● صلاح الطاروطى رئيس لجنة الثقافة بالمجلس تلقى وثيقة هامة بشأن موضوع فندق النيل السياحى والذى اثير بالمجلس خلال جلساته الاخيرة من خلال استجواب لفؤاد سلطان وزير السياحة – الوثيقة كانت بغرفة اشرف والى ممثل شركة دينا بفندق الاقصر ومرفق بها صورة له ومعه مستر همفرى عضو مجلس العموم البريطانى خلال لقائهما مع اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية وانه يستخدم تلك الصورة لتهديد شرطة السياحة .

صلاح الطاروطى

● يتم حاليا فى سرية تامة اعداد تقرير حزبى تعده قيادة فى الحزب الوطنى الديمقراطى بشأن تقييم اداء رؤساء لجان المجلس خلال الدورة البرلمانية الماضية خاصة بالنسبة لعقد الاجتماعات والالتزام بتوجيهات الحزب تضمن التقرير ملاحظات على اداء ٥ من رؤساء اللجان للاسترشاد به اثناء ترشيحات رؤساء اللجان للدورة الجديدة .

● تلقى نواب محافظة القليوبية تأكيدات من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بقرب عقد اجتماع مشترك مع الدكتور عادل الهامى محافظ القليوبية لازالة الخلافات المثارة بين المحافظة وعدد من النواب فى ضوء القواعد التى تم تحديدها خلال اجتماع مجلس المحافظين الاخير بشأن تنظيم علاقة النواب بالمحافظين وتعدد الشكاوى المقدمة من النواب ضد عدد من المحافظين ويتصدرهم محافظ القليوبية .



عاطف صدقى

محمود نفادى

بيوت وراء الاشجار [بقية ص١٤]

– ست سعدية ؟

ابعدتهن امينة عن المندرة، ودفعتهن نحو الباب الخارجى، غير انهن تسربن من يديها الى حجرة النوم، توقفن بعتبتها وقد اخذتهن الدهشة. الحجرة تسبح فى ضوء ازرق هادىء كأنها قبة السماء. ستائر طويلة زرقاء ممتدة من السقف الى الارض تغطى الجدران الطينية الكالحة، ونافذة عريضة فى الجدران المواجه ينساب منها ضوء الصباح من خلف الستارة فتنكسر حدته ويذوب فى اللون الازرق. الارض مغطاة بالحصير الملون تتناثر فوقه قطع مستديره من السجاد. السرير يتوسط الحجرة ستائره عند الرأس بلون ازرق فاتح، والناموسية تتدرج فى انحدارها الى القدمين. مساند وشلتة طويلة فى ركن الحجرة وشيشة وموقد صغير وطبلية مسندة الى الحائط. الدولاب بعرض الحائط وفوق التسريحة مرآة بيضاوية كبيرة وصورة لمسعد فى اطار ذهبى بدافيها عارى الرأس يلبس البدلة والكرافتة ومنديل فى جيب السترة وشعر رأسه يميل جانبا. صاحت احداهن وهى تتأمل الصورة :

– عم مسعد.. والنبى ماعرفته .

– وحاجاتها يا أمينة ؟

قالت امينة وقد احست انهن يسحبنها فى الكلام :

– اى حاجات ؟ كل المفاتيح مع مسعد .

– والفساتين – الاخضر والاصفر والاحمر ؟

– والمفتوح ؟

– آه.. والنبى يأمينة نشوفه .

– مفتوح ؟

– كانت تلبسه على السطح كله عريان نصف صدرها وذراعاها وكتفاها .

نظرت اليهن امينة فى شك.. لابد انهن قد رأينها فى الصباح الباكر وهى تضع الربطتين امام زوجها فوق الحمار .

قالت احداهن وهى تتحسس ظهر السرير :

– وكانت والمسخوط ينامان هنا ؟

اغضبت امينة من سؤالها وزجرتها فى عنف، ثم دفعتهن الى الخارج .

يبدو وكأن كل حياة البيت كانت تجرى داخل حجرة النوم، فلم يعثرن على شىء فى الحوش سوى طشت الغسيل فى الركن للبعيد وزير قديم ملقى على جانبه وجوال ممتلىء لنصفه بالفوالح. وفى حجرة الضيوف رأين كنبتين من الخشب فوقهما الحصير وثلاثة مقاعد من الخيزران .

جلسن حول امينة فى الخارج. هى على العتبة وهن على الارض. وكانت تعرفهن واحدة واحدة، ومنهن من كن صديقات طفولة لها. لقد عاشت صباها وشبابها فى هذا البيت حتى تزوجت قالت انه فى كل مرة يرسل لها اخوها تعرف ان مصيبة قد حدثت، ويوم زواجه من الاولى تركت بيتها وزوجها

وجاءت، اقامت معهما اسبوعا تكنس وتطبخ وتغسل وتنام فى حجرة الضيوف، غسلت لهما الفوطة والنباس.. فى الاخر تلفتنى قبل ان اخرج، حتى قطعتى اللحم التى جاء بهما مسعد للاولاد قلبت فيهما بيدها .

– بيتك يا أختى بيت ابيك واخيك .

خلعت امينة الشبشب ووضعته بجوارها على العتبة وتربعت :

– واللى يخفى اسمها من الدنيا تطردنى يوم زواجها. كنت واقفة فى الحوش بعد الفرح. قلت اقضى معها يومين اساعدها.. معى الاولاد وزوجى يربط الحمار فى الزريبة. سمعتها تقول لمسعد :

– هنا فى البيت ؟

ومسعد يهدئها . سينامون فى حجرة الضيوف .

– هنا فى البيت ؟

– واين يذهبون ؟

– تذهب الى بيتها.. ما العيب ؟

الاولاد بجوارى يمسكون جلبابى، وزوجى اغلق باب الزريبة ودخل الحوش وصوتها يعلو :

– سأقول انا لها.. ابتعد .

انبعث ضوء فى الحوش عندما فتحت باب حجرة النوم. ورأيتها تقف على عتبتها لاشىء يسترها. قميص خفيف والضوء يأتى من خلفها. انكمشنا انا وزوجى والاولاد فى الركن .

– امينة. خذى الأولاد وارجعى البيت .

ومدت يدها بلفة « بعض الحلوى للاولاد » .

رجعنا ليلتها الى العزبة على وش الفجر. لم ادخل بيتها ابدا. زوجته الاولى عندما كان ينام معها ترقع بالصوت توقظ الحارة كلها .

– حاتقولى لنا ؟

– الاسبوع الذى قضيته معهما كنت اسمعها بأذنى.. تقول كلاما من اين تأتى به !! وفى الصباح اراها فى السرير ناشفة ومقشفة كالمعزة.. ثم تأتى على العتبة لتسرح شعرها.. اسم الله.. كأنما لم يكفها الصياح طول الليل.. الثانية تغلق على نفسها البيت لاتريد حسا او نفسا معها.. صحة وعافية وبياض.. عينى عليك يامسعد .

– انما يا أمينة لم يقتلها ؟

– سيقتلها واين تذهب.. اعرف مسعد قبل ان يفعل اى شىء يفكر مرة ومرة. افرض قتلها اولا.. ثم يبحث عن الولد، والى أن ان يجده يكون البوليس امسكه ويفلت الولد.. انما يقتل الولد اولا .

– ويمسكه البوليس وهى تفلت ؟

– واين هى ؟ قبل ان يأتى البوليس هى ساعة زمن يكون جز رقبتها .

سمعت نقرا يأتى من الداخل ارادت النسوة ان يتبعنها دفعتهن بعيدا واغلقت الباب وراءها كان النقر مستمرا على باب المندرة مرة بها الى دولاب صغير بجوار الموقد واجهته من السلك.. جاءت بطبق به قطعة جبن ورغيف، اخرجت المفتاح من صدرها وكانت تعلقه فى رقبتها بدوبارة.. قبل ان تضعه فى القفل سمعت صوتا مبحوحا من الداخل :

– أريد ان استحم .

اجفلت امينة، وتجمدت يدها على المفتاح كانت تحدق فى شراسة الى الباب المغلق، ثم ادارت المفتاح بطيئا، ومدت الطبق من الفتحة الضيقة :

– خذى .

دفعت يد بيضاء الطبق الى الخارج. تعلقت عينا امينة بالذراع. هى لم تر فى حياتها ذراعا بهذا الجمال.. كان بضا ناعما، وبقعتان داكنتان قرب المرفق، لابد انها اثار اصابع مسعد. مدت يدها مترددة تريد ان تلمس البقعتين، انسحبت الذراع الى الداخل. اغلقت امينة الباب وعبرت الحوش فى طريقها الى الخارج .

– تستحم !! بنت الكلبا .

توقفت قبل ان تصل الى الباب :

– المصاغ ؟

خاتمان كانا باصبعيها عندما مدت ذراعها.. احدهما بفص احمر. واربع غوايش.. واين السلاسل ؟ والحلق ؟

والاساور ؟ عادت قفزت الى المندرة .

– سعدية اين المصاغ ؟

– اى مصاغ؟

– مصاغك ؟

انها ملتصقة بالباب :

– انا احق به ياسعدية .

اقتحمت عيناها حجرة النوم حيث بدأ جانب من السرير خلال الباب المفتوح .

– كلها ساعة ويأتى مسعد يخلص عليك .

جرت الى حجرة النوم جذبت المراتب ارضا والمخدات واللحاف وتحسست القطن داخلها وصعدت الى الدولاب واخرجت ادراج التسريحة وجمعت الحصير عن الارض. ثم عادت لاهثة الى المندرة المغلقة :

– سعدية. تستحمين ؟

– آه .

– أعمل لك شايا اولا .

– لا أستحم .

– سأدفىء لك الماء. اين تستحمين ؟ عندك ؟

– آه .

– وماذا تعطينى ؟

الصقت جسدها بالباب.. همست :

– سيأخذ مسعد كل مصاغك. ومن يعرف. ربما يعطيه لواحدة اخرى .

صمتت قليلا ثم قالت :

– ماذا تعطينى ؟

– ماذا تريدين ؟

– خاتم .

– طيب .

– ابو فص احمر .

فتحت الباب ومدت ذراعها للداخل.. اطبقت قبضتها على الخاتم واقفلت الباب.. جرت الى نصف الزريبة غير المعرش حيث ضوء الشمس نفخت فى الخاتم ومسحته بطرف طرحتها.. تألق الفص الاحمر كأنما يلفت نارا.. وضعته فى اصبعها كان واسعا. تأملته مبهورة، ثم خلعته ودسته فى صدرها، حملت الطشت الى المندرة المغلقة .

– اعطنى المقعد الصغير .

جاءت بالمقعد الواطىء من الحمام ودفعت به اليها .

– اعطنى غيارا نظيفا .

جذبت امينة الباب لتقفله .

– اتركيه مواربا لتغيير الهواء لن اخرج .

ترددت امينة لحظة، ثم تركت الباب مواربا. وكانت تسخن الماء فى حلة كبيرة على الموقد، وعيناها على الباب .

ادخلت امينة رأسها من فتحة الباب دون صوت ونظرت. رائحة عطونة الدريس، وخيوط مائلة من ضوء النهار تنفذ من شبكة السلك التى تغطى الكوة قرب السقف، ورأت – بعد ان اعتادت عيناها الظلمة الخفيفة – اكوام الدريس المعتمة تملأ نصف المندرة وتكاد تصل الى السقف، ثم رأتها فى الجانب الاخر قرب الركن تجلس على المقعد الواطىء داخل الطشت تصب الماء بالكوز على رأسها، الحجرة تسبح فى غبشة من الضوء كأنه ضوء الفجر. ظهرها للباب، الجسد البض الممتلىء يتحرك فى نعومة فوق المقعد متلقفا دفقات الماء من الكوز، ورغوة الصابون تنزلق فى المجرى الضيق بمنتصف ظهرها. جانباها مشدودان يتقوسان عند الخصر. تميل برأسها للوراء وتصب الماء على وجهها مغمضة العينين، منفرجة الفم، ويدها بالكوز تتلمس الحلة الممتلئة بالماء. صبت الماء مرة اخرى على وجهها استرخت والماء ينزلق بين ثدييها .

سارت امينة فى خطوات خفيفة ووقفت بجوارها رأت عن قرب رعشة جسدها عندما تصب الماء، ورغوة الصابون تتجمع بين ساقيها المضمومتين وجهها هادىء متألق، ولسانها يتصيد قطرات الماء. مدت يدها المعروقة قريبا من الجسد المبلل.. همست فى صوت خافت :

– يا أختى قمر.. ادعك لك ظهرك

انتفضت المرأة وحدقت فزعة الى اليد القائمة الممدودة مالت بجسدها بعيدا وذراعها يغطى صدرها كانت لحظة خاطفة، امينة وقد انحنت قليلا نحوها ونظرة رقيقة فى عينيها، والمرأة منكمشة تبادلها النظر وشعرها المبتل يلتصق بجانبى وجهها.. بعدها تصلبت امينة فى وقفتها ويداها تضمان جلبابها، ثم فجأة هوت بكفها فى عنف على وجه المرأة، واتجهت الى الباب واغلقته وراءها .

البقية الخميس القادم

محمد مستجاب

الفيل يخلط الاوراق دائماً!!

وصلنا تعليق من الصديق الاديب محمد مستجاب على كلمة الشاعر يس الفيل التى انتقد فيها تصريحات الاديب ابراهيم عبدالمجيد امين مؤتمر ادباء الاقاليم عن رغبته فى عقد المؤتمر كل عامين او اربع سنوات .

ليس دفاعا عن ابراهيم عبدالمجيد – (امين المؤتمر الدائم لادباء الاقاليم (!!) او شىء من هذا القبيل) .. اجد نفسى قاطعا اسلوب الشاعر يس الفيل .. كى احصيه من مغبة هذا النوع من التفكير .. الذى اعتقدت ان احدا منا [illegible] التعامل به ، تحت سطوة [illegible] لابد ان شاعرنا الطيب احس بها او عن بعضها .

فليكن ابراهيم موقفا .. بالمعنى الردىء [illegible] فى كلمته بالنادى ، وليكن [illegible] ادباء الاقاليم – التى [illegible] غير على وجه التحديد [illegible] ابراهيم عبدالمجيد غير مدرك [illegible] لاماله فى عقد هذا المؤتمر [illegible] او شهرين او حتى يوميا ، [illegible] النشاط الثقافى التى تنتظره [illegible] انعقاد المؤتمر . والذى اختير [illegible] بما يشبه الاستفتاء – دون [illegible] – بهذه الاماتة ، .. الخ ، [illegible] بنص كلمته) ان من يحتل [illegible] القاهرة ، ويتنقل بين [illegible] بصفة دورية ، ويستطيع ان [illegible] الى باريس . الخ .

[illegible] شاعرنا الطيب – بصفتك احد [illegible] ابراهيم – ان باب باريس لم يكن [illegible] ابراهيم عبدالمجيد الا لانه يتنقل [illegible] المؤتمر ؟؟ وان زيارة هذا الاديب [illegible] يجب ان نجرده بسببها [illegible] الادبية ؟؟ وهل تعتقد – ياابا [illegible] جهاز حكومى مهما حمل [illegible] ان يصنع اديبا ؟؟ ولماذا [illegible] طريقة المرجاو ؟؟

[illegible] الجماهيرية تشرف بان يكون [illegible] مثل ابراهيم ، ثم : نحن – كل الادباء المعاصرين – تفخر بان باب باريس يتفتح سنويا لاستقبال البارزين منا ، هذه مسائل اعلى من مجرد الرغبة الهزيلة والمشروعة فى تحديد موعد انعقاد المؤتمر الذى سوف ينعقد او لن ينعقد ابدا ، وسيظل الاديب اديبا لاسباب غير التى تجعل من الاديب مجرد فرد ينتظر انعقاده ويحلم بانعقاده ، لانه يمثل اقصى مايعرف انه يناسبه .

عليك ان تهاجم ابراهيم الموظف – لادفاع لى عنه – ولكن حاذر ان تهاجم اديبا فى قيمته الادبية . بغير ادوات المناقشة الادبية ، وهى هنا غير متوافرة لك حتى لو كنت تعيش فى (وحل الاقاليم) وهو التعبير الذكى الواقعى الوحيد الذى جاء مقلسا ، ويغفر لك ولغيرك امورا كثيرة ، من وجهة نظرك فقط ، لان وجهة نظرنا فى ادباء الاقاليم ارقى واجمل واكثر صعوبة فى الفهم ، والتى تلقى على مسئولية الدفاع عنك لاعن ابراهيم عبدالمجيد .

ردود .. فى كلمات

●● علت الرفاعى بركات .. نختار من تجربتك هذا المقطع :

وأغوص فيك تلومنى
أشطر الانواء .. طيك احتمى
دقمه القواميس التى
من ألف ألف ألف
تشعل الاسرار فى
قاع تلوذ بصمتك

●● صابر حسين الدالى نزيل بسجن القناطر الخيرية .. اهلا بك صديقا للنادى .. نرحب بانتاجك الفنى نختار من خواطرك هذا المقطع :

[illegible]

●● عبد العاطى موسى عبد العاطى – [illegible] الجيزة نشكر لك مشاعرك الوطنية ونختار هذا المقطع :

[illegible]

●● حاتم مرعى .. [illegible]

نادى أدباء الأقاليم يقدمه يسرى السيد



صيد سهل

قصة قصيرة

ماهر كامل واحد من ادباء الدقهلية الذين يحاولون كتابة القصة القصيرة فى اطار يجمع بين حداثة الشكل وتقليدية المضمون .

وصف المكان لى .. ساحة عمال الترحيل .. وضح .. ستجدها جالسة على الرصيف .. بيضاء .. ممتلئة .. مستكبرة الوجه .. تلف شعرها بمنديل احمر .. عندما ستقف امامها .. ستبدأ هى بالكلام .. لوح لها بالعشرة جنيهات .. ستأتى معك .. وانا هنا فى انتظاركما .. اعد الطعام لكما .. يعرف مدى خجلى .. همسنى : بعد التجربة ... ستدعو لى .. المهم تشجع .. كن رجلا .. لاتهتم بعيونهم .. فكلهم يفعلون ماستفعله .. ان بان عليك الضعف .. سيفضحونك .. وسيخطفونها منك .. عليك بالوجوم .. بالصرامة .. باظهار القلق والتوتر نحو قضية ما .. ستجدهم انفضوا عنك .

لو ملت موافقا على تعاليمه .. قبل ان اتركه .. القيت نظرة سريعة على مكتبى وعلى أكوام الكتب التى تغطيه .. قرأ مايدور بذهنى .. المذاكرة .. المذاكرة .. ان تلك التجربة ستفتح نفسك .. ستجعلك من المتفوقين – مثلى – ابتسمت رغما عنى .. اخرجت من جيبى الورقة ذات العشرة جنيهات .. حملقت فيها .. اقسم بانه لم يطالبنى بقرش منها .. اعقب بعد ذلك : انه يقدر ظروفى .. وهذه هدية منه .. كثيرا ماشكرت له عن شح مايرسله ابى ..

زال توترى .. خرجت للشارع .. قادتنى قدماى الى حيث كانت تقعد .. لمحتنى .. عرفت سرى الدفين .. نهضت همست لى : عندك شغل يأستاذ ؟!.. تلجلج لسانى .. اخرجته من جحره بصعوبة : نعم .. ضحكم .. بان لساتها الشبق .. تندى جبينى بالعرق .. مسحته براحة يدى – شعرت بعيونهم تخترقنى .. تمزقنى .. تنهش لحم فؤادى بوحشية ونهم .. افقت على صوتها الناعم : اين البيت يأستاذ ؟!.. نفضت دوار رأسى .. استرجعت كلام زميلى فى الشقة كن صارما .. كن قلقا نحو قضية ما .. قدتها الى الطريق .. كانت تحاول محاذاتى بيد انى كنت اعجل فى الخطى .. بين الفينة والفينة .. التفت اليها .. اجدها سعيدة .. مرحة .. تتفرسنى باعجاب .. لم تكن كبيرة كما كنت اعتقد .. كيف لمثلها ان تكون ...؟!..

آه لو تعرفى ماسأفعله بك .. ساقطعك بانيابى .. باسنانى .. بضروسى .. سأرشف دمك .. لعابك .. عصيرك الطازج .. سانشب فيك اظافرى .. اخرج كنوزك .. امضغها .. ابلعها .. اعيد اجترارها مرات ومرات .. آه لو تعرفين ..

طفقت العيون تطاردنى مرة اخرى ..

تذكرت كلماته : كن صارما .. قلقا نحو قضية ما .. مابدعها تلك القضية .. ما احلاها .. ساتنزع رداءها .. اعريها قطعة قطعة .. كل جزء من ذلك الجسد الجهنمى ..

اقتربنا من الحى .. ارتجفت مفاصلى .. آه لم يعد الا ذلك الحاجز .. آه لو انتهى السباق وأنال الجائزة .. اوقفتها .. قلت لها بصوت خفيض : اتبعينى كأنك لاتعرفيننى ..

لاترددى .. فاجأتنى بالرد : لا تهتم فانا اعرف الشقة .. صهرت كلماتها جمجمتى .. احترق دم شراينى .. احسست باختناق عقلى .. كيف لبرهة اعتقدت بانها لى وحدى ؟!.. كن صارما .. قلقا نحو قضية ما

.. امسكت بالورقة المالية .. وهبتها اياها .. انتهرت بعض الضيق لانها لم تعط المقابل .. بصرامة وبقلق افهمتها بانى ابحث عن قضية اخرى ..

ماهر منير كامل
المنصورة

للنادى.. كلمة!

الموت فى الوقت الضائع!

وفاة الاديب الكبير محمد روميش الجمعة الماضى لم تكن مفاجأة لنا ، مثلما كانت وفاة شعرائنا الكبار محسن الخياط وامل دنقل ونجيب سرور والاديبان الخضرى عبدالحميد (المنيا) وسيد جاد (اسوان) من قبل غير مفاجئة .

والسبب يرجع لتأكدنا من حسن استغلال وزراء الثقافة ورؤساء الوزراء فى كل العصور لعنصر الوقت الذى يحسم قضية مرض الادباء غالبا لصالحهم (!!) ، فلا يصدر قرار العلاج الا بعد فوات الاوان وبعد تعذر الوصول لشاطىء الشفاء لابد فى الوقت الذى يسافر فيه لاعبو الكرة والراقصات والفنانون للخارج لاجراء بعض الفحوصات الطبية على اسنانهم واظافرهم او لشد جلد الوجه لاخفاء تجاعيد الزمن (!!)

اما السرطان فهو حر فى نهش الادباء فلا راد لقضاء الله وقدره .

وبعيدا عن البكاء على اللبن المسكوب وحتى لايضيع منا مزيد من الادباء اتمنى ان يبحث الادباء فى مؤتمرهم القادم بالاسماعيلية انشاء صندوق خاص للتكافل الاجتماعى يدعمه اتحاد الكتاب ووزارتا الثقافة والاعلام وجهاز الشباب والرياضة وبعض الهيئة والمؤسسات ودور النشر بالاضافة لاشتراكات سنوية من الادباء لانقاذ الادباء من محن المرضى والطوارىء .

يسرى السيد

فرسان

العدد الاول من المجلة الادبية الفنية غير الدورية التى يصدرها ادباء ثقافة زفتى ، يضم قصائد شعرية وبعض الدراسات النقدية والقصص القصيرة لمحمد الشهاوى واشرف منكور وطارق سلامه واحمد جبر وعلى طواقى وسامى اسماعيل وحسن هند وايمن عباس وايمن الخراط واحمد سالم وحسنى ابو جويلة وهانم الفضالى .

مهرجان شعرى بأسيوط

تقيم مديرية الثقافة باسيوط مساء اليوم مهرجانا شعريا بحضور الشعراء سيد حجاب ود. يسرى العزب وعبدالمنعم عواد يوسف ويسرى حسان والاذاعية هدى العجيمى . ويشاركهم عدد كبير من شعراء اسيوط والمحافظات المجاورة . يشرف على المهرجان صلاح شريف مدير المديرية .

الاميرة والصياد

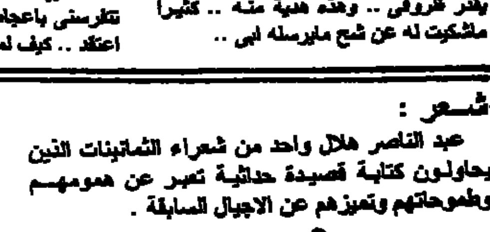
مجموعة قصصية للاطفال للاديب محمود القشنى يتناول فيها قيمة الوفاء والشجاعة والامانة ، له تحت الطبع رواية وديوان شعر ومجموع قصصية للاطفال .

حلم على نهر

انتهى الاديب جار النبى الحلو من كتابة رواية حلم على نهر يعالج فيها التغيرات الاجتماعية التى طرأت على ابناء المحنة الكبرى نتيجة للتغيرات الاقتصادية والسياسية فى هياكلها .

شعر :

عبد الناصر هلال واحد من شعراء الثمانينات الذين يحاولون كتابة قصيدة حداثية تعبر عن همومهم وطموحاتهم وتميزهم عن الاجيال السابقة .



قصائد قصيرة





هذا العالم اقدر ان اكتبه قصيدة
لكنى لااقدر ان اكتب سيدة فى حجم رصاصة

(٢)

تتيمم الفتى بمواله فانتشى
هل توهج فى لغة التوحد فارتقى

(٣)

وردة تشى باصطحاب مؤقت يسود
وحلقة تصالح جسمين ضدين
ان الشرفة تبرير للغناء المستحيل .

(٤)

كل ماعرفته ليس صحيحا
وكلما جهلت شيئا

صدر حمى دليلها على زيف
الحضارة البائدة
ان فطنتى فى حاجة لامرأة وزينته

عبدالناصر هلال سوهاج



بقلم: سمير رجب

تعود العرب على أن يتصارعوا ويتشاحنوا ويتبادلوا الاتهامات ، لكنهم - والحق يقال - أصبحوا مؤخرا يتفقون على أمر واحد هو أن مصر .. الرمز والمكانة والأمل .

فى ليبيا عكفت الصحف خلال الشهرين الماضيين على انتقاد العقيد معمر القذافى بسبب توجهاته العربية وإصراره على تحقيق وحدة خيالية لن تقوم لها قائمة مهما طال الزمن .

وتعرضت بعض تلك الصحف بالهمز واللمز أحيانا إلى مصر ، وكان واضحا بطبيعة الحال أن العقيد معمر القذافى موافق على نشر تلك المقالات .

●●●

حينما أدركت الحكومة الليبية أن مصر قد أصابها بعض الرذاذ سارعت نفس الصحف على الفور إلى تغيير دفة مسارها مؤكدة أن مصر بمثابة القلب والعقل لدى الليبيين ومن المحال المساس بها من قريب أوبعيد .

●●●

على الجانب المقابل بذلت مصر ومازالت تبذل جهودا خارقة من أجل حل مشكلة ليبيا مع الدول الغربية والتى خلفتها طائرة لوكربى التى انفجرت فوق اسكتلندا ، وقد أثمرت تلك الجهود منع أى إجراء عسكرى ضد الشعب الليبى الشقيق .. كما أنه نتيجة اتصالات الرئيس مبارك تم تأجيل قرار فرض العقوبات أكثر من مرة حتى حينما صدر لم يتضمن سوى الحظر الجوى وبالتالى تم تحجيم آثاره السلبية .

●●●

الآن .. وحينما اقترب موعد اجتماع لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن - بعد ثلاثة شهور من قرار الحظر - حرص الرئيس مبارك على أن يلتقى بالعقيد القذافى ليناقش معه احتمالات الموقف إيمانا من الرئيس بأهمية حماية مصالح الاخوة الليبيين وعدم تعريضهم لأية مخاطر .

جاء الرئيس مبارك إلى طرابلس فى رحلة شاقة وصعبة حيث استقل الطائرة من القاهرة إلى مدينة مساعد على الحدود المصرية الليبية ومنها ركب السيارة إلى قاعدة جمال عبد الناصر الجوية فى طبرق ليستقل الطائرة مرة أخرى إلى طرابلس .

الرحلة استغرقت ثمانى ساعات تقريبا لكنها فى الواقع تنطوى على دلالتين أساسيتين :

● أولا : أن مصر لايمكن أن تتخلى عن صديق أوجار أوشقيق .. لابد أن تتواجد فى وقت الشدائد .. هذه طبيعتها .. وتلك شيمتها .. وإلاما اطلق عليها اسم مصر .

ولعل العقيد معمر القذافى قد عبر عن ذلك إثر انتهاء إحدى جولات المباحثات مع الرئيس مبارك حيث أشاد بمصر ورئيسها وشعبها اشادة بالغة مؤكدا أنها بلد الوفاء والشهامة والمواقف الشجاعة .

● ثانيا : أن مصر تحترم الشرعية الدولية احتراما بالغا فمنذ اليوم الأول لصدور قرار الحظر الجوى ضد ليبيا أعلنت فى شجاعة أنها ستنفذ القرار .. فهى لوفعلت غير ذلك فسوف تفقد مصداقيتها فى العالم .. وهذا ما لاترضاه لأنفسنا .. كما أنه يحول بينها وبين استمرار جهودها فى حل الأزمة الليبية الغربية .

وتلك هو رئيس مصر يضرب المثل والقدوة فى أن تكون للشرعية قدسيتها من أجل عالم يسوده الأمن والاستقرار والقانون .

●●●

.. وفى النهاية .. تبقى كلمة :

لعل التجارب تكون قد علمت العرب - كل العرب - أن مصر حينما تقدم النصيحة فإنما تقدمها خالصة لوجه الله تعالى ، ومن أجل مصالح شعوب الأمة بأسرها ، وأن الظروف فرضت عليها المشاركة الايجابية والفعالة وهى تؤدى هذا الدور عن قناعة وإيمان ومشاعر صادقة .

ولقد بدت تلك الحقائق جلية بعد غزو العراق للكويت فى أغسطس عام ٩٠ أى منذ عامين مضيا .. من هنا أيقن الجميع أن الخسارة تكون فادحة إذا حاول طرف من الأطراف أن يلعب وحده فى الساحة من غير « الكبير » الذى يملك بحكم وضعه وتكوينه طاقات واستعدادات يجيد استثمارها الاستثمار الأمثل .

كبسولات

● لا القول ولا الابتزاز يصنعان صحافة نظيفة .

أقول هذا بمناسبة النداء الذى نشرته صحيفة « الشعب » فى عددها الأخير تطالب فيه أهل الخير و« المجاهدين » بالتبرع لتمويل اصدار الصحيفة !!

وقال إيه .. يعترضون على من يذكرهم دائما بأنهم يقبضون من كل من هب ودب !

×××

● بالمناسبة .. حزب العمل لم يقرر بعد ما إذا كان سيشترك فى انتخابات المحليات أم لا .

السبب أنه ينتظر رأى ممولى الحملة الانتخابية من السودان وإيران والعراق !!

×××

● فرق كبير بين الهاوى والحاوى !!

×××

● والله زمان :

الناصريون بدأوا فى استخدام الألفاظ التى اشتهروا بها فى منشورات يهاجمون من خلالها بعضهم البعض .

ضياء الدين داود وصف أنصار فريد عبد الكريم بأنهم قلة حاقدة مأجورة تم القضاء عليها !!

رد فريد بمنشور آخر قال فيه : نحن نقف على أرض صامدة وسنرد العدوان بكل ما أوتينا من قوة ، وأن محمد فايق هو الرئيس الحقيقى للحزب !!

ولا تعليق .

×××

● لماذا لايتكلم العرب لغة واحدة ؟؟

سؤال ساذج .. أليس كذلك ؟؟!!

... وراء الأشجار

روايه بقلم : محمد البساطى

رسوم : محيى الدين أحمد على

كان يوم السوق عندما توجه مسعد الجزار الى محل صديقه بركات الجزار مطالبا برقبة ابنه. ظهر فجأة بعد اختفاء دام ثلاثة ايام عقب فضيحة امرأته وقف امام دكانه فى الصباح الباكر، وطرد الكلاب الراقدة. لم تكن له ذبائح على الترعة غير انه كما يفعل كل يوم سوق - خلع جلبابه وعلقه على مسمار فى الحائط وظل بالفانلة القطنية ذات الاكمام الطويلة والسروال الواسع والحزام العريض من القماش الملون حول وسطه. كان قصيرا ممتلئا، والشعر الاسود كثيف حول رقبته يمتد الى كتفيه واعلى ظهره.. مسح الخطاطيف بقطعة قماش مبلل وجذب مقعدا الى الخارج وجلس.. اصحاب المحلات المجاورة يخرجون بضاعتهم ويرصونها على الصناديق واقفاص الجريد استعدادا للسوق، كانوا يختلسون النظر اليه، وفى مرات اخرى يتبادلون النظرات فيما بينهم وكأنها رسائل، وكانوا حريصين وهم ينادون الصبية فى الداخل ان تكون اصواتهم خافتة ثمة احساس بتوقع مصيبة انتشر فجأة بظهور مسعد .

تحسس مسعد شعر ذقنه الخشن واشار للحلاق - وكان يرقبه من خلف زجاج دكانه - فجاء مهرولا. وبعد أن وضع الفوطة البيضاء على صدره ارسله مسعد للمقهى المجاور ليأتيه بالشيشة والشاى.. انه حتى هذه اللحظة لم يفكر فى الذهاب الى محل صديقه بركات. هذا مالاحظوه فيما بعد.. كان يشرب الشاى ويدخن الشيشة ويحلق ذقنه مسترخيا على المقعد، نهض بعدها ورش الماء من جردل امام الدكان، واشعل البخور فى وعاء بالداخل، ثم خرج وطرد الكلاب التى تجمعت ثانية امام الباب تهز ذيولها وعاد الى وعاء البخور.. وقف ساكنا ينصت لطقطقة حبات الملح والدخان الرقيق يغمر وجهه.. تحرك خطوة وتناول سكينا طويلا من فوق المنضدة علقه فى وسطه وانطلق قاصدا محل بركات وجاء عنتر - صبى المقهى - مهرولا من حارة جانبية ولحق به. تبادلا نظرة خاطفة واستمرا فى طريقهما .

كان اليوم شديد الحرارة وقد اخذت الحركة تدب فى الشارع. الجميع يعرفون هذا ما راه فى الوجوه حوله. وفى الحارة ايضا عرفوا، وربما كانوا يعرفون طول الوقت. كان الامر بسيطا حتى انه ظل وقتا مترددا فى تصديقه فهو بعد العشاء قال انه ذاهب الى العزبة القديمة ليدفع عربون عجول، وفى الطريق مال الى المقهى ليشرب الشاى مع اصحابه قبل الذهاب. وعندما احس ببطنه لايزال ثقيلا رأى ان يعود للبيت مؤجلا المشوار ليوم اخر. وجد الباب الخارجى مواربا - كان يتذكر ذلك كلما ثارت شكوكه ويقول « ربما نسيت حذرها بمرور الوقت » الولد يأتى من الزريبة الملحقة بمؤخرة البيت حيث تخف القدم.. البيت معتم.. المصباح الصغير بضوء دائرة صغيرة فى الحوش الداخلى.. سمع الخطوات السريعة. ورآه ظلا معتما يقفز الى الزريبة ويختفى .

وقف جامدا ثم سمع صوتا وسمعه مرة واخرى كأنه صرير الواح السرير حجرة النوم الباب مفتوح.. اقترب رآها جالسة فى الفراش تنظر اليه هو يقف وسط الحوش ملتفتا بجانب وجهه لباب المندرة الخلفية المغلق حيث دفع بها.. وماذا يسمع ؟ باب الزريبة مفتوح يتأرجح دون صوت مع الهواء الزريبة نصف مسقوفة.. اضواء النجوم تنير جانبا منها.. خرج من البيت ثم عاد ارسل يستدعى اخته من العزبة.. يجلس على عتبة الباب المفتوح وساقاه داخل البيت .

قالت : تقتلنى يامسعد ؟

يسحبها وراءه ممسكا بمعصمها عبر بها حوش البيت الى المندرة الخلفية حيث يحتفظ بعلف البهائم لم تقاومه.. تتعثر وراءه دفعها امامه حين بلغ باب المندرة.. تناول المفتاح المعلق على الحائط. انحنى ليفتح الباب.. ضوء المصباح الصغير.. القميص الستان الازرق يلتصق بجسدها الممتلىء. يرتعش متجنبا النظر الى وجهها. يحس بها تحدق فى وجهه.. دفعها الى جوف المندرة المعتم. همست :

اعطنى الروب .

ادار المفتاح فى القفل ودسه فى جيبه. جدران الحوش طينية قاتمة المصطبة داخل الحوش فوقها الحصير والمخدة حيث اعتاد ان يرقد كلما اشتد الحر. الارض فى العتمة تبدو وكأنها مبللة.. حفرة قرب الباب المفتوح على الزريبة لاتخلو ابدا من الماء فى كل مرة يحمل الدريس للبهائم تهوى قدمه فيها. عيدان القصب يربطتها فى ركن الحوش منذ الصباح. جاءت الصرخة الاولى سريعة خافتة الفئران، تخشاها دائما حين يدخل الحجرة يحس بها تجرى بين قدميه، واحيانا ترتطم به فى قفزاتها الخاطفة بين ربطات الدريس.. توالت صرخاتها تضرب الباب بعنف .

- اللمبة .

نسوة من الجيران يهرولن على صوت الصراخ.. حين رأينه تراجعن.. يتجمعن امام باب بيت مضىء يتقدمن مرة اخرى.. يقفن وراء ظهره.. هو فى جلسته على العتبة لايتحرك.. يتهامسن فى صوت مسموع كأنما ينتظرن ردا منه بعضهن يستندن الى ضلفة الباب وينظرن الى الداخل ملابسهن قريبة من وجهه تفوح منها رائحة روث البهائم. حين توقف الصراخ ابتعدن.. ويقفن مرة اخرى امام البيت المضىء انتبه على صوت اخته تزجر النسوة عندما تجمعن حولها . زوجها على بعد خطوة يمسك بالحمار.. جذبها للداخل.. يكلمها ويبحث فى جيبه.. امام باب المندرة المغلق دس المفتاح فى يدها وخرج من باب الزريبة مندفعا .

- اعطنى الروب .

قالتها فى صوت خافت بنبرته العادية وكأنها تنهض من جواره فى الفراش .

لم تبك ابدا .

الضجة شديدة فى الشارع يسير مخترقا الزحام والسكين معلق فى وسطه بجواره عنتر طويلا شديد النحول.. عندما يضغطهما الزحام يميل عنتر ملتصقا به يتوقفان لحظة.. يبدو عنتر فزعا مادا ذراعيه كأنما ليبعد الناس يخيفه سكون مسعد وصمته ونظرته الثابتة. يندفع فى فزعه ليقف امامه يتمايل بجسده الطويل شمالا ويمينا مع ضغط الزحام من الجانبين. يبدو مسعد وكأن حركات عنتر الكثيرة تزعجه. تكشيرة خفيفة ظهرت للحظة على جبهته ثم اختفت.. العرق الغزير يبلل وجهه، والشمس فى طريقها لتتوسط السماء، والظلال تنكمش على الجانبين، والسوق مكتظ بخلق الله.. يذهبون ويأتون، وعربات الكارو تكاد تغلق الشارع، وعندما يبول الحصان يرفعون جلابيبهم مبتعدين. الكثيرون هنا من اهالى العزب لايعرفهم. اصحاب المحلات على الجانبين يتوقفون عن البيع عندما يلمحونه.. يزيحون الزبائن جانبا ويمدون رؤوسهم الى الخارج. يمضى دون ان يلتفت اليهم قاصدا محل بركات .

(٢)

قذفت امينة بملاءتها جانبا وفتحت باب المندرة الخلفية. لم تر شيئا فى العتمة. اطلقت بصقتها فى الاتجاه الذى يأتى منه صوت التنفس اللاهث. ثم اغلقت الباب.. تذكرت زوجها وكان لايزال واقفا فى الخارج مع الحمار. ادخلته. واخذت الحمار الى الزريبة. وقفت فى الحوش تتلفت حولها . عندما جاءتها رسالة اخيها دهشت وخافت، فهى لم تدخل بيته منذ زواجه الثانى. جاءت بزوجها معها وتركت الاولاد فى البيت. تجولت فى الحجرات. ووقفت طويلا بحجرة النوم وصعدت السطح ونظرت مرة اخرى فى الزريبة، ثم عادت الى حجرة النوم .

فرشت ملاءة سرير على الارض وافرغت ما فى الدولاب من ملابس سعدية، وجمعت زجاجات العطر من فوق التسريحة، وجاء زوجها وجلس على عتبة الحجرة. فردت امامه بعض قطع الملابس الداخلية وهى تلوى فمها، ثم رمت بها الى الملاءة فتحت الادراج واخرجت مابها من عقود الخرز والشرابات ولفت الملاءة ومدتها الى زوجها . قال :

- ابيت الليلة هنا ؟

رمقته لحظة ووضعت اللفة فى ركن الحجرة .

عثرت على حلة بجوار الموقد بها لحم مسلوق.. جلست وزوجها يتناولان عشاءهما فى الحوش.. وضعت امامه قطع اللحم المكسوة بالدهن. قالت :

- كنا جئنا بالاولاد معنا .

- انت قلت نتركهم .

- طيب تذهب فى الصباح وتأتى بهم .

كان يختلس نظرات خاطفة نحو باب المندرة المغلق، وبعد العشاء اتجه الى حجرة النوم فجذبته امرأته من جلبابه، فاستدار الى الحوش الخارجى ورقد على المصطبة اعدت لنفسها فرشة امام المندرة المغلقة قالت :

- حكمته. ارسل لى يوم زواجه منها وارسل لى يوم موتها .

صمتت لحظة تتأمل فى الصدفة العجيبة، ثم قالت :

- وفى المرتين انت اوصلتنى .

حدقت قليلا فى ارض الحوش الطينية، ثم نهضت دون صوت ومضت لترقد على السرير فى حجرة النوم .

يطل بيت مسعد من الخلف على وسعاية تؤدى للحقول بها نخلة عاجزة وبقايا مضخة مياه. ومنذ سنوات قبل ان تدخل مياه المواسير البلدة كانت الوسعاية اكثر اتساعا تزدحم بالنساء والاولاد العرايا طول النهار حول المضخة .

كانت امرأة مسعد الاولى تجلس على عتبة باب البيت الخلفى ومعها امرأتان او ثلاث ينتظرن دورهن امام المضخة كن خلال انتظارهن يساعدن فى كنس البيت وغسيل الملابس.. كان الباب مفتوحا على سعته، يدخلن ويخرجن، وكثيرا ما كان مسعد يخرج اليهن بالعصا وقت القيلولة وهو بالسروال والصديرى على اثر صياحهن ويهرولن بعيدا وقد تركن الاوانى حول المضخة فكان يضربها بقدمه لاعنا اباءهن وازواجهن ثم يعود الى قيلولته .

وتقف النسوة بعيدا على حدود الوسعاية لايسمع لهن صوت حتى تشير لهن امرأة مسعد بانه غط فى النوم فيتسللن فى هدوء الى المضخة. وعندما امتدت مواسير الماء الى بيوت البلدة خف الزحام حول المضخة، ونزل مسعد ذات ليلة وضرب حولها بالفأس، وملأ جوفها بالرمال والتراب، وبعدها بايام اقام سدا بمدخل الحارة التى تصل الوسعاية بشارع السوق، وانقطعت القدم من الوسعاية، وبعد شهرين مد سورا من بيته الى منتصف الوسعاية، ولم يشتك احد، فمد سورا من الجانب الاخر ثم اغلقه وعرش نصفه، وعندما اكتملت الزريبة طلق زوجته الاولى كانت اول من تكلم عن سرقته لارض الحكومة. وقفت امام البيت قبل طلاقها بساعة اثر علقة من زوجها وصاحت شمالا ويمينا بانها ستبلغ الحكومة عن سرقته فى هذا اليوم ايضا اختفى عن البيت وارسل فى استدعاء اخته التى حضرت مع زوجها وحسمت الموقف سريعا عندما رفضت امرأة مسعد الخروج من البيت فمن خلال الباب المفتوح اخذت تقذف بملابس زوجة اخيها فى الشارع. وهرولت المرأة لتجمع ملابسها المتناثرة، ووقفت امينة بالباب تنفض يديها فى صوت مدو، ثم دخلت واغلقت الباب وراءها غير انها عادت وفتحته قليلا وعايرتها « بعدم الخلفة » .

قفزت زوجة مسعد الى وسط الشارع وعرت ساقيها صائحة :

- انا ؟ انا يا أمينة . العيب منى انا ؟

وبعد قليل جلست تبكى وتلطم امام الباب المغلق .

(٣)

جلست امينة على العتبة امام البيت بعد ان فرشت فوقها سجادة صغيرة جاءت بها من حجرة النوم.. وضعت بجانبها صينية من الفضة عليها براد الشاى وفنجان من الصينى. تجمعت حولها النسوة من الحارة. وانتزلت احداهن طفلها من فوق كتفها لتجلسه على السجادة فنهرتها امينة. صبت الشاى فى الفنجان ورفعته بالطبق الى شفتيها. تحسست النسوة السجادة ووبرتها الكثيفة ، قالت احداهن :

- حاجاتها حلوة .

- عندها كل حاجة .

قالت امينة : كلها من بلاد بره. اشكال والوان. من فنجان الشاى طقم كامل وطقم قهوة. السجادة امام السرير. قدمها لاتلمس الارض بعدها تلبس الشبشب القطيفة .

هزت قدميها فرأين الشبشب الازرق :

- تلبسه مع القميص الازرق.. والشبشب الوردى مع القميص الوردى.. تأتى لها ام محمد من العزب كل يوم جمعة لتدعك لها كعبيها بالحجر.. تعالوا .

اندفعت الى الداخل والنسوة وراءها عادت وحملت الصينية بالبراد ولحقت بهن فى الحوش.. اخذتهن رأسا الى حجرة النوم. توقفن امام باب المندرة الخلفية واشرن لها ان كانت بداخلها. اومأت امينة وغضبت حين رأتهن يتقدمن من باب المندرة ويلصقن اذانهن.. همست احداهن :

البقية ص١٢

فقيد آل الملط
وعساف بأبوتيج والشرقية
وبني سويف

توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة .

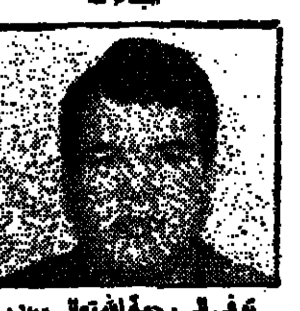
فتحية أحمد عبدالنبي
حرم الحاج .

عبدالفتاح موسى الملط
ناظر الثانوية الصناعية ومراسل الجمهورية بأبوتيج وشقيقيه المرحومين محمد وعبدالفتاح والسيده حرم اللواء مهندس ابراهيم عساف والاستاذين فاروق وفؤاد وقريبة باقي عائلة الملط بأبوتيج والشرقية وبني سويف والعزاء تلغرافيا ابوتيج .

مدرسة مجمع الشوامي

مديرة المدرسة وجميع العاملين بها يشاطرون الزميلتين نعمة وسميره عوض المغازى لوفاة والدهما للفقيد الرحمة والمغفرة .

البقاء لله



توفى الى رحمة الله تعالى سيد راشد محمد بمصر للطيران وقد شيعت جنازته من كفر العمرة – شنوان – منوفية .

وانا لله وانا اليه راجعون

المجلس الشعبي لمدينة مطوبس
يشاطر الزميل فكرى العدل الاحزان لوفاة والد السيده حرمه الحاج .

فهمي محمد خير الدين
تغمده الله بواسع رحمته وللاسره العزاء .

الدكتور مصطفى كمال حلمي
رئيس المجلس الاعلى للصحافة
وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ .

مصطفى عبدالرحمن
عضو نقابة الصحفيين

رحمه الله رحمة واسعه والهم آله وذويه وزملائه صبر المؤمنين .

عزاء لاسرة الحاج محمد حسن الشهير بميحا تاجر قطع غيار بالاسكندرية .

عـــزاء

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملين بالشركة يقدمون عزاءهم للسيد/ عبدالوهاب هلال رئيس مكتب القاهرة لوفاة خالته ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

ذكرى الاربعين

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم للمرحوم احمد العبد المحاسب بالسكه الحديد وذلك اليوم الخميس ٩٢/٨/١٣ بمنزل العائلة ١٠ ش عثمان بن عفان شبرا مصر

اسرة الضرائب العقارية ببلقاس تواسي الزميل مجدي النفيلى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر .

مدرسة سيدى مصباح ببلقاس
تنعى المربية الفاضلة ليلى محمد متولى وكيل المدرسه لها الرحمة .

اعلانات مبوبة

تيد موردين

وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب
الادارة العامة للمشتريات والمخازن ادارة المشتريات

تعلن ادارة المشتريات بقطاع الكتب بوزارة التربية والتعليم بشارع الملك فيصل محطة الاريزونا بالهرم :

عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ٩٣/٩٢ للقطاعين العام والخاص (موردين ومنتجين ومصانع) عن الاصناف الاتية :

١ – موردى ادوات كتابية
٢ – موردى ادوات نظافة
٣ – افلام طباعة وزنكات
٤ – حبر اوفست اسود والوان
٥ – صمغ عربي وغراء ابيض وسلخن .
٦ – قطع غيار لماكينات الطباعة (اوفست – خط تجليد – خط كراسي) .
٧ – كهنه واسفنج للطباعة .
٨ – مواد بترولية وزيوت وشحومات .

على الراغبين في القيد التقدم بطلباتهم المستوفاه طابع الدمغة فئة خمسة وستون قرشا بالبريد الموصى عليه باسم السيد الاستاذ وكيل اول الوزارة رئيس قطاع الكتب ادارة المشتريات في موعد غايتــه ١٩٩٢/٨/٢٢ تتضمن البيانات الاتية :

١ – الاسم التجاري واسم الشهرة .
٢ – العنوان ورقم التليفون .
٣ – اسم المدير المسئول .
٤ – رقم البطاقة الضريبية ورقم الملف واسم المأمورية .
٥ – رقم السجل التجاري او الصناعي .
٦ – بيان الاصناف التي يتعامل بها .
٧ – اسم البنك الذي يتعامل معه وعنوانه .

مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري او الصناعي .

اعـــلان

شركة النحاس المصرية

حجر النواتيه – رمل

الاسكندرية

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بمصانع النحاس المصرية عن فتح باب القيد في سجل الوكلاء التجاريين لعام ١٩٩٣/٩٢

ونرجو من السادة المتقدمين موافاة اللجنة بمايلي :
١ – صورة من استمارة (١٤) .
٢ – صورة من البطاقة الضريبية
٣ – اسم البنك المتعامل معه .

مجموعات التوريد :
١ – محطات توليد كهرباء – اوناش – محملات اترية – ضواغط هواء – ماكينات – مكابس – مخارط – معدات للورش .

المجموعة الثانية :
٢ – قطع الغيار الكهربائية والميكانيكية – قطع غيار لافران الصهر والماكينات والمكابس .

المجموعة الثالثة :
٣ – موتورات وقواطع تيار – مستلزمات للمعمل – كيماويات الات ورش – اجهزة قياس – رولمان بلى – استطمبات – درافيل .

وترسل الطلبات باسم السيد المحاسب رئيس قطاع المشتريات والمخازن مستوفاه الدمغة المقررة . تقبل الطلبات فور الاعلان وحتى ١٩٩٢/٨/٣١

اسعار الذهب

الجنيه	٢٦٩,٢٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٧,٧٠ جنيه
عيار ٢١	٣٣,٧٠ جنيه
عيار ١٨	٢٨,٩٠ جنيه
عيار ١٤	٢٢,٤٥ جنيه

مزادات

مزاد علني كبير

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية

الى شركات استصلاح الاراضي والاستزراع ومزارع القطاع العام والخاص – محطات رى – مولدات بحالة ممتازة فولفو – طلمبات – محركات كهربائية – جرارات – مقاطير – ماكينات رى – ادوية بيطرية – محولات كهربائية – جديدة – مبيدات – قطع غيار جديدة انواع وخلافه يوم ٩٢/٨/١٩ بمقر الشركة بمنطقة ابوسكين طريق كفر الشيخ – الحامول – بلطيم وللاستعلام :

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

شركة مصر/ شبين الكوم للغزل والنسيج

مزاد عوادم اقطان والياف بالعطاءات المغلقة

مزاد رقم ٢ لسنة ٩٣/٩٢ جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٨/٢٣

تعلن الشركة عن رغبتها في بيع عوادم الاقطان والالياف المخصصه للسوق المحلي من الاصناف التالية (اسطبات – خزن – هبوة – شفط مراوح غزل – برم مفتح ردىء – خيش) .

تطلب كراسة الشروط والاصناف بالتفصيل من ادارة البيع المحلي بالشركة . اخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم السبت الموافق ٩٢/٨/٢٢ المعاينة يوميا من الساعة التاسعه حتى الساعة الواحدة ظهرا ماعدا ايام الجمع والعطلات الرسمية بمقر الشركة بشبين الكوم .

يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره خمسة الاف جنيها فيما عدا الخيش والاسطبه المزيته خمسمائة جنيها .

يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس الادارة على العنوان التالي :
– شركة مصر/ شبين الكوم للغزل والنسيج – شبين الكوم – منوفية

للبيع

للبيع ٢٠ فدان منتجة بالنوبارية المخابرة تليفون ٤٢١٩٢١٠ اسكندرية .

عقارات

ستجرى مأمورية الشهر العقاري بكفر الزيات يوم ١٩٩٢/٨/٢٩ محضر تحقيق بالطبيعه للطلب ١٩٩٢/١٣٨ موضوعه بيع لصالح سلامه سالم محمود الشناوى سليم ضد سالم محمود الشناوى سليم عن مسطح ١٠س ، ١ط تعادل ٢٤٦,٢١م٢ بالملك ٧س من ١ كتلة منكن بحوض العفر نمرة ٨ قسم ثان بزمام كفر الشوريجي مركز كفر الزيات غربيه عن منزل نور واخد وبعضهدورين وبعضه فضاء ومدخل وتستند الملكية للبائع بوضع اليد المده الطويله المكسبه للملكية وعلى المعترض التقدم بالمستندات خلال ١٥ يوما من تاريخه او اثناء عمل المحضر .

تنويه

نشر في التفليسه رقم ٣٣/٢٤ ق الزقازيق محمد عبدالرحمن موسى التاجر بالزقازيق خطأ وصحته محمد عبدالرحمن مرسى ولذا لزم التنويه

الشركة المصرية لتسويق الاسماك

٤٢ ش الثورة مصر الجديدة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد (٢) وحدة تبريد صناعة غربية معتمدة لتحقيق درجة تجميد قدرها –٣٠م (بالوحدتين معا) وتجديد وتطوير الثلاجة بفرع الشركة بحلقة الاسماك بالانفوشي بالاسكندرية .

دراسات عليا

كلية التربية بدمنهور جامعة الاسكندرية – اعلان عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصه في التربية

تعلن كلية التربية بدمنهور جامعة الاسكندرية عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصه في التربية للعام الجامعي ١٩٩٣/٩٢ بالشروط الاتية :

١ – ان يكون حاصلا على تقدير جيد على الاقل في :
أ – الدبلوم العامة في التربية مسبوقة بدرجة جامعية معترف بها من الجامعة وتدخل في نطاق مهنة التعليم العام .
ب – او درجة الليسانس في الاداب والتربية او بكالوريوس في العلوم والتربية من احدى الجامعات ج.م.ع
٢ – مدة الدراسة : سنه اذا كان حاصلا على الدبلوم العامة في التربية ولمدة سنتان اذا كان حاصلا على الليسانس في الاداب والتربية او بكالوريوس في العلوم والتربية .
٣ – ان يجتاز بنجاح امتحان القبول في اللغة الانجليزيه او الفرنسية .

تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية وتقدم الاوراق شخصيا الى رئيس قسم الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقي الشروط وذلك اعتبارا من ١٥ اغسطس ١٩٩٢ وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢
٩٢/٢٥٣

كلية التربية بدمنهور جامعة الاسكندرية – اعلان عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم العامه في التربية نظام السنتين

تعلن كلية التربية بدمنهور جامعة الاسكندرية عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم العامة في التربية للعام الجامعي ١٩٩٣/٩٢ بالشروط الاتية :

١ – ان يكون الطالب حاصلا على درجة الليسانس او البكالوريوس من احدى الجامعات بجمهورية مصر العربية او على درجة معادلة من معهد علمي اخر معترف به من الجامعة .
٢ – ان يتقدم الطالب بمستندات رسمية ومعتمدة تفيد انه ممن يعملون بمهنة التدريس وانقضى على عمله بها سنتان على الاقل ويدرسون المقررات مقسمة على سنتين جامعيتين .
٣ – تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية وتقدم الاوراق شخصيا الى رئيس قسم الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقي الشروط وذلك اعتبارا من ١٥ اغسطس ١٩٩٢ وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢
٩٢/٢٥٤

كلية التربية بدمنهور جامعة الاسكندرية – اعلان عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم المهنية في التربية

تعلن كلية التربية بدمنهور جامعة الاسكندرية عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم المهنيــة في التربية للعام الجامعي ١٩٩٣/٩٢ بالشروط الاتية :

١ – ان يكون حاصلا على درجة الدبلوم العامة في التربية او على درجة الليسانس في الاداب والتربية او على درجة البكالوريوس في العلوم والتربية او درجة البكالوريوس او الليسانس من احدى المعاهد العاليا مع سابق حصوله على الثانوية العامة او مايعادلها او على درجة معادلة لاى من هذه الدرجات من معهد معترف به من وزارة التعليم العالي او الجامعة .
٢ – مدة الدراسة للحصول على الدبلوم المهنية سنة جامعية واحدة .

تطلب استمارة الالتحاق من ادارة الكلية وتقدم الاوراق شخصيا الى رئيس قسم الدراسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقي الشروط وذلك اعتبارا من ١٥ اغسطس ١٩٩٢ وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢
٩٢/٢٥٥

اشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى باسم عبد الرحمن محمد على بخارى برقم ٩١٠٦٦٣ من يجده يسلمه للسفاره

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد – الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصات الاتية
– رقم المناقصة ١٥ : عن توريد جوالات بلاستيك منسوج من البولى بروبلين لون ابيض مطبوع عبوه ٥٠ كيلو ، ٤٠ كيلو علف .
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٩/٢
قيمة النسخة ٢٠ جنيه
– رقم المناقصة ١٦ : عن توريد مهمات طباعة عبارة عن كاوتش طباعة وقماش مولسكين .
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٩/٣
قيمة النسخة ٢٠ جنيه

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصه بالمناقصة مقابل سداد القيمة المحددة قرين كل مناقصة من فروع الشركة الاتية :
١ – خزينة الادارة العامة للشركة بالقاهرة .. ١١ شارع عماد الدين القاهرة .
٢ – خزينة الادارة العامة للشركة شارع قنال المحمودية البر القبلي محرم بك – اسكندرية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في ميعاد غايته ظهر اليوم المحدد مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره (٢٪) من قيمة العطاء يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان صادر من احد البنوك المصرية غير معلق على شرط ويزاد الى ٥٪ عند الارساء .

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز طاميه

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية ٩٣/٩٢ وقد حدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٩٢/٨/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير دفع مبلغ ثمن الكراسة المحدده بالادارة الهندسيه وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند الرسو وكذا البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالمقاولون العرب ببورسعيد

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء عماره سكنيه لعدد ٦٤ وحـده تسحب كراسة الشروط من مكتب اصدقاء العماره شارعي العجرودى وعبدالهادى غزالي ومقر الجمعية المؤقت بادارة شركة المقاولون العرب ببورسعيد بشارع النهضه ورمسيس نظير ٣٠٠ جنيه للنسخة وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٩٢/٩/١٠ لفتح المظاريف بمقر المكتب الهندسي على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ١٪

رئيس مجلس الادارة
مهندس صلاح عبدالبصير

محافظة الجيزه
حى شمال الجيزة

يعلن حى شمال الجيزه خلف مسرح البالون بالعجوزة عن المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/٣ والخاصة بترميمات شوارع الحى السنوية وذلك بالشروط الاتية :
١ – تسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالحى نظير مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها لاغير)
٢ – يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٥٠٠ جنيه (الفين وخمسمائة جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان صادر من احد البنوك معتمدة سارى المفعول لمدة شهرين على الاقل .
٣ – يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية .
٤ – يرفق بالعطاء شهادة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص .
٥ – يرفق بالعطاء شهادة معتمدة بسابقة الاعمال .
٦ – تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٩/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بالحى .
٧ – تخضع العملية لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣
٨ – تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجلسة .

اعـــلان

يعلن نادى الالومنيوم الرياضي بنجع حمادى عن مناقصة لتوريد ادوات رياضية للفرق بالنادى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بنجع حمادى ومكتبها ٤٨ – ٥٠ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها تحدد جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢٩ بمكتب الشركة بالقاهرة الساعة ١٢ ظهرا

وزارة التعمير والمجتمعات الجديده والاسكان والمرافق هيئة المجتمعات العمرانية الجديده جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان
مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٩٣/٩٢

يطرح جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان عملية توريد الاصناف الاتيــة لزوم اعمال الصيانة لمحطات التنقية وهى كالاتي :
١ – عدد ٢ محبس عدم رجوع قطر ٤٠٠مم
٢ – عدد ٢ محبس عدم رجوع قطر ٥٠٠مم
٣ – عدد ١ محبس عدم رجوع قطر ١٠٠٠ مم
٤ – عدد ١ محبس هواء قطر ٢٠٠ مم
٥ – عدد ٢ وصلة مرنه كاوتش ٦٠٠ مم
٦ – عدد ٢ وصلة مرنة كاوتش قطر ٥٠٠ مم

وذلك في مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١٩٩٢/٩/٦ بمقر الجهاز بالعنوان عاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالجهاز نظير سداد مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) ثمن النسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين المؤقت ٢٪ من جملة العطاء تستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا او التي ترد بعد فتح المظاريف مهما كانت الاسباب .

محافظة دمياط
مديرية التربية والتعليم
ادارة المخازن والمشتريات
اعلان عن مناقصات عامة لتوريد البسكويت والاغذية المطهوة والجافه لتغذية التلاميذ للعام ١٩٩٣/٩٢

تعلن المديريــة عن اجراء المناقصات العامة للقطاعين العام والخاص الاتية :
١ – المناقصة العامة لتوريد الاغذية المطهوة لتلاميذ التربية الخاصة والوجبات الجافة لتلاميذ الثانوية العسكرية والتجريبي والمهني والصناعي والزراعي والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية .
٢ – المناقصة العامة لتوريد البسكويت لتغذية التلاميذ والمحدد لهــا جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية

وتطلب كراسة شروط الاغذية ومتممات الشروط للبسكويت والوجبات المطهوة والجافه واستمارة العطاء من المديرية بطلب مدموغ نظير مبلغ عشرة جنيهات قيمة كراسة الشروط في حالة طلبها بالبريد يضاف اليها مبلغ جنيها ونصف يتم توريدها جميعا بحوالة بريديه اميرية برسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بدمياط ويشترط توقيع جميع المسئولين بالشركة على جميع اوراق الشروط والمتمم واستمارة العطاء عند تقديم العطاء وختمها بخاتم الشركة وتوضع جميعها في مظروف مغلق لكل مناقصة على حده ويكتب على المظروف نوع المناقصة والموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف ويسلم مظروف كل مناقصة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف ويصاحب العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للشروط .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
توريد اقلام كريد وصلب وخراطة
رقم الاحالة ٣٠٨ج٣/٩٤

تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٩٢/٩/٥ لتوريد المهمات الموضحه بعاليه ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها .

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ٣٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرش وعلى ان يقدم العطاء من اصل وصورة ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية سواء للقطاع العام او الخاص .

محافظة دمياط
مديرية التربية والتعليم
ادارة المخازن والمشتريات
اعلان المناقصات العامة
لعام ١٩٩٣/٩٢

تعلن مديرية التربية والتعليم بدمياط عن توريد الاصناف اللازمة لها للعام المالي ١٩٩٣/٩٢ في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول الطلبات في اليوم المحدد لكل مناقصة حسب التواريخ الاتية :
١ – مناقصة توريد اثاث خشبي والكراسي الخيزران يحدد لها جلسة السبت ١٩٩٢/٨/٢٢
٢ – منــاقصة زى التربيــة العسكرية يحدد لها جلسة الاحد ١٩٩٢/٨/٢٣
٣ – مناقصة الادوات الكتابية والمكتبية وورق وادوات وخامات المطبعة والطباشير بنوعية يحدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/٨/٢٥
٤ – مناقصة ادوات الاثاث المعدني والخزن الحديدية والاجراس النحاسية جلسة الاربعاء ١٩٩٢/٨/٢٦
٥ – مناقصة اجهزة اطفاء الحريق جلسة الخميس ١٩٩٢/٨/٢٧
٦ – مناقصة ادوات النظافة جلسة السبت ١٩٩٢/٨/٢٩
٧ – مناقصة التربية الزراعية والاقتصاد المنزلي والتربية الفنية جلسة الاحد ١٩٩٢/٨/٣٠
٨ – مناقصة التربية الموسيقية جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/٩/١

وعلى من يرغب في الدخول في هذه المناقصات الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة من المديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات لرقم ١ ، ٢ ، ٣ بحوالة اميرية باسم وكيل وزارة التربية والتعليم بدمياط وخمسة جنيهات لرقم ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ايضا بخلاف ٧٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٢٥٠ مليما لكل مناقصة على حده وكل عطاء من القطاع الخاص يقدم معه تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية ويزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

اجتماعات أخبارية

تقرر عقد اجتماع الجمعية العموميه بنادى الشباب المسلمين بالعزيزات الخامسه مساء ٩/٣٠/ ١٩٩٢ بمقر النادى .

مركز شباب مدينة طهطا

تعقد الجمعية العمومية العاديه الساعة الثامنه مساء ٩٢/٩/١٩ لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر المركز .

مركز شباب الزاوية الحمراء

يعلن مجلس الادارة عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للانعقاد السبت ٢٦ سبتمبر ١٩٩٢ السادسة مساء واذا لم يتكامل العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر المركز بمساكن الزاوية الحمراء

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

١ – منـاقصة رقـم (٧) هندسة قسم الزقازيق .
٢ – منـاقصة رقـم (٨) هندسة قسم الاسماعيلية

لسنة ١٩٩٣/٩٢ بخصوص انشاء عدد (٣٨) كشك خفير بلوك مقاس ٢ × ١,٥٠ متر في كل من هندسة قسم الزقازيق وهندسة قسم الاسماعيلية بدائرة منطقة شرق الدلتا والمواقع موضحة بالمناقصة بالشروط الاتية :
١ – ان يكون التنفيذ تسليم طبقا للشروط العامة للهيئة «جزء اول» والشروط الفنية الخاصة باعمال المباني «جزء ثاني» والمواصفات والشروط الخاصة والتي يمكن الحصول عليها مع الرسومات نظير دفع الثمن المحدد لها وقدره ٥٠ جنيها وعلى مقدمي العطاءات شراء مجموعة كاملة من هذه المستندات قبل تقديم العطاء وان يقوم المقاول بمعاينة المواقع معاينة تامة نافية للجهالة وتشترى من ادارة المنطقة مستندات المناقصتين .
٢ – مدة التنفيذ لاعمال المناقصة رقم (٧) الخاصه بهندسة قسم الزقازيق ثلاثة شهور من تاريخ تسليم الموقع .
ومدة تنفيذ اعمال المناقصة رقم (٨) الخاصه بهندسة قسم الاسماعيلية شهرين من تاريخ تسليم الموقع .
٣ – على مقدمي العطاءات ان يكون لهم سابقة خبره في مثل هذه الاعمال وتقديم شهادة الخبرة شرط اساسي من شروط المناقصة .
٤ – تقدم العطاءات على طلب مدموغ داخل مظروف مغلق ومختوم بالجمع الاحمر برسم السيد المهندس مدير الهيئة لشئون منطقة شرق الدلتا بالزقازيق على ان يكون العطاء المقدم به مايفيد تسديد قيمة التأمين الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل بعد ذلك الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٥ – اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٩٢/٩/٦ موعد فتح مظاريف العطاءات الساعة ١١ صباحا .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا وصرف شمال المنيا

اعـــلان
لمقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا الدخول في مناقصة عامة للعطاءات على النحو التالي :
١ – يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/١٣ عملية الاعمال الترابية والصناعية لمصرف العقدة بناحية شارونه مركز مغاغة محافظة المنيا ومدة العملية ثمانية عشر شهرا .
٢ – يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/١٤ عملية انشاء كوبرى كيلو ١,٩٥٠ على مصرف ابو راهب تجاة عزبة البنورة مركز مغاغة محافظة المنيا ومدة العملية ثمانية شهور .

على ان تفتح مظاريف كل عملية على حده في اليوم المحدد قرين كل منها وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها تسلم الادارة ومائة وخمسة وسبعون جنيها بالبريد على ان يرفق بعطاء كل عملية على حده تأمين ابتدائي كامل بواقع ١٪ (واحد في المائة) من جملة قيمة العطاء اما نقدا او بموجب خطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ويستكمل الى ٥٪ خمسة في المائة كتأمين نهائي عند الرسو واى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل لن يلتفت اليه على ان يراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى ولن يسمح بصرف دفعات مقدمه على العملية في حالة الاسناد وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

اعـــلان
مصانع النحاس المصرية
حجر النواتيه
اسكندرية

تعلن شركة مصانع النحاس المصرية عن طرح المناقصات العامة الاتي بيانها :
١ – مناقصة عامة رقم ٩٢/٨ جلسة السبت الموافق ٩٢/٨/٢٩ عن عمليات تحميل ونقل ووزن خارج الموقع للخردة وبكر خشب فارغ من محافظة القاهرة وضواحيها .
٢ – مناقصة عامة رقم ٩٢/٩ جلسة الاحد ٩٢/٨/٣٠ عن عمليات تحميل ونقل ووزن خارج الموقع للخردة المشتراه من محافظات السويس وبورسعيد والاسماعيلية

وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات الخارجية (الشحن والتخليص) بمقر الشركة بحجر النواتيه اسكندرية نظير مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) لكل مناقصة على حده .

على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي طبقا للمحدد بكراسة الشروط نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفي ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او التي ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد الاتي :
– ٣٠ الف (ثلاثون الف) علبة P.V.C
– ٣٠ الف (ثلاثون الف) برطمان P.E.T

يمكن الاطلاع على العينات بادارة المشتريات بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية مع ضرورة تقديم عينات مع العطاء .
ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند الرسو وذلك في ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ٩٢/٨/٣٠ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .
ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينه او تأمين وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة دمياط
مديرية الاسكان والمرافق
اعـــلان

تعلن المديرية في المناقصة العامة عن عمليــة دراسات وتصميمــات مشروع الصرف الصحي لقرية كفر الغاب مركز كفر سعد محافظة دمياط بين المكاتب الاستشارية المتخصصة .
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٢/٩/٢٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية على ورقة دمغة نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه يضاف جنيهان في حالة الطلب بالبريد وعلى ان يرفق بالطلب المقدم صورة من شهادة القيد بسجل الاستشاريين والبطاقة الضريبية وسابقة الخبرات وان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء .
والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للعملية

احكام قضائية

صدر تحكم بالدعوى ١٩٩١/٢٠٤ احوال شخصية اجانب جنوب القاهرة بجلسة ١٩٩٢/٦/٢٩ غيابيا بتطليق منى عبدالمعبود محمود جمعه من زوجها محمد على صالح طلقة بائنة .

شركة مصر للبترول
٦ ميدان عرابي – القاهرة
قطاع المشتريات – المناقصات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتي بيانها :
– رقم المناقصة ٩٢/٢٦ : لوحات توزيع كهرباء .
قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٨/٢٣
– رقم المناقصة ٩٢/٢٧ : لمبات وادوات كهربائية .
قيمة الكراسة ٧٥ جنيه .
– تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٨/٢٧

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسي بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم بعطائه في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف بالحجرة ٥١١ بالعنوان عاليه على ان يكون مصحوب بالتأمين الابتدائي المطلوب وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الميعاد او بدون المرفقات .

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية «الماكو»
٣ شارع الكابلات – المطرية القاهرة .
ت : ٢٥٦٩٥٥١ – ٢٥٦٩١٨٩

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/٧ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد :
– ١٠٠ متر مكعب خشب زان مسندق مبخر درجة اولى روماني
– وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٧
ويشترط ان يكون التسليم بمخازننا بالمطرية .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها مصريا للنسخة الواحدة .

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية لمدينة ومركز فاقوس

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس للاعمال الموضحه بعد :
١ – العملية الاولى : انشاء واحلال وتجديد شبكات مياه الشرب بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/١ في حدود ١٨٠٠٠٠ مائة وثمانون الف جنيه .
٢ – العملية الثانية : انشاء شبكات صرف صحي بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢ في حدود مبلغ ١٨٠٠٠٠ مائة وثمانون الف جنيه .
٣ – العملية الثالثة : تطوير المجموعة الصحية بالروضه الى مستشفى قروى في حدود مبلغ ٩٠٠٠٠ تسعون الف جنيه .
٤ – العملية الرابعة : تطوير المجموعة الصحية بالصوالح الى مستشفى قروى في حدود مبلغ ٩٠٠٠٠ تسعون الف جنيه .
٥ – العملية الخامسة : انشاء الدور الاول العلوى وتشطيب الدور الارضي بمستشفى الغزالي في حدود مبلغ ٩٠٠٠٠ تسعون الف جنيه .
والعملية الثالثة والرابعة والخامسة جلسة الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/٣

وتطلب كراسة الشروط للعملية الاولى والثانية لكل عملية على حده مقابل توريد مبلغ ٣٥ج خمسة وثلاثون جنيها بالنسبة لباقي العمليات مقابل توريد مبلغ ٣٠ج ثلاثون جنيها .
ويرفق مع كل عطاء
١ – تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة جملة العطاء لكل عملية على حده يزاد الى ٥٪ عند الرسو
٢ – البطاقة الضريبية
٣ – شهادة مقاولي القطاع الخاص ٤ – سابقة اعمال حكومية
٩٢/٢٥٢

هكذا مات الأجل

... شاب استفادوا من مشروع مبارك لشباب الخريجين

مليون و٢٠٠ ألف فدان تم استصلاحها في عشر سنوات

كان لزيادة الطلب على المواد الغذائية والسلع الزراعية بشكل عام.. نتيجة للزيارة السكانية الكبيرة.. وارتفاع معدلات الاستهلاك لهذه السلع.. قمة التحديات التي واجهت الزراعة المصرية في مطلع الثمانينات .



زيادة سكانية وارتفاع في معدلات الاستهلاك :

بلغت الزيادة السكانية في عقد الثمانينات اكثر من ١٢ مليون نسمة في الوقت الذي ارتفعت فيه معدلات استهلاك الفرد في بعض السلع الزراعية الاساسية بنسبة كبيرة. وعلى سبيل المثال تجاوز معدل استهلاك القمح ٢٠٠ كيلو جرام للفرد في السنة وتضاعف في السكر من ١٧ كيلو جرام الى ٣٤ كيلو جرام في السنة كما تضاعف في الفاكهة والخضر واللحوم ايضا .

وفي مواجهة هذا التحدي الصعب لم يقتصر دور قطاع الزراعة على تلبية الاحتياجات المتزايدة وتوفير اصناف من الفاكهة لم تكن موجودة ووقف استيراد سلع اصبحت متوافرة في الاسواق نتيجة التوسع في زراعتها.. وتطاول دور قطاع الزراعة وتضاعفت صادرته حتى بلغت هذا العام مايقرب من ٢ مليار جنيه .

الناتج المحلي الزراعي يساهم بنحو ٢٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي :

ارتفع قيمة الناتج المحلي الزراعي من ٤.٨ مليار جنيه عام ١٩٨٠ الى ١٣,٥ مليار جنيه على ١٩٩٠ بزيادة ٢٨٠٪ واصبح قطاع الزراعة يساهم وحده بنحو ٢٠٪ من قيمة الناتج المحلي الاجمالي رغم حصوله على ٨,٩٪ فقط من حجم الاستثمارات القومية .

الصادرات تضاعفت ٥ مرات

تضاعفت قيمة الصادرات الزراعية خمس مرات حيث ارتفعت من ٣٦٤ مليون جنيه عام ١٩٨٠ الى نحو ١٨١٤ مليون جنيه عام ١٩٨٩ وبلغت حاليا مايقرب من ٢ مليار جنيه وارتفع معدل النمو في قطاع الزراعة من ٢.٦٪ في اوائل الثمانينات الى ٣.٢٪ عام ١٩٩٠ وتعتمد نحو ٧٠٪ من انشطة قطاع الصناعة على المنتجات الزراعية .

زادت الرقعة الزراعية بمقدار ١.٦ مليون فدان

في عام ١٩٨١ كانت مساحة الرقعة الزراعية لاتتعدى ٥.٨ مليون فدان وخلال الثمانينات زادت الرقعة الزراعية بمقدار ١.٦ مليون فدان حيث بلغت عام ١٩٩٠ مساحتها ٧.٤ مليون فدان .

انجازات تحققت

تم انشاء مركز البحوث الزراعية عام ١٩٨٣ شاملا ١٤ معهدا للبحوث التخصصية وهو اكبر مركز في الشرق الاوسط للابحاث الزراعية .

الحبوب زاد انتاجها من ٨,٧ مليون طن الى ١٤ مليون

وقد نجح هذا المركز الذي يضم ٣٣ محطة بحوث اقليمية في مختلف انشطة الانتاج الزراعي في اداء دورة الرئيس لزيادة الانتاجية بمختلف المحاصيل والانتاج الحيواني وامكن باستخدام امكانيات هذا المركز تحقيق التكليف المنوط به قطاع الزراعة برفع انتاجية محاصيل الحبوب من ٨,٧ مليون طن عام ١٩٨٢ الى ١٤ مليون طن عام ١٩٩٠ وعلى سبيل المثال زاد انتاجية فدان القمح من ٩ اراديب عام ١٩٨٠ الى ١٥,٣٥ اردب عام ١٩٩٠ والذرة من ١٢,١ اردب الى ١٨,٧ اردب والارز من ٢,٤٥ طن/ فدان الى ٣,١ طن/فدان والذرة الرفيعة من ١١.٢ اردب/فدان الى ١٤.٢ اردب/فدان خلال نفس الفترة .

وفي مجال الارشاد الزراعي تم نقل التكنولوجيا المتطورة الى مستوى الاحواض بالقرى وتم تدريب العاملين بهذا الجهاز على الوسائل الحديثة لنقل الخبرة الى الزراع في حقولهم وتم تحسين مساحة ٦٥٨ الف فدان من الاراضي التي تحتاج الى عمليات حرث تحت التربة واضافة الجبس الزراعي وتوفير مياه الري ورفع كفاءة الصرف بها .

برامج متكاملة لمقاومة الافات

تم تطبيق احدث البرامج لمكافحة الافات التي تساير التطور العالمي في الحد من تلوث البيئة وترشيد استخدام المبيدات وتوفير التكاليف من خلال التوسعات في المقاومة اليدوية والبيولوجية حيث امكن خفض استخدام المبيدات من ٥ آلاف طن عام ١٩٨٩ الى ٣,٥ الف طن عام ١٩٩٠ وادى ذلك الى خفض قيمة المبيدات المستخدمة من نحو ٦٥ مليون دولار عام ١٩٨٠ الى نحو ٣٥.٤ مليون دولار عام ١٩٩٠ كما تم انشاء ١٧ محطة فرعية ورئيسية لمقاومة الجراد .

وخلال العشر سنوات الماضية تم انشاء ٩١ محطة خدمة الية امتدت خدماتها لتشمل كافة القرى في عدد كبير من المحافظات وتقدم خدماتها للزراع باسعار مناسبة .

١٤٢٦ مركزا لرعاية الثروة الحيوانية والدواجن

وكان لانشاء الهيئة العامة للخدمات البيطرية بالقرار الجمهوري عام ٨٤ اثرا كبيرا بالعناية بالثروة الحيوانية وصحة الحيوان بالتخطيط العلمي للارتقاء بالكفاءة الانتاجية للحيوانات ووقايتها من اخطار الامراض الوبائية الوافدة الى البلاد في الوقت الذي انفتحت مصر على العالم في التجارة ونقل السلع والحيوانات بين البلدان المختلفة وقد امكن خلال الثمانينات زيادة المجازر من ٢٥٠ الى ٣٦٠ مجزرا منها ١٠ مجازر اليه وزيادة عدد مراكز رعاية الحيوان من ٧٧٣ مركزا الى ١٢٠٠ مركزا ومراكز التحصين ضد امراض الدواجن من ١٩٠ الى ٢٢٦ مركز وبلغت مراكز التقليح الصناعي ١٦ مركزا .

وكان لانشاء الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية بالقرار الجمهوري عام ١٩٨٣ ابلغ الاثر في تطوير مصائد الاسماك والاستزراع السمكي وبلغت كميات الاسماك الفاخرة المصدرة للخارج نحو ٢.٩ الف طن وبذلك

١٠٠ الف فدان مزارع سمكية

تغطي قيمة صادراتنا من الاسماك الفاخرة فقط جميع قيمة وارداتنا السمكية وتم اقامة مرابي ومزارع سمكية على مساحة ١٠٠ الف فدان وزادت مساحات زراعة الاسماك في حقول الارز من ٥٠٠ فدان عام ١٩٨٣ الى نصف مليون فدان عام ١٩٩١

نتائج مبشرة

ادى الجهد الذي قام به العاملون في قطاع الزراعة الى زيادة الانتاج السمكي من ١٤٠ الف طن الى ٣٣٨ الف طن عام ١٩٩٠ وتستمر خطى التقدم في هذا المجال لتحقيق زيادات اخرى في الانتاج تتوافر من خلال تطوير أعمال الصيد والنهوض بموارد البحيرات الشمالية .

الناتج المحلي لقطاع الزراعة بلغ ١٣,٥ مليار جنيه



الرئيس مبارك يوزع عقود التمليك على الشباب الخريجين في النوبارية

صدرنا هذا العام سلعاً زراعية بـ ٢ مليار جنيه

زيادة ١٠٨ الف طن لحوم في عشر سنوات

بلغت الزيادة التي تحققت في مجال انتاج اللحوم من ٣٤٣ الف طن عام ١٩٨٠ الى ٤٥١ الف طن عام ١٩٩٠ بفضل مشروعات تربية الحيوان وتوفير الاعلاف والعناية بصحة القطعان الموجودة بالمزارع ولدى الزراع بالقرى .

وتحققت زيادات اخرى في الدواجن من ١٤٠ الف طن الى ٢٩٤ الف طن والالبان من ١٢٠٤ الف طن الى ٢٣١٠ الف طن والبيض من ١٩٨٧ مليون بيضة الى ٢٩٧٤ مليون بيضة خلال نفس الفترة .

مليون و٢٠٠ الف فدان تم استصلاحها

يلغ جملة ماتم استصلاحه في العشر سنوات الاخيرة من اراضي جديدة نحو ١,٢ مليون فدان فاقت ماتم استصلاحه في الخمسين عاما السابقة لها .

وتقوم سياسة وزارة الزراعة على تشجيع القطاع الخاص في القيام بعمليات استصلاح الاراضي مع قصر دور الدولة على اعمال البنية الاساسية .

وكان لمشروع مبارك لشباب الخريجين الذي يهدف الى ايجاد فرص عمل منتجة للشباب من خلال توزيع جزء من المساحات التي تولت الدولة اعمال تنفيذ البنية الاساسية فيها واستصلاحها وتجهيزها للاستزراع .

وتم التوزيع بواقع ٥ الى ٦ افدنة للشاب مع انشاء مسكن خاص لكل خريج مع تقسيط ثمن الارض والمسكن على ٣٠ سنة بثمن اجمالي قدره ١٠ الاف جنيه فقط تتحمل الدولة فرق تكلفة قدره ٢٥ الف جنيه .

١٧٧ الف فدان وزعت على الشباب من خلال مشروع مبارك

تم توزيع ٤٢ الف فدان عام ١٩٨٨/٨٧ على ٧٦٨٣ خريج و٦٠ الف فدان عام ١٩٨٩ على ١١ الف خريج وهذا العام تم توزيع ٧٥ الف فدان هذا العام بنفس الشروط على ١٥ الف خريج .



الآلات الزراعية الحديثة وفرت جهد ووقت المزارع

٥ ملايين طن خضر وفاكهة زيادة في عشر سنوات

توسعت الاراضي الجديدة في زراعة محاصيل البساتين مما انعكس على زيادة انتاج الخضر من ٨.٠٢ مليون طن عام ١٩٨١ الى ١٠,٣٦ مليون طن عام ١٩٩٠ وزيادة انتاج الفاكهة من ١.٩ مليون طن الى ٤.٤ مليون طن خلال نفس الفترة .

قطاع الزراعة رائدا في مسيرة التحرر الاقتصادي

في اطار توجيهات القيادة السياسية يعتبر قطاع الزراعة من القطاعات الرائدة في مسيرة التحرر الاقتصادي والتوسع في دور القطاع الخاص وذلك في اطار سياسة جديدة ودور جديد للقطاع يرتكز على التخطيط التأثيري والتوجيهي وترك آليات السوق لتعمل دون تدخل من الدولة بدلا من التدخل او التخطيط المركزي القائم على الفرض والاجبار للزراع وذلك لزيادة الحافز لدى الزراع بهدف رفع الكفاءة الاقتصادية في تخصيص الموارد وزيادة العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل القومي وتمثل ذلك في :

● الغاء التوريد الاجباري لنحو ١٤ محصولا رئيسيا ولم يعد يبقى تحت هذا النظام سوى القطن والقصب وجاري تحريرهما من خلال تعديل الحوافز السعرية حيث بلغ سعر توريد محصول القصب ٥٨ جنيه للطن بعد ان كان ١٥.٢٧ جنيه للطن عام ١٩٨٠ كما تم رفع سعر توريد القطن الى ٦٠٪ من السعر العالمي عام ١٩٩١ .

وتم تعديل السياسة السعرية بمختلف المحاصيل الزراعية لتلائم الاسعار الاقتصادية تحفيزا للزراع وتقليلا للفجوة بين الربحية المزارع وربحية الاقتصاد القومي مع الغاء الدعم الموجه تدريجيا لمستلزمات الانتاج بما يحقق المزيد من الكفاءة في تخصيص الموارد .

● وتم تطوير السياسة الائتمانية الزراعية ومنح القروض القصيرة والطويلة الاجل وقصر دور البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي على خلق الائتمان مع النقل التدريجي لمسئولية توزيع مستلزمات الانتاج الى القطاع الخاص والتعاوني والسماح للقطاع الخاص باستيراد مستلزمات الانتاج .

في مجال التطوير المؤسسي والتشريعي وتحديث الادارة :

★ تم اعادة النظر في الهيكل التنظيمي للقطاع الزراعي ليس على مستوى وزارة الزراعة فحسب وانما على مستوى الهيئات والشركات التابعة لها ضمانا لتحقيق الاهداف المستقبلية للقطاع والتنسيق الكامل بين هذه الاهداف حيث تم تقسيم وزارة الزراعة الى خمس قطاعات رئيسية تضم ١٧ ادارة مركزية ونحو ١٠٠ ادارة عامة وتم تفويض اختصاصات الوزير لرؤساء القطاعات لسرعة اتخاذ القرارات وتحقيقا للمرونة والتنسيق الكامل ولتربية الكوادر الادارية والفنية . كما تم تعديل هياكل بعض الهيئات الزراعية وتنسيق اعمالها بما يتوائم مع مقتضيات المرحلة المستقبلية .

★ اعطاء الفرصة للقيادات الشابة لتولي المسئولية داخل القطاع لخلق مستويات وكوادر ادارية قادرة على تحمل المسئولية واتخاذ القرار .

★ تبسيط اجراءات الحصول على الموافقات والتراخيص من الوزارة في مجال استصلاح الاراضي وكذا في مجالات تعامل جمهور الزراع مع اجهزة الوزارة .

★ التوسع في نظم الادارة الحديثة في تداول المعلومات وادخال نظام وحدات دعم القرار من خلال ادخال الحاسبات الالية وتطوير قواعد المعلومات وانشاء شبكات اليكترونية للاتصالات ونظم الفاكسميلي مع جميع محافظات الجمهورية .

★ لما كانت التشريعات الزراعية تمثل الاطار الذي تعمل فيه مختلف اجهزة القطاع فقد تم القضاء على تعدد القوانين السارية وتضاربها فتم اعداد قانون موحد يختص باستصلاح الاراضي ، ويجري العمل في تطوير قانون التعاون الزراعي بما يسمح بالعضوية الاختيارية وتطوير نشاط الجمعيات الزراعية ، وقد تم اقتراح مشروع قانون لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر وهو ماتم اصداره من اسابيع قليلة .

في مجال التعاون والتنسيق الزراعي الاقليمي والدولي :

شهدت فترة الثمانينات تطورا كبيرا وتحركا على المستوى الاقليمي والدولي في مجال التنمية الزراعية لما في ذلك من اهمية كبيرة في احداث التنسيق اللازم في سياسات الانتاج الزراعي والتجارة الخارجية الزراعية وفي هذا الصدد :

★ تقوم شركات استصلاح الاراضي بالتعاون مع عدد من الدول الشقيقة في تنفيذ مشروعات لديها .

★ قيام شركات مشتركة زراعية مع بعض الدول .

★ تنفيذ العديد من بروتوكولات التعاون الزراعي والاقتصادي الثنائي مع مختلف دول العالم نقلا للتقنيات الحديثة ولاستمرار تبادل الخبرات والمعلومات مع العالم الخارجي .

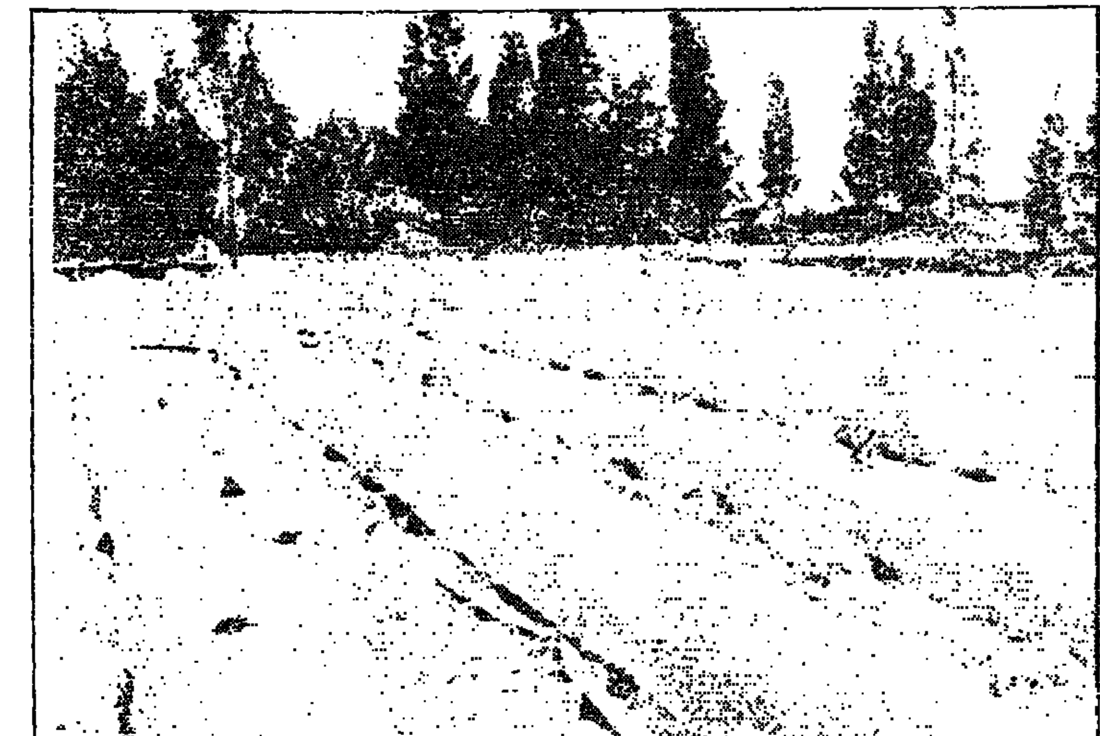
★ التركيز على العلاقات الافريقية من خلال التعاون الفني الثنائي وكذا على العلاقات الزراعية في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي .

★ تنسيق المواقف مع مختلف الدول النامية في مجال التجارة الخارجية للمنتجات الزراعية في اطار اتفاقية الجات .

★ التعاون والتنسيق مع كافة المؤسسات التمويلية الدولية في مجال النشاط الزراعي مثل البنك الدولي وبنك التنمية الافريقي وصندوق التنمية الافريقية وكافة الصناديق العربية وكذا التنسيق مع العديد من المؤسسات الفنية الزراعية الدولية في مختلف اوجه النشاط الزراعي .

★ التنسيق مع بعض الدول الشقيقة في مجال الثروة السمكية لفتح مجالات صيد جديدة امام مراكب الصيد الكبيرة .

★ تدريب مبعوثي الدول النامية من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية في مصر على احدث اساليب الانتاج الزراعي من خلال المركز المصري الدولي للزراعة . والذي بلغ عددهم حتى نهاية الثمانينات نحو ١٠ الاف دارس ينتمون الى القارات الثلاث .



الزراع يمارسون احدث اساليب الزراعة بعد ان تم تدريبهم بواسطة اجهزة الارشاد الزراعي